

CONGRESO INTERNACIONAL
«*La burla del poder y de la autoridad en el Siglo de Oro*»

CONGRESSO INTERNACIONAL
«*A troça do poder e da autoridade no “Siglo de Oro”*»

Oporto, 13-14 de diciembre, 2018 / Porto, 13-14 de dezembro, 2018

SEDE

Faculdade de Letras da Universidade do Porto
Sala do Departamento de Estudos Portugueses e Estudos Românicos
Torre A, 3º Piso

ORGANIZAN:

Universidade do Porto-CITCEM
Universidad de Navarra-Grupo de Investigación Siglo de Oro, GRISO



COLABORA:

Proyecto «Identities and alterities.
La burla como diversión y arma social en la literatura y cultura del Siglo de Oro
(FFI2017-82532-P), Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades del Gobierno de España



PROGRAMA

13 de diciembre, jueves / 13 de dezembro, quinta-feira

9,30 Apertura / Abertura. Intervienen / Intervêm:

10,00-11,00 Sesión de ponencias / Sessão de comunicações. Preside / Moderação de:
Maria de Lurdes Correia Fernandes (Universidade do Porto, PORTUGAL)

Christoph Strosetzki (Universität Münster, ALEMANIA), «La sátira de la justicia de Sancho y don Quijote»

Ignacio Arellano (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), «Burlas y magia en *La cueva de Salamanca* de Ruiz de Alarcón ¿subversión o diversión?»

11,00-11,30 Pausa / Descanso

11,30-13,00 Sesión de ponencias / Sessão de comunicações. Preside / Moderação de:
Jesús M. Usunáriz (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA)

Isabel Hernando Morata (Universidad de Santiago de Compostela, ESPAÑA), «“Que un rey fullero me dio / muerte de garrote a mí”: la burla de sentencias y castigos de los graciosos calderonianos»

Francisco Domínguez Matito (Universidad de La Rioja, ESPAÑA), «El espíritu burlón de Álvaro Cubillo ante la autoridad y el poder»

Juan Manuel Escudero (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), «Burlas romanceriles en la *Jocoseria* de Quiñones de Benavente»

15,30-17,30 Sesión de ponencias / Sessão de comunicações. Preside / Moderação de:
Francisco Domínguez Matito (Universidad de La Rioja, ESPAÑA)

Isabel Morujão (Universidade do Porto, PORTUGAL), «Representações do poder em Gil Vicente»

Julián González Barrera (Universidad de Sevilla, ESPAÑA), «El duque de Lerma y Lope de Vega: el problema de la fecha en *El acero de Madrid*»

Carmen Rivero (Universität Münster, ALEMANIA), «La burla del Matasanos en Salas Barbadillo»

Oana Sambrian (Academia Rumana, Craiova, RUMANÍA), «¿Hay burla al poder en el drama histórico aurisecular?»

14 de diciembre, viernes / 14 de dezembro, sexta-feira

10,00-11,00 Sesión de ponencias / Sessão de comunicações. Preside / Moderação de:
Cristina Osswald (Universidade do Porto, PORTUGAL)

Maria de Lurdes Correia Fernandes (Universidade do Porto, PORTUGAL), «A burla do poder nos *Apólogos Dialogais* de D. Francisco Manuel de Melo»

Carlos Mata Induráin (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), «La poesía satírico burlesca de Manuel de Pina»

11,00-11,30 Pausa / Descanso

11,30-13,00 Sesión de ponencias / Sessão de comunicações. Preside / Moderação de:
Carmen Rivero (Universität Münster, ALEMANIA)

Naïma Lamari (Université d'Avignon, FRANCIA), «La burla del poder y de la autoridad en algunas comedias de Tirso»

Blanca Oteiza (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), «Burla y autoridad en la poesía de Bances Candamo»

Miren Usunáriz Iribertegui (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), «Burlas en las polémicas literarias del Siglo de Oro»

15,30-17,00 Sesión de ponencias / Sessão de comunicações. Preside / Moderação de:
Carlos Mata Induráin (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA)

Cristina Osswald (Universidade do Porto, PORTUGAL), «Claude François Menestrier (1631-1705): emblemática, burla y poder nel Siglo d'Oro»

Cristina Tabernerero (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), «*Haciendo burla y desdén*: la ofensa en el discurso femenino del Siglo de Oro»

Jesús M. Usunáriz (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), «Gestos femeninos de burla y escarnio»

17,00 Clausura / Encerramento