

***Congreso Internacional
«La importancia histórico-literaria del agua en el Siglo
de Oro: perspectivas multidisciplinarias»***

***Congresul Internațional
«Importanța istorico-literară a apei în Secolul de Aur:
perspective multidisciplinare»***

Tulcea, Delta del Danubio (Rumanía)

2-3 de septiembre de 2019

SEDE:
Casa Avramide

ORGANIZAN:

Instituto de Investigaciones Sociales y Humanidades, Academia Rumana
de Craiova

Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) de la Universidad de
Navarra

Central and Eastern European Seminar of the Spanish Golden Age
(CEESSGA)

Instituto de Investigaciones Eco-Museales de Tulcea (ICEM)



Universidad
de Navarra

GRISO



CEESSGA

Central and Eastern European Seminar
of the Spanish Golden Age



PROGRAMA

2 de septiembre, lunes

9,30-10,00 Acto de Apertura

10,00-11,00 Sesión de ponencias. Preside: Oana Sambrian (Academia Rumana, Craiova, RUMANÍA)

Ignacio Arellano (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «El agua en la poesía de Quevedo»

Enrico Di Pastena (Università di Pisa, ITALIA), «El agua y sus significados simbólicos en *Por la puente, Juana*, de Lope de Vega»

11,00-11,30 Descanso

11,30-13,30 Sesión de ponencias. Preside: Enrico di Pastena (Università di Pisa, ITALIA)

Paulo Pereira (Universidade de Coimbra, CLP, PORTUGAL) «Ecocrítica, canon bucólico y paisaje literario: la importancia del río Mondego en la narrativa pastoril de los siglos XVI y XVII»

António Apolinario Lourenço (Universidade de Coimbra, CLP, PORTUGAL), «*El Lazarillo de Tormes*, entre el agua y el vino»

Tatiana Alvarado (Academia Boliviana de la Lengua /Sociedad Boliviana de Estudios Clásicos, BOLIVIA), «Mar y fuentes en la comedia mitológica calderoniana»

Juan Manuel Escudero Baztán (Universidad de La Rioja, ESPAÑA), «Animales marinos en Calderón»

13,30-15,30 Comida

15,30-17,30 Sesión de ponencias. Preside: Ignacio Arellano (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA)

Luis Galván (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «*Lo mejor es el agua: la recepción de un lugar de Píndaro en el Siglo de Oro*»

Wolfram Aichinger (Universität Wien, AUSTRIA), «*Agua, luna, procreación: testimonios literarios, médicos y astronómicos*»

Fernando Pancorbo (Universität Basel, SUIZA), «*Las influencias arquitectónicas en las escenografías acuáticas de Cosimo Lotti*»

Oana Sambrian (Academia Rumana, Craiova, RUMANÍA), «*Imágenes del espacio acuático rumano en las descripciones españolas auriseculares*»

17,30 Conclusiones del congreso

3 de septiembre, martes

Visita cultural al delta del Danubio