

## CURRICULUM VITAE

Fecha: 26 de enero de 2011

*Nombre y apellido:* **CAROLA SBRIZIOLO**

*Lugar y fecha de nacimiento:* Palermo, 20/06/1980

*Categoría actual:* *Assegnista di Ricerca* y Profesora contratada

Dipartimento di Scienze Filologiche e Linguistiche

Facoltà di Lettere e Filosofia

Università degli Studi di Palermo

Viale delle Scienze, s/n, 90128 Palermo, Italia

*Tel.:* +39 0916560291-292

*Mail:* carola.sbriziolo@unipa.it

### EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

- |  |  |
|--|--|
| • Fechas (de – a)  | 1994/98  |
| • Nombre y tipo de organización que ha impartido la educación o la formación | Liceo Classico Umberto I   |
| • Título de la cualificación obtenida  | Diploma di maturità classica   |
| • (Si procede) Nivel alcanzado en la clasificación nacional                  | 60/60  |
| • Fechas   | 4/03/2003  |
| • Nombre y tipo de organización que ha impartido la educación o la formación | Facultad de Letras y Filosofía de la Università degli Studi di Palermo         |
| • Principales materias o capacidades ocupacionales tratadas                  | Lengua y Literatura Española y Lengua y Literatura Inglés                      |
| • Título de la cualificación obtenida  | Licenciatura en “Lingue e Letterature Straniere”                               |
| • (Si procede) Nivel alcanzado en la clasificación nacional                  | 110/110 cum laude  |
| • Fechas (de – a)  | Desde 2004 a 2006  |
| • Nombre y tipo de organización que ha impartido la educación o la formación | Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo              |
| • Principales materias o   | Filología Española. Tesis de Doctorado titulada: “La narrativa inedita di José |

capacidades ocupacionales  
tratadas

- Título de la cualificación  
obtenida

López Rubio: edizione e studio

Doctora en “Lingue e Letterature Iberiche e Iberoamericane”

Desde el 3 de julio de 2007 hasta hoy

- Fechas (de – a)
- Nombre y tipo de  
organización que ha impartido  
la educación o la formación

Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo

- Principales materias o  
capacidades ocupacionales  
tratadas

“Assegnista di Ricerca” en el proyecto de investigación: *Analisi delle forme barocche dei “Secoli d’Oro” e neobarocche del Novecento nella letteratura spagnola*, coordinado por la profesora Enrica Cancelliere

## ACTIVIDAD DOCENTE

- Fechas (de – a)

noviembre 2002-mayo 2003

- Nombre y dirección del  
empleador

Asociación “Università del tempo libero”, via Valdemone, 90100 Palermo

- Puesto o cargo ocupados

Profesora de lengua española

- Principales actividades y  
responsabilidades

Profesora

- Fechas (de – a)

Curso académico 2006-2007

- Nombre y dirección del  
empleador

Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Palermo

- Puesto o cargo ocupados

Ha impartido el curso “Literatura Española I” (9CFU)

- Principales actividades y  
responsabilidades

Profesora contratada

- Fechas (de – a)

Curso académico 2007-2008

- Nombre y dirección del  
empleador

Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo

- Puesto o cargo ocupados

Ha impartido el curso “Literatura Española I” (6CFU) y el curso “Literatura Española II” (3CFU)

- Principales actividades y  
responsabilidades

Profesora contratada

- Fechas (de – a)

Curso académico 2008-2009

- Nombre y dirección del  
empleador

Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo

- Puesto o cargo ocupados

Ha impartido el curso “Literatura Española I” (6CFU) y el curso “Seminario de Literatura Española” (3CFU)

- Principales actividades y  
responsabilidades

Profesora contratada

- Fechas (de – a)
- Nombre y dirección del empleador
- Puesto o cargo ocupados
- Principales actividades y responsabilidades

Curso académico 2009-2010  
 Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo

Ha impartido el curso “Literatura y Civilización Española” (9CFU)  
 Profesora contratada

## OTRAS ACTIVIDADES

- En España, forma parte del proyecto definido «Subprograma de Proyectos de Investigación Fundamental no orientada», convocatoria 2010, en el marco del VI Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2008-2011, con el título «EDICIÓN CRÍTICA, DEL TEATRO COMPLETO DE TIRSO DE MOLINA. TERCERA FASE», cuyo investigador principal es la Dra. Blanca Oteiza Pérez.
- En Italia, forma parte de grupos de investigación relacionados con los proyectos financiados por los capitales 60% del MIUR (*Ministero della Pubblica Istruzione, Università e Ricerca*).
- En Italia, forma parte del proyecto nacional de investigación PRIN 2008 “Editoria e cultura in lingua spagnola e d’interesse ispanico nei regni di Napoli e di Sicilia tra Rinascimento e Barocco (1503-1707)”, coordinado por la profesora Encarnación Sánchez García y financiado por los capitales 40% del *Ministero della Pubblica Istruzione, Università e Ricerca*, la Universidad de Nápoles “L’Orientale”, la Universidad de Palermo, la Universidad de Nápoles “Suor Orsola Benincasa” y la Universidad de la Calabria.
- Ha formado parte del comité organizador de varios congresos internacionales, entre los cuales: “Quevedo, lince de Italia y zahorí español” (Palermo, 14-17 de mayo de 2003; “Neruda e la poesia del ‘900” (Palermo, 5-6 de noviembre de 2004); “La dramaturgia de Calderón. Estructuras y mecanismos” (Pamplona, 13-16 de diciembre de 2004; XIII Congreso de la Asociación Hispanistas Italianos AISPI “L’insula del don Quijote- Linguistica contrastiva tra italiano e lingue iberiche” (Palermo, 6-8 de octubre de 2005).
- Secretaria de la “Associazione Siciliana per lo Studio delle Culture Iberiche”.
- Miembro Asociado de GRISO (Grupo Investigación Siglo de Oro) de la Universidad de Navarra.

## PUBLICACIONES

### RESEÑAS:

- Andrea Briganti, “Ramblas e altri racconti iberici”, *Revista dell’Istituto Cervantes in Italia*, 7, 2004/ii, pp. 198-199.
- Annalisa Argelli, “Francisco de Figueroa. Il poeta delle due culture”, *Rivista di Letterature Moderne e Compare* de la Universidad de Florencia, 1/2007.

### ARTÍCULOS:

- “José López Rubio e la otra generación del 27”, *Quaderni Iberoamericani*; 98, diciembre 2005, pp. 58-70.
- “Roque Six di José López Rubio: novela poética de vanguardia”, *RILCE*,

*Revista de Filología Hispánica*, 22.1, 2006, pp. 125-138.

- "Da Hollywood alla Spagna: le lettere di Edgar Neville a José López Rubio", in *La scrittura epistolare in Europa dal Medioevo ai nostri giorni. Generi, modelli e trasformazioni*, a cura di M. Cottone e E. Chiavetta, Acireale-Roma, Bonanno editore, 2010, pp. 387-396.

- "Locura y muerte de Nadie. Leer a Benjamín Jarnés hoy en día", *Textos sin fronteras. Literatura y Sociedad*, 2, ed. H. Awaad y M. Insúa, Pamplona, Ediciones digitales del GRISO, 2010, pp. 215-227.

#### VOLÚMENES:

- *La narrativa vanguardista de José López Rubio: tres novelas inéditas*, Pamplona, Eunsa, 2008.

#### EDICIONES:

- Edición de : Anónimo, *No hay vida como la honra*, en I. Arellano (ed.), *Comedias burlescas del Siglo de Oro*, Madrid-Pamplona, Iberoamericana-Universidad de Navarra, en prensa.

- (Con I. Arellano) Edición de : Tirso de Molina, *El melancólico*, en prensa.

PARTICIPACIÓN EN  
CONGRESOS EN CALIDAD DE  
PONENTE

- "Tracce pirandelliane nella letteratura spagnola della *Edad de Plata*", XVIII Congresso Internazionale dell' A.I.P.I. *La penisola iberica e l'Italia: rapporti storico-culturali, linguistici e letterari*, Oviedo, 3-6 de septiembre de 2008.

- "Da Hollywood alla Spagna: le lettere di Edgar Neville a José López Rubio", Congresso Internazionale *La scrittura epistolare in Europa dal Medioevo ai nostri giorni: generi, modelli, trasformazioni*, Palermo, 16-18 de octubre de 2008.

- "No hay vida como la honra: il "dialogo illogico" della commedia burlesca del Siglo de Oro", XXV Convegno dell' AISPI (Associazione Ispanisti Italiani) *Il dialogo. Lingue, letterature, linguaggi, culture*, Nápoles, 18-21 de febrero de 2009.

- "Locura y muerte de Nadie. Leer a Benjamín Jarnés hoy en día", Congreso Internacional de Cultura hispánica: *Literatura y Sociedad*, IV, El Cairo, 6-7 de abril de 2010.

- "Il Futurismo in Spagna: da Marinetti a Gómez de la Serna", XXVI Convegno dell' AISPI (Associazione Ispanisti Italiani) *Frontiere: soglie e interazioni. I linguaggi ispanici nella tradizione e nella contemporaneità*, Trento, 27-30 de octubre de 2010.