

DIA 13

10-12,30: Sesión: Prof. Michel Moner, *El soneto de Góngora «A la Mamora, militares cruces»*.

Prof. Trevor J. Dadson, *Para la edición crítica del conde de Salinas*.

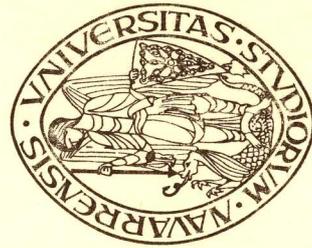
Prof. Víctor García Ruiz, *«La loa de la maya», de Calderón*.

Prof. Kurt Spang, *Hacia una terminología textológica*.

MODERADOR: Dr. P. Jauralde.

13-14: Conclusiones generales.

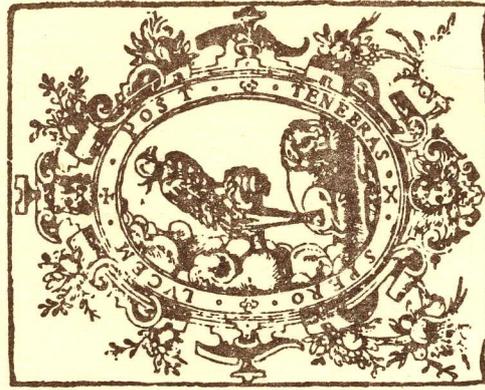
Clausura por el Excmo. Sr. Vicerrector.



UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Facultad de Filosofía y Letras

DEPARTAMENTO DE LITERATURA ESPAÑOLA
MEDIEVAL Y DEL SIGLO DE ORO



Las sesiones se desarrollarán en el Edificio Central de la Universidad. Aula 30.

SEMINARIO INTERNACIONAL DE EDICIÓN
Y ANOTACIÓN DE TEXTOS

CLÁSICOS ESPAÑOLES

1986

82

PROGRAMA

DIA 10

16,30: Recepción: Dr. Jesús Cañedo, director del Departamento.

17-19: Sesión: Prof. Francis Cerdán, *Sobre el texto de Paravicino*.

Profesora M. Luisa Lobato, *El «Entremés de la Pandera», transmisión de un autógrafo calderoniano*.

Profesor Ignacio Arellano, *«El entremés de Las Visiones», de Bances Candamo*.

MODERADOR: Dr. H. Flasche.

DIA 11

10-12: Sesión: Prof. Hans Flasche, *Anotación de un texto del auto «A tu prójimo como a ti»*.

Prof. José Fradejas, *Para las fuentes de «La Fuerza de la ley», de Moreto*.

MODERADOR: Dr. R. Jammes.

12,15-14: Prof. Henri Guerreiro (título sin determinar).

Prof. Agustín de la Granja, *«La mojiçanga del Parnaso», de Calderón*.

Prof. Miguel Oltra, *La Campana de Huesca y el Romancero*.

MODERADOR: Dr. J. Fradejas.

16,30-19: Prof. Robert Jammes, *Proyecto de anotación de las «Soledades»*.

Prof. José M.^a Díez Borque. (Sin determinar).

Profs. Kurt y Roswitha Reichenberger, *Comentario crítico de «Editing the Comedia»*.

Prof. Soledad Arredondo, *La carta a Luis XIII, de Quevedo*.

MODERADOR: Prof. J. Riandière.

DIA 12

10-12: Sesión: Prof. José Romera, *La patraña XX de Timoneda*.

Prof. Celsa C. García Valdes, *«El cerco de Tagarete», de Bernardo de Quirós*.

MODERADOR: Dr. K. Reichenberger.

12,15-14: Prof. Odette Gosse, *La Academia del buen Retiro de 1635*.

Prof. Alfonso Rey, *Sobre la puntuación y acentuación en los autógrafos de Quevedo*.

Prof. Frédéric Serralta, *El entremés de los Hidalgos*.

Moderador: Dra. M. L. Lobato.

16,30-19: Prof. Pablo Jauralde, *El soneto «Miré los muros de la patria mía»*.

Prof. Josette Riandière, *La primera y más disimulada persecución de los judíos contra Cristo*.

Prof. Christiane Falu Lacourt, *En torno a la «Segunda Parte de la Silva de Versos... de Lisandro», compuesta por Carlos Boyl*.

MODERADOR: Dr. T. Dadson.

El Departamento de Literatura Española Medieval y del Siglo de Oro agradece su ayuda a las siguientes entidades que han hecho posible la celebración del Seminario:

Ministerio de Cultura.

Subdirección general de Cooperación Internacional (Ministerio de Educación y Ciencia).

Institución Príncipe de Viana.

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra.

Banco de Vasconia.

Banco Español de Crédito.

Librería Universitaria (Baja Navarra).

Eurograf.