

COLOQUIO INTERNACIONAL

EL INFLUJO DE UNA ESTRELLA

CALDERÓN Y EL CICLO CALDERONIANO

9-10 DE OCTUBRE DE 2025

SEDE

ALMAGRO, PALACIO DE VALDEPARAÍSO

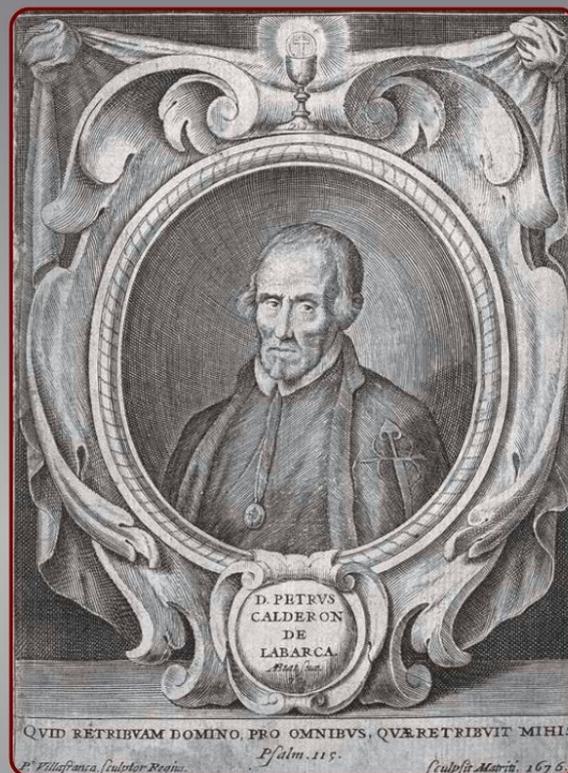
ORGANIZAN

INSTITUTO ALMAGRO DE TEATRO CLÁSICO - UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

GRUPO DE INVESTIGACIÓN SIGLO DE ORO (GRISO) - UNIVERSIDAD DE NAVARRA

COLABORA

DIPUTACIÓN DE CIUDAD REAL



Universidad
de Navarra

GRUPO DE
INVESTIGACIÓN
SIGLO DE ORO



Universidad de
Castilla-La Mancha

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



Instituto Almagro
de teatro clásico
Universidad de Castilla-La Mancha



DIPUTACION DE
CIUDAD REAL

PROGRAMA

Día 9 de octubre, jueves

9,30-10,00. Acto de Apertura. Participan: Francisco Ureña (alcalde de Almagro), Ignacio Arellano (Universidad de Navarra, GRISO) y Rafael González Cañal (Universidad de Castilla-La Mancha, Instituto Almagro de teatro clásico)

10,00-11,30. Sesión de ponencias. Modera: Rafael González Cañal (Universidad de Castilla-La Mancha, ESPAÑA)

Felipe B. Pedraza Jiménez y Milagros Rodríguez Cáceres (Universidad de Castilla-La Mancha, ESPAÑA), «Calderón colaborador: circunstancias y afinidades»

Luis Iglesias Feijoo (Universidad de Santiago de Compostela, ESPAÑA), «Calderón y las artes mágicas»

Ana Suárez Miramón (UNED-Madrid, ESPAÑA), «Técnicas barrocas para un tema romántico: *El mancebón de los Palacios*, de Juan Vélez»

11,30-12,00. Descanso

12,00-14,00. Sesión de ponencias. Modera: Almudena García González (Universidad de Castilla-La Mancha, ESPAÑA)

Juan Manuel Escudero Baztán (Universidad de La Rioja, ESPAÑA), «Los enigmas sin resolver de *El alcalde de Zalamea*»

Ariel Núñez Sepúlveda (Université Toulouse Jean Jaurès, FRANCIA), «Sueño y teatralidad en *Triunfos de Amor y Fortuna*, de Antonio de Solís»

Carlos Mata Induráin (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), «Una aproximación a la producción dramática de Pedro Scotti de Agoiz (1676-1728)»

Paologiovanni Maione (Università della Campania Luigi Vanvitelli, ITALIA), «Memorie ispaniche nella *commedeja pe museca*»

14,00-16,00. Tiempo reservado para la comida

16,00-18,00. Sesión de ponencias. Modera: Carlos Mata Induráin (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA)

Francesco Cotticelli (Università degli Studi di Napoli “Federico II”, ITALIA), «Reflexiones sobre los mecanismos de *La dama duende*»

J. Enrique Duarte (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), «En torno a Manuel Vidal y Salvador y una comedia sobre la conquista de Buda y Pest»

Arnulfo Herrera (Universidad Nacional Autónoma de México, MÉXICO) y Citlalli Luna Quintana (El Colegio de México, MÉXICO), «El influjo de Calderón en el teatro novohispano»

Francisco Domínguez Matito (Universidad de La Rioja, ESPAÑA), «Algunos datos sobre la fortuna de Calderón más allá de los teatros de Madrid (siglo XVIII)»

19,30 Acto de inauguración de los Jardines Cubillo de Aragón, organizado por el Instituto Almagro de Teatro Clásico y el Ateneo de Almagro. Intervienen: Francisco Ureña, alcalde de Almagro, Roberto Mendes, presidente del Ateneo de Almagro y Francisco Domínguez Matito, catedrático de la Universidad de La Rioja

Día 10 de octubre, viernes

9,30-11,00. Sesión de ponencias. Modera: Victoriano Roncero (Stony Brook University, ESTADOS UNIDOS)

Abraham Madroñal (Université de Genève, SUIZA), «Apuntes sobre el gracioso en los autos de Calderón»

Victoriano Roncero (Stony Brook University, ESTADOS UNIDOS), «Locura y veras en Pasquín y Coquín»

Rafael González Cañal (Universidad de Castilla-La Mancha, ESPAÑA), «Dos nuevos manuscritos de Fernando de Zárata (Enríquez Gómez) conservados en el Archivo de la Cofradía de Nuestra Señora de la Novena»

11,00 Conclusiones y clausura

12,30 Visita guiada al Museo Nacional de Artes Escénicas de Almagro



9 DE OCTUBRE 19:30 horas
**Acto de inauguración de placa conmemorativa de los
JARDINES CUBILLO DE
ARAGON**

Jardines junto al Parador Nacional, calle de San Francisco

Intervendrán

D. Francisco Ureña

Alcalde de Almagro

D. Rafael González Cañal

Universidad de Castilla-La Mancha - dirto Almagro de Teatro Clásico

D. Francisco Domínguez Matito

Universidad de la Rioja – director del Grupo de Investigación Teatro Siglo de Oro (TESORO)

D. Miguel Castro

Director del Parador Nacional de Almagro

D. Francisco del Río

Coordinador de la sección de historia del Ateneo de Almagro

D. Roberto Mendès

Presidente del Ateneo de Almagro

Con la colaboración especial de

Manuel Canseco, Juan Carlos Talavera y Adolfo Pastor

En colaboración con el Instituto Almagro de Teatro Clásico y el Parador Nacional de Almagro



**Instituto Almagro
de teatro clásico**
Universidad de Castilla-La Mancha



PARADORES