

BURLA Y SÁTIRA

LOS ESPACIOS DE CARNAVAL EN LA LITERATURA HISPÁNICA, DE LOS AUSTRIAS A LOS BORBONES (SIGLOS XVII Y XVIII)

Congreso Internacional

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz

Salón de Grados, 30 de enero a 1 de febrero de 2019



Organización

Grupo de Estudios del Siglo XVIII de la Universidad de Cádiz (GESXVIII)
Grupo de Investigación Siglo de Oro de la Universidad de Navarra (GRISO)
Proyecto FFI2017-82179-P del MICIIN (Universidad de Cádiz)
Proyecto FFI2017-82532-P del MICIIN (Universidad de Navarra)

Coordinación

Fernando Durán López (GESXVIII)
Carlos Mata Induráin (GRISO)

PROGRAMA

MIÉRCOLES 30 DE ENERO

9:30 *Inauguración*

Mesa 1. BURLA Y POESÍA. Modera: Carlos Mata Induráin

10:00 **Ignacio Arellano** (U. de Navarra, GRISO): *Perspectivas burlescas del poder en Góngora*

10:30 **Emmanuel Marigno** (Université Jean Monnet-Saint-Étienne): *A vueltas con la burla en Quevedo. Una lectura antropológica*

11:00 **Fernando Rodríguez Mansilla** (Hobart and William Smith Colleges): *El parto de la gata: un tema burlesco en Lope de Vega*

11:30 Descanso

Mesa 2. ENTREMESSES. Modera: Arnulfo Herrera

12:00 **Victoriano Roncero** (State University of New York at Stony Brook): *Sobre los entremeses de Calderón*

12:30 **Álvaro Ceballos Viro** (Université de Liège): *Estatuto pragmático y relaciones interdiscursivas de los entremeses del mundo al revés*

13:00 **Miguel Ángel Zamorano Heras** (Universidade Federal do Rio de Janeiro): *Burla anticarnavalesca en el entremés carnavalesco*

13:30-17:00 Almuerzo

Mesa 3. CARNAVALIZACIÓN (I). Modera: Carmela Pérez-Salazar

17:00 **Naïma Lamari** (Université de Avignon): *Tirso de Molina y la estética rabelaisiana*

17:30 **J. Yuri Porras** (Texas State University): *La función satírica y burlesca de las referencias musicales en el teatro breve de Agustín Moreto*

18:00 **Cristina Roldán Fidalgo** (U. Autónoma de Madrid): *El Carnaval como marco para la parodia en el teatro breve del siglo XVIII*

18:30 Descanso

Mesa 4. INVECTIVAS. Modera: Emmanuel Marigno

19:00 **Carlos F. Cabanillas Cárdenas** (UIT U. Ártica de Noruega): *Degradación e invectiva personal en la poesía de Juan del Valle y Caviedes*

19:30 **Arnulfo Herrera** (U. Nacional Autónoma de México): *Las burlas de la Academia. Góngora en un texto burlesco novohispano*

JUEVES 31 DE ENERO

Mesa 5. ALMANAQUES. Modera: Carlos F. Cabanillas Cárdenas

- 10:00 **Fernando Durán López** (U. de Cádiz, GESXVIII): *Torres Villarroel y el almanaque como nuevo género cómico*
- 10:30 **Ana Isabel Martín Puya** (U. de Córdoba): *Pronósticos contrahechos: almanaques burlescos entre el ingenio, la literatura y el negocio*
- 11:00 **María Dolores Gimeno Puyol** (U. Rovira i Virgili): *Entre burlas y veras: almanaques escritos por mujeres en el siglo XVIII*
- 11:30 Descanso

Mesa 6. BENEGASI Modera: Elena de Lorenzo Álvarez

- 12:00 **Carlos Mata Induráin** (U. de Navarra, GRISO): *Burla y teatro en José Joaquín Benegasi y Luján (1707-1770)*
- 12:30 **Piedad Bolaños** (U. de Sevilla, GESXVIII): *La pervivencia de un género: el baile dramático de El amor casamentero, de José Joaquín Benegasi y Luján. Estudio y edición*
- 13:00 **Tania Padilla Aguilera** (U. de Córdoba): *Benegasi y la máscara: la fiesta de la llegada al trono de Carlos III*
- 13:30-17:00 Almuerzo

Mesa 7. CARNAVALIZACIÓN (II). Modera: Naïma Lamari

- 17:00 **Raquel López Sánchez** (U. Autónoma de Madrid): *De sátiras y burlas en el Romancero nuevo de Góngora: consideraciones en torno a la carnavalización en Ahora, que estoy despacio (1585)*
- 17:30 **David González Jiménez** (U. de Jaén): *Tiempo de carnestolendas en la novela corta del Siglo de Oro*
- 18:00 **Carmela Pérez-Salazar** (U. de Navarra, GRISO): *Lenguaje de carnaval en el teatro breve. Del Siglo de Oro al Siglo de las Luces*
- 18:30 Descanso

Mesa 8. RISA ILUSTRADA (I). Modera: Alberto Romero Ferrer

- 19:00 **Antonio Calvo Maturana** (U. de Málaga): *¿Un humor ilustrado?: lo burlesco y lo satírico en la élite dieciochesca*
- 19:30 **María del Carmen Amaya Macías** (U. de Cádiz, GESXVIII): *La risa como arma de ataque: a propósito del sainete Las mujeres solas (1757) de Mariana Cabañas*

VIERNES, 1 DE FEBRERO

Mesa 9. RISA ILUSTRADA (II). Modera: Francisco Cuevas Cervera

- 10:00 **Rodrigo Olay Valdés** (U. de Oviedo, IFESXVIII): *Feijoo, entre la «discreta» y la «violenta» sátira*
- 10:30 **Elena de Lorenzo Álvarez** (U. de Oviedo, IFESXVIII): *Las sátiras de Jovellanos: una relectura y nuevos datos*
- 11:00 **Noelia López Souto** (U. de Salamanca): *Luces y sombras en la Europa de la Ilustración: la burla en las cartas entre José Nicolás de Azara y Giambattista Bodoni*
- 11:30 Descanso

Mesa 10. PARODIAS. Modera: Fernando Durán López

- 12:00 **Javier Huerta Calvo** (U. Complutense de Madrid): *Poética barroca de la parodia*
- 12:30 **Francisco Cuevas Cervera** (U. de Chile, GESXVIII): *Parodias cervantinas en los almanaques*
- 13:00 **Alberto Romero Ferrer** (U. de Cádiz, GESXVIII): *Parodias teatrales en la primera mitad del siglo XVIII*
- 13:30 Clausura