

Congreso Internacional
«Ecología y medioambiente en las literaturas
hispanicas»
International Conference
«Blue and Green Humanities in Hispanic Literatures»

Delhi, 25-26 de abril de 2019

Sede:

Instituto Cervantes de Nueva Delhi
48, Hanuman Rd, Hanuman Road Area, Connaught Place, New Delhi
Auditorio

Organizan:

GRISO-Universidad de Navarra
University of Delhi-Department of Germanic and Romance Studies
Jawaharlal Nehru University-Centre of Spanish, Portuguese, Italian & Latin American
Studies, School of Language, Literature and Culture Studies



Universidad
de Navarra | GRISO

Colabora:



PROGRAMA

Día 25 de abril, jueves

10,00-10,30 Acto de Apertura. Intervienen: Carlos Varona (Instituto Cervantes de Nueva Delhi), Vijaya Venkataraman (University of Delhi), Meenakshi Sundriyal (Jawaharlal Nehru University) y Mariela Insúa (Universidad de Navarra, GRISO)

10,30-11,30 Sesión de ponencias. Preside: Vibha Maurya (University of Delhi, INDIA)
Carlos Varona (Instituto Cervantes de Nueva Delhi, INDIA), «La otra Naturaleza en San Juan de la Cruz»
Meenakshi Sundriyal (Jawaharlal Nehru University, INDIA), «El cisma entre la armonía de la naturaleza y la disonancia del mundo interior del poeta: una perspectiva desde la poesía de Garcilaso de la Vega»

11,30-12,00 Pausa

12,00-14,00 Sesión de ponencias. Preside: Meenakshi Sundriyal (Jawaharlal Nehru University, INDIA)
Hala Awaad (Ain Shams University, EGIPTO), «Naturaleza y medioambiente en la literatura hispanoamericana: *El viejo que leía historias de amor*»
Bayron Alberto Ramírez Agüero (Universidad de Costa Rica, COSTA RICA), «Aproximación ecocrítica a la poesía centroamericana contemporánea: *Piedra de Rosa María Chávez*»
Vijaya Venkataraman (University of Delhi, INDIA), «El discurso ecológico en las obras de Eduardo Galeano»
Mayuresh Kumar y Amit Rao (Aligarh Muslim University, INDIA), «Enseñanza ecocrítica en las clases de español: conciencia ambiental y nosotros»

14,00-15,30 Comida

15,30-17,30 Sesión de ponencias. Preside: Vijaya Venkataraman (University of Delhi, INDIA)
Maneesha Taneja (University of Delhi, INDIA), «Degradación ambiental en *Cien años de soledad* de Gabriel García Márquez»
Neha Tyagi (University of Delhi, INDIA), «Las aventuras eróticas y la naturaleza en *Antes que anochezca* de Reinaldo Arenas»
Rama Paul (University of Delhi, INDIA), «*Waslala*: La imaginación utópica/distópica en la obra de Gioconda Belli»
Swati Babbar (University of Delhi, INDIA), «La crisis de sostenibilidad en *Cenital* de Emilio Bueso»

Día 26 de abril, viernes

10,00-11,00 Sesión de ponencias. Preside: Maneesha Taneja (University of Delhi, INDIA)

Mariano Iturbe (K. J. Somaiya Bharatiya Sanskriti Peetham, INDIA), «The Teachings of Pope Francis in the Encyclical Letter *Laudato si*»

Anita Saini (University of Delhi, INDIA), «¿Nos falta la mirada infantil?: reflexiones medioambientales en *Otro zoo* de Rodrigo Rey Rosa y en el budismo»

11,00-11,30 Pausa

11,30-13,00 Sesión de ponencias. Preside: Mariela Insúa (Universidad de Navarra-GRISO, ESPAÑA)

Daniele Arciello (Universidad de León, ESPAÑA), «Hostilidad y trampas de las naturalezas humana y salvaje en *Peregrinación de Bartolomé Lorenzo*»

Sabyasachi Mishra (Amity University Rajasthan, INDIA), «La descripción del mundo urbano español en *La vida y hechos de Estebanillo González*»

Mariela Insúa (Universidad de Navarra-GRISO, ESPAÑA), «Derivas hispánicas del pez Nicolás»

13,00-14,00 Sesión de clausura. Preside: Ignacio Arellano (Universidad de Navarra-GRISO, ESPAÑA)

Vibha Maurya (University of Delhi, India), «Renovada lectura de *Doña Bárbara* de Rómulo Gallegos desde la actual perspectiva ecológica y medioambiental»

Ignacio Arellano (Universidad de Navarra-GRISO, ESPAÑA), «Las caras de la naturaleza: paisajes cervantinos»