

Seminario Internacional «Burlas curiosas y curiosas burlas. Curiosidad y burla en el Siglo de Oro español»

Pamplona, Universidad de Navarra
(Edificio Amigos, Aula M08)
24 de abril de 2018



ORGANIZA:
Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO)



Universidad
de Navarra | GRISO

Proyecto «Identidades y alteridades. La burla como diversión y arma social en la literatura y cultura del Siglo de Oro» (FFI2017-82532-P) del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España

COLABORA:
Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)



Seminario Internacional «Burlas curiosas y curiosas burlas. Curiosidad y burla en el Siglo de Oro español»

Pamplona, Universidad de Navarra
(Edificio Amigos, Aula M08)
24 de abril de 2018

PROGRAMA:

9-10 Presentación del Seminario y primera sesión de ponencias. Modera: Ignacio Arellano

Shifra Armon (University of Florida, ESTADOS UNIDOS), «Mentalidad científica en el teatro español (1665-1765). Notas para una historia de la curiosidad»

Jesús M. Usunáriz (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), «Gestos y cantares de burla en el mundo popular (siglos XVI-XVII)»

10-10,15 Descanso

10,15-11,30 Segunda sesión de ponencias. Modera: Carlos F. Cabanillas Cárdenas

Ignacio Arellano (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), «Burla subversiva o burla divertida en *La cueva de Salamanca* de Ruiz de Alarcón»

Juan Manuel Escudero (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), «Técnicas de escritura en las mojigangas de Calderón de la Barca»

Carlos F. Cabanillas Cárdenas (UIT Universidad Ártica de Noruega, Tromsø, NORUEGA), «La burla y el sujeto marginal en la poesía de Juan del Valle y Caviedes»

11,30-12 Café

12-14 Tercera sesión de ponencias. Modera: Carlos Mata Induráin

José Luis Martínez (Universidade de Brasília, BRASIL), «Burla y sofisticación en Quevedo y Vieira»

Emmanuel Marigno (Université Jean Monnet de Saint-Étienne, FRANCIA), «La figura del monstruo en tiempos de los Austrias (1563-1700). Estética y ética de la burla cortés»

Carmela Pérez-Salazar (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), «“Más triste que pastelería en cuaresma”. Recursos lingüísticos para la intensificación en la prosa burlesca de Quevedo»

Carlos Mata Induráin (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), «Burlas y curiosidades en la *Silva curiosa* (1583) de Julián de Medrano»

14 Almuerzo