



Universidad
de Navarra

GRISO

COLÓQUIO INTERNACIONAL

FRANCISCO BOTELHO DE MORAIS E VASCONCELOS (1670-1747)

E AS LETRAS IBÉRICAS DO SEU TEMPO

FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

27-28 de Setembro, 2018

ORGANIZAÇÃO: Centro de Literatura Portuguesa (CLP) da Universidade de Coimbra e Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) da Universidad de Navarra

DIA 27

Abertura do Colóquio, 9h30-9h45

Mesa 1, 9h45-11h15. Preside: António Apolinário Lourenço

Maria Fernanda de Abreu (CHAM, FCSH, Universidade NOVA de Lisboa, PORTUGAL),

«Del jocosos Merlín, de las Cuevas de Salamanca, a los lectores malévolos y mordaces»

Alain Bègue (Université de Poitiers/CELES XVII-XVIII, FRANCIA), **«Francisco Botelho de**

Morais e Vasconcelos y la poesía épica española»

Mariela Insúa (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), **«Modelos de la burla en**

Heráclito y Demócrito de nuestro siglo de Antonio López de Vega»

Mesa 2, 11h30-13h. Preside: Francisco Domínguez Matito

Paulo Pereira (Universidade de Coimbra, CLP, PORTUGAL), «**Botelho de Morais y *El Nuevo Mundo*: épica, ortodoxia católica y sincretismo filosófico**»

María Rosa Álvarez Sellers (Universitat de València, ESPAÑA/CLP, PORTUGAL), «**La polémica sobre el teatro barroco en España y Portugal en el siglo XVIII**»

J. Enrique Duarte (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), «**Un poema épico inédito de Bances Candamo: *El César africano***»

Mesa 3, 15h-16h30. Preside: María Rosa Álvarez Sellers

Alexia Dotras Bravo (Escola Superior de Educação de Bragança, CLP, PORTUGAL), «**Cultura literaria española transfronteriza en tiempos de Francisco Botelho: de 1670 a 1747**»

Marta Marecos Duarte (Universidade de Coimbra, CLP, PORTUGAL), «**Rumo à claridade: novo classicismo e reforma da poesia barroca em Portugal (1697-1747)**»

Carlos d'Abreu (Ministério da Educação, CLP, PORTUGAL) «**A acção do torre-moncorvino Leopoldo Henrique na “guerra da sucessão espanhola” narrada pelo poeta Francisco Botelho (1712)**»

Mesa 4, 17h-18h30. Preside: A. Robert Lauer

Christian Porcar Bataller (Escola Oficial d'Idiomes/Universitat de València, ESPAÑA), «**De lo épico a lo satírico: *Satyrae* de Francisco Botelho**»

Tapsir Ba (Universidad Cheikh Anta Diop, SENEGAL), «**De la ciudad a la montaña o el proceso de salvación del hombre en *Engaños de mujeres y desengaños de hombres* (1698) de Miguel de Montreal**»

Rui Leal Leonardo (Município de Torre de Moncorvo, PORTUGAL), «**Notas literárias dos séculos XVII e XVIII a partir de um manuscrito inédito moncorvense**»

DIA 28

Mesa 5, 9h30-11h. Preside: Carlos d'Abreu

António Apolinário Lourenço (Universidade de Coimbra, CLP, PORTUGAL), «**Discurso político, histórico e crítico, de Francisco Botelho de Morais e Vasconcelos, testamento político póstumo *Sobre alguns abusos, que notou em Portugal***»

A. Robert Lauer (University of Oklahoma, ESTADOS UNIDOS), «**Diplomacia y ética política: textos prudenciales de Felipe II, Juan de Mariana y Joseph Creswell durante las Guerras de Religión en Francia (1562-1598) y la Guerra Anglo-Española (1585-1604)**»

Rocío Arana (Universidad Internacional de La Rioja, ESPAÑA), «**Las estructuras de la risa en *Auristela y Lisidante* y *No hay burlas con el amor* de Calderón de La Barca**»

Mesa 6, 11h30-13h. Preside: Tapsir Ba

Francisco Domínguez Matito (Universidad de La Rioja, ESPAÑA), «**Algunas notas sobre preceptivas, talleres dramáticos y comicidad en el barroco hispánico tardío**»

Ignacio Arellano (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), «**Burlas en la *Historia de las Cuevas de Salamanca* de Francisco Botelho**»

Encerramento / Atividade de Extensão, 15h-17h

