

VICTORIANO RONCERO LÓPEZ

Office Address:

Dept. of Hispanic Languages and Literatures
SUNY Stony Brook, NY 11794
(631) 632 9669
vroncero@cc.notes.sunysb.edu

Home Address:

48 Barker Drive
Stony Brook, NY 11790
(631) 751 5589
roncero@optonline.net

EDUCATION:

- 1988 **Ph.D. Spanish**, University of Illinois at Urbana-Champaign.
- 1987 **Doctor Literatura EspaZola**, Universidad Complutense, Madrid, Spain.
- 1983 **Lic. Filología Hispánica**. Universidad Complutense, Madrid, Spain.

FELLOWSHIPS AND GRANTS:

- 1987 University Fellow, Department of Spanish, Italian and Portuguese, University of Illinois.
- 1990 Research Development Grant recipient, Summer Stipend, SUNY at Stony Brook.

PROFESSIONAL WORK EXPERIENCE:

- 1983 **Visiting Professor**, Colegio Universitario de Toledo, Spain.
- 1985-1988 **Teaching Assistant**, University of Illinois at Urbana-Champaign, IL.
- 1988-1989 **Visiting Lecturer**, High Point College, NC.
- 1989- present **Professor**, SUNY at Stony Brook, NY.

COURSES TAUGHT:

Literature:

- **Introduction to Literary Studies** (SPN 222). Introduction to the basic elements of literary analysis of Spanish works. Undergraduate.
- **Introduction to Spanish Literature I** (SPN 397). Readings in Peninsular literature from the Middle Ages through the end of the 17th century. Undergraduate

- **Introduction to Spanish Literature II** (SPN 398). Readings in Peninsular literature from the 18th century through the 20th century. Undergraduate.
- **Topics in Golden Age Literature and Culture: Golden Age Spanish Poetry** (SPN 421) Readings and discussion of some Spanish poets of the 16th and 17th centuries: Garcilaso de la Vega, San Juan de la Cruz, Fernando de Herrera, Góngora and Quevedo. Undergraduate.
- **Topics in Golden Age Literature and Culture: Cervantes** (SPN 421). Reading and discussion of *Don Quijote de la Mancha* by Miguel de Cervantes. Undergraduate.
- **Topics in Golden Age Literature and Culture: 16th and 17th century Spanish Prose** (SPN 421). Reading and discussion of *Lazarillo de Tormes*, *Rinconete y Cortadillo* by Cervantes and *El buscón* by Francisco de Quevedo. Undergraduate.
- **Topics in Golden Age Literature and Culture: 17th century Spanish Theater** (SPN 445). Reading and discussion of *Fuenteovejuna*, *Peribáñez y el Comendador de Ocaña*, *El caballero de Olmedo*, by Lope de Vega; *Marta la Piadosa*, *Don Gil de las Calzas verdes*, *La huerta de Juan Fernández*, by Tirso de Molina; *La vida es sueño*, *El médico de su honra*, and *El alcalde de Zalamea*, by Calderón de la Barca. Undergraduate.
- **Golden Age Literature: Quevedo's Prose** (SPN 523). Reading, analysis and discussion in depth of some of Francisco de Quevedo's prose: *España defendida*, *Política de Dios*, *Sueños y discursos*, *Grandes anales de quince días*, *Hora de todos y fortuna con seso*. Graduate
- **Golden Age Literature: Spanish Picaresque Novel** (SPN 523). Reading, analysis and discussion in depth of *Lazarillo de Tormes*, *Guzmán de Alfarache* by Mateo Alemán, *El Buscón* by Quevedo, *La pícaro Justina* by López de Úbeda and *Estebanillo González*. Graduate.
- **Medieval Literature: Courtly Love Poetry** (SPN 510). Reading, analysis and discussion in depth of Provençal, Portuguese-Galician and Castilian amorous poetry throughout the Middle Ages. Graduate.
- **Cervantes: Don Quijote** (SPN 528). Reading, analysis and discussion in depth of *Don Quijote de la Mancha* by Cervantes. Graduate.
- **Cervantes: Prose** (SPN 528). Reading, analysis and discussion of Cervantes's prose: *Don Quijote* and *Novelas ejemplares*. Additional readings: *Amadís de Gaula*, *Los siete libros de la Diana*, *Lazarillo de Tormes*. Graduate.
- **Spanish comedia of the XVII century**. (SPN 523). Reading, analysis and discussion of some *A comedias de capa y espada*. Plays by Lope de Vega, Tirso de Molina, Calderón de la Barca and Moreto. Graduate.
- **Edition of classical Spanish texts** (SPN 612). Seminar on the different approaches to textual criticism. Critical editions of Medieval and Golden Age works. Graduate.

Language and Culture:

- Advanced Spanish Conversation and Composition (SPN 221)
- Advanced Conversation (SPN 323)
- The Culture and Civilization of Spain (SPN 391)

ADMINISTRATION AND UNIVERSITY SERVICE:

Service requested by the department:

- Director or committee member for some twenty student theses at the Undergraduate, M.A. and Ph.D. levels.
- Director of Undergraduate Studies, Fall 1991 and 1995-1999. Fall 2005.
- Director of Graduate Studies, Fall 1999- 2003, and Spring 2005.
- Coordinator Elementary Spanish Language Teaching, Spring 1991.
- Member, Undergraduate Advisory Committee, 1989-present.
- Member, Graduate Advisory Committee, 1993-present.
- Member, Committee for selection of Books for the Reading List of required texts for Comprehensive Examination, Fall 1990.
- Member, Committee to revise Comprehensive Examination (New Format), Summer 1991.
- Advisor, Pre-semester orientation for undergraduate students, 1989-1999.
- Assisted in selection and revision of Intermediate Language Textbooks, 1990.
- Participated on interview boards for Spanish Literature. Attended the MLA convention and held interviews with other members of the department (1990, 1991, 1993, 1995, 1997, 1998).
- Chair, Fall 2006-present.

Recent university service:

- Departmental representative to Arts and Sciences Senate, 1990-1991 and 1993-1998.
- Member of the Academic Judiciary Committee of the College of Arts and Sciences, 1990-1996.
- Taught USB 101. Introduction to Stony Brook, Fall 1994 and Fall 1996.
- Member of the Committee for the Graduate Counsel Fellowship, Spring 2001.
- Member of the Promotion and Tenure Committee for the Library, 2004-.

PUBLICATIONS

Books:

1. *Los Grandes Anales de quince días de Quevedo: Edición y estudio.* Madrid: Universidad Complutense, 1988.

Review:

- i. José J. Labrador, *Cuadernos de ALDEEU*, VI (1990): 237-239.

2. *Historia y política en la obra de Quevedo.* Madrid: Pliegos, 1991.

Reviews:

- i. Ignacio Arellano, *Revista de Literatura*, LIII (1991): 735-737.
- ii. Antonio Castro Díaz, *Cuadernos de ALDEEU*, VIII (1992): 211-230.

- iii. José Luis Suárez, *Journal of Hispanic Philology*, 16 (1992): 342-343.
- iv. Henry Ettinghausen, *Bulletin of Hispanic Studies*, LXX (1993): 461.
- v. Petra Jenau, *Notas*, 0 (1993): 9-10.
- vi. Mercedes Sánchez Sánchez, *Edad de Oro*, XIV (1995): 323-328.

3. Fernando de Herrera, *Poesías*. Madrid: Castalia, 1992.

Reviews:

- i. Cristóbal Cuevas, *ABC Cultural*, 72 (19 marzo 1993): 14.
- ii. Isabel Colón, *Dicenda*, 12 (1994): 268-269.

4. Brian Dutton y Victoriano Roncero, eds., "*Busquemos otros montes y otros ríos*". *Estudios de Literatura Española del Siglo de Oro dedicados a Elias L. Rivers*. Madrid: Castalia, 1992.

5. Ana Menéndez Collera y Victoriano Roncero, eds., "*Nunca fue pena mayor*". *Estudios de literatura española en homenaje a Brian Dutton*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1996.

Review:

- i. Óscar Martín, *INTI. Revista de Literatura Hispánica*, 46-47 (Fall 1997-Spring 1998): 327-330.

6. Carlos García, *La desordenada codicia de los bienes ajenos*. Pamplona: EUNSA, 1996.

Reviews:

- i. Juan Fernández Jiménez, *Cuadernos de ALDEEU*, XII (1996): 179-181.
- ii. José Luis Suárez, *INTI. Revista de Literatura Hispánica*, 48 (Fall 1998): 173-176.
- iii. Giuseppe Grilli, *Annali Dell'Istituto Universitario Orientale. Sezione Romanza*, XXXIX, 1 (1997): 236-237.
- iv. Carlos Mata Induráin, *Criticón*, 78 (2000): 152B155.

7. Pedro Calderón de la Barca, *El primer blasón del Austria*. Kassel-Pamplona: Reichenberger-Universidad de Navarra, 1997.

Reviews:

- i. Juan Fernández Jiménez, *INTI. Revista de Literatura Hispánica*, 48 (Fall 1998): 177-180.
- ii. Elias L. Rivers, *Modern Language Notes*, 114 (1999): 420-422.
- iii. Jonathan Thacker, *Bulletin of Hispanic Studies*, LXXVII (2000): 375.

8. Francisco de Quevedo, *El Buscón*. Madrid: Biblioteca Nueva, 1999.

Review:

- i. Ignacio Arellano, *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 5 (2001): 339-341.
9. *El humanismo de Quevedo: Filología e Historia*. Pamplona: Anejos de *La Perinola*, 2000.
- Reviews:
- i. Cristóbal Cuevas, *El Mundo. El Cultural*, (19-25 julio 2000): 20.
- ii. Elena González Quintas, *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 4 (2000): 485-489.
- iii. Eva María Díaz Martínez, *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, LXXVI (Enero-diciembre 2000): 637-640.
- iv. Alan Soons, *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 49 (2001): 512-515.
10. Garcilaso de la Vega, *Poesías castellanas completas*, Fernando de Herrera, *Poesías*. Elias L. Rivers and Victoriano Roncero López, eds., Madrid, Castalia, 2001.
11. Ignacio Arellano and Victoriano Roncero López, *La musa Clío del Parnaso espazol de Quevedo*, Pamplona, Anejos de *La Perinola*, 2001.
- Reviews:
- i. Fernando Plata, *Revista de Literatura*, LXIV, 127 (2002): 269-271.
- ii. D. Gareth Walters, *Bulletin of Hispanic Studies*, 80, 2 (2003): 273-274.
12. *Poesía satírica y burlesca de los Siglos de Oro*, Ignacio Arellano y Victoriano Roncero, eds., Madrid, Espasa-Calpe, 2002.
- Reviews:
- i. Rosa Romojaro, *Blanco y Negro Cultural*, (5-10-2002): 21.
- ii. Javier Rodríguez Marcos, *El País. Babelia*, (2-11-2002): .
- iii. María J. CaamaZo Rojo, *La Perinola. Revista de investigación quevediana*, 7 (2003): 469-475.
- iv. Antonio Cortijo OcaZa, *eHumanista* 3 (2003): 107-109.
13. *Quevedo y la crítica a finales del siglo XX (1975-2000). Volumen I: General y poesía, Volumen II: Prosa*, Victoriano Roncero y J. Enrique Duarte, eds., Pamplona, EUNSA, 2002-2003.
14. Ignacio Arellano and Victoriano Roncero López, eds., *Quevedo en Manhattan*, Madrid, Visor Libros, 2004.
15. Brian Dutton and Victoriano Roncero López, *La poesía cancioneril del siglo XV: antología y estudio*. Madrid-Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert, 2004.
16. Ignacio Arellano and Victoriano Roncero, *Demócrito áureo. Los códigos de la risa en el Siglo de Oro*. Sevilla, Renacimiento, 2006.

17. Pedro Calderón de la Barca, *El lirio y el azucena*, Victoriano Roncero, ed., Kassel, Edition Reichenberger, 2007.

Books Chapters:

1. “*Grandes anales de quince días*”, Alfonso Rey, ed., Francisco de Quevedo, *Obras completas en prosa*. III, Madrid, Castalia, 2005, 45-115.
2. “*Mundo caduco y desvaríos de la edad*”, Alfonso Rey, ed., Francisco de Quevedo, *Obras completas en prosa*. III, Madrid, Castalia, 2005, 119-183.
3. “*El Buscón y su mensaje socio-político*”, Raphaël Carrasco, coord., *Le roman picaresque*, Paris, Ellipses, 2006, 183-202.
4. “*El humor y la risa de Quevedo en el Buscón*”, Raphaël Carrasco, coord., *Le roman picaresque*, Paris, Ellipses, 2006, 203-217.
5. “*Tirso de Molina, La fingida Arcadia*”, Ignacio Arellano, coord., *Don Quijote en el teatro espaZol: del Siglo de Oro al siglo XX*. Madrid, Visor Libros, 2007, 157-303.

Articles:

1. *ASátira contra los venecianos*, de Francisco de Quevedo, @ *Anuario de Filología EspaZola*, I (1984): 359-372.
2. *A*Teoría histórica de Quevedo, @ *Journal of Hispanic Philology*, XII (1988): 239-253.
3. *A*Quevedo, historiador humanista, @ *Selected Proceedings of the 38th Annual Mountain Interstate Foreign Language Conference*, (1988): 127-136.
4. *A*Degradación caricaturesca en el *Estebanillo González*: dos ejemplos, @ *Annali del Istituto Orientale de Napoli. Sezione Romanza*, XXXI (1989): 233-244.
5. *A*Quevedo y Tácito, @ *Cuadernos de ALDEEU*, VI, 1 (1990): 59-76.
6. *ALa EspaZa defendida* de Quevedo y la tradición del ‘*Laus Hispaniae*’, @in *Estudios en homenaje a Enrique Ruiz Fornells*. Erie: ALDEEU, 1990, 575-584.
7. *ALa vida y hechos de Estebanillo González*: novela bufonesca. @in “*Busquemos otros montes y otros ríos*”. *Estudios de literatura espaZola del Siglo de Oro dedicados a Elias L. Rivers*. Madrid: Castalia, 1992, 207-220.
8. *ALos Grandes anales de quince días*: Literatura e Historia, @ *RILCE*, 9 (1993): 56-72.

9. AEl tema del linaje en el *Estebanillo González*: la >indignitas hominis=,@*Bulletin of Hispanic Studies*, LXX (1993): 415-423.
10. AUn enigma historiográfico: el *Mundo caduco* y los *Grandes anales*,@ *Edad de Oro*, XIII (1994): 151-160.
11. ALa *Guerra de CataluZa* de Francisco Manuel de Melo: apuntes historiográficos,@ *RILCE*, 10, 2 (1994): 97-118.
12. ALas >laudes Hispaniae=: de San Isidoro a Quevedo,@ *Analecta Malacitana*, XVI, 1 (1993 [1995]): 81-92.
13. AAlgunos temas de la poesía humorística de Antón de Montoro,@ in *ANunca fue pena mayor*@. *Estudios de literatura espaZola en homenaje a Brian Dutton*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1996, 567-580.
14. ALa novela bufonesca: *La pícara Justina* y el *Estebanillo González*,@ in *Studia Aurea. Actas del III Congreso de la AISO (Toulouse, 1993). III, Prosa*, GRISO-LEMSO, 1996: 455-461.
15. AAutobiografías del siglo XVII (Duque de Estrada, Estebanillo González): Poesía e Historia,@*Príncipe de Viana*, Anejo 17 *Congreso Internacional sobre la novela histórica*, LVII (1996): 281-296.
16. AVisiones de una batalla: El primer blasón del Austria de Calderón y el Estebanillo González,@ in Arellano et alii (ed.), *Divinas y humanas letras. Doctrina y poesía en los autos sacramentales de Calderón*. Pamplona-Kassel: Universidad de Navarra-Reichenberger, 1997, 417-433.
17. AAproximaciones al estudio y edición de la *EspaZa defendida*@, *La Perinola*, 1 (1997): 215-234.
18. AHernando de AcuZa@, AFrancisco de Aldana@, AMateo Alemán@, ACristóbal de Castillejo@, ASanta Teresa de Jesús@, AGutierre de Cetina@, AFernando de Herrera@, AFray Luis de León@, ABartolomé Leonardo de Argensola@, ALupercio Leonardo de Argensola,@ in *Enciclopedia Universal Multimedia*. Madrid: Micronet, 1997.
19. AAspectos de la ideología quevedesca en la *EspaZa defendida*,@ in *Siglo de Oro. Actas del IV Congreso Internacional de la AISO*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 1998, 1415-1426.
20. ALas fuentes humanísticas en la historiografía quevediana: los reyes primitivos en la *EspaZa defendida*,@ *La Perinola*, 3 (1999): 269-292.

21. ALa defensa de la literatura espaZola en *La EspaZa defendida*,@in *Rostros y máscaras: personajes y temas de Quevedo*. Ignacio Arellano, ed., Madrid-Pamplona: Casa de Velázquez-EUNSA, 1999, 197-218.
22. ALa obra histórica y política de Quevedo@, *Ínsula*, 648 (Diciembre 2000), 26-28.
23. ALas anotaciones del *Buscón*,@ *La Perinola*, 4 (2000), 379-392.
24. APoesía histórica y política de Quevedo@, *Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche*, III (2000), 249-262.
25. ALazarillo, Guzmán, and Buffoon Literature,@ *Modern Languages Notes*, 116, 2 (March 2001), 235-249.
26. With Ignacio Arellano, AEI poema >Jura de el Serenísimo Príncipe don Baltasar Carlos= de Quevedo,@ *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 5 (2001), 39-67.
27. AEI humor y la novela picaresca: primera aproximación@, *Annali dell'Istituto Universitario Orientale-sezione romanza*, XLIII, 1 (2001), 149-167.
28. AEI *Buscón*@, *Anthropos. Francisco de Quevedo. Una creación paradójica e innovadora*, Extra 6 (2001), 124-130.
29. AA vueltas con Quevedo y el quevedismo. Antídoto contra una reseZa de Pablo Jauralde, y otras digresiones quevedianas@, *Criticón*, 83 (2001), 177-195.
30. AQuevedo y la musa Clío@, *IX Encuentros con la poesía*. Puerto de Santa María: Fundación Rafael Alberti, 2003, 267-286.
31. ALa ideología del *Buscón*@, Alfonso Rey, ed., *Estudios sobre el Buscón*, Pamplona, EUNSA, 2003, 173-190.
32. AEI humor del *Buscón*@, Ignacio Arellano y Victoriano Roncero López, eds., *Quevedo en Manhattan*, Madrid, Visor Libros, 2004, 231-253.
33. ALa risa del bufón: *Estebanillo González, hombre de buen humor*@, *Mapocho. Revista de Humanidades*, 56, 2004, 195-219.
34. ALa risa y el humor en el *Lazarillo de Tormes* de Juan de Luna@, *A zaga de tu huella. Homenaje al Profesor Cristóbal Cuevas*, t. I, Málaga, Universidad de Málaga, 2005, 201-217.

35. “Tirso entre Lope y Cervantes: *La fingida Arcadia*”. Ignacio Arellano, ed., *Ramilletes de los gustos: Burlas y veras en Tirso de Molina*, Burgos, Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2005, 387-409.
36. “*Turpitud et deformitas: el humor cervantino*», *Leyendo el Quijote. IV Centenario de la publicación de Don Quijote de la Mancha, Príncipe de Viana*, LXVI, 236, 2005, 753-767.
37. “El humor, la risa y la humillación social: el caso del *Buscón*”, *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 10, 2006, 271-286.
38. “El humor y la risa en las preceptivas del Siglo de Oro”, Ignacio Arellano and Victoriano Roncero, eds., *Demócrito áureo. Los códigos de la risa en el Siglo de Oro*. Sevilla, Renacimiento, 2006, 285-328.
39. “El arte de la bufonería en el *Guzmán de Alfarache* de Mateo Alemán”, en *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, Toulouse, Presses Universitaires de Mirail, 2006 [2007], 907-921.
40. “Erudición y sabiduría: Quevedo, escritor humanista de la primera mitad del siglo XVII”, Ignacio Arellano and Marc Vitse, coords., *Modelos de vida en la España del Siglo de Oro*, t. II, Madrid, Iberoamericana, 2007, 205-230.
41. “Quevedo y el humanismo europeo”, *Sobre Quevedo y su época. Homenaje a Jesús Sepúlveda*, ed. Felipe B. Pedraza y Elena E. Marcello, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2007, 71-87.
42. “Quevedo y la ideología política barroca”, *Sobre Quevedo y su época. Homenaje a Jesús Sepúlveda*, ed. Felipe B. Pedraza y Elena E. Marcello, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2007, 71-87.
43. “The Court Jester in 16th and 17th century Spain: History, Painting, and Literatura”, *South Atlantic Review. Special Issue. Cultural Studies in the Spanish Golden Age*, 72, 1, Winter 2007, 93-110.

Reviews:

1. Mercedes Etreros, *La sátira política en el siglo XVII. Anuario de Filología EspaZola*, I (1984): 857-860.
2. Bartolomé Bennassar, *La EspaZa del Siglo de Oro. Anuario de Filología EspaZola*, I (1984): 852-856.

3. Francisco de Quevedo, *El Buscón*. Pablo Jauralde Pou, ed. *Journal of Hispanic Philology*, XV (1990): 75-77.
4. Michael O. Zapala, *Lucian of Samosata in the Two Hesperias. An Essay in Literary and Cultural Translation*. *Cuadernos de ALDEEU*, VII (1991): 121-123.
5. Juventino Caminero, *La razón filológica en la obra de Fray Luis de León*. *Journal of Hispanic Philology*, XV (1991): 252-255.
6. Encarnación Sánchez García, *Tre studi sul Siglo de Oro*. *Cuadernos de ALDEEU*, VII (1991): 247-249.
7. Francisco de Quevedo, *Execración contra los judíos*. Fernando Cabo and Santiago Fernández, eds. *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, LXX (1994): 351-353.
8. Francisco de Quevedo, *Execración contra los judíos*. Fernando Cabo and Santiago Fernández, eds. *Criticón*, 61 (1994): 137-140.
9. Francisco de Quevedo, *SueZos y discursos*. Ignacio Arellano, ed. *Criticón*, 61 (1994): 134-137.
10. Francisco de Quevedo, *SueZos y discursos*, James O. Crosby, ed. *Modern Language Notes*, 110, 2 (1995): 435-440.
11. Pedro Calderón de la Barca, *El AZo Santo de Roma*. Ignacio Arellano and Ángel Cilveti, eds. *Revista de Literatura*, LVIII, 115 (1996): 205-208.
12. Francisco de Quevedo, *La vida del Buscón*. Fernando Cabo Aseguinolaza, ed. *La Perinola*, 1 (1997): 294-298.
13. Francisco F. Martínez Conde, *Quevedo y la monarquía (Un modelo de Rey)*. *La Perinola*, 2 (1998): 335-338.
14. Carmen Peraita, *Quevedo y el joven Felipe IV. El príncipe cristiano y el arte del consejo*. *La Perinola*, 2 (1998): 338-343.
15. Luisa López Grigera, *Anotaciones de Quevedo a la *Retórica+ de Aristóteles*, *La Perinola*, 3 (1999): 402-407.
16. Francisco de Quevedo, *Un Heráclito cristiano, Canta sola a Lisi y otros poemas*. Ignacio Arellano and Lía Schwartz, eds., *La Perinola*, 3 (1999): 413-421.
17. Elias L. Rivers, *Quevedo y su poética dedicada a Olivares*, *La Perinola*, 3 (1999): 422-425.

18. Francisco de Quevedo, *El chitón de las tarabillas*. Manuel Urí ed., *Bulletin of Hispanic Studies*, LXXVII (2000): 640.
19. Francisco de Quevedo, *Obra poética*. José Manuel Blecua ed., *Bulletin of Hispanic Studies*, LXXVII (2000): 640-641.
20. Pablo Jauralde Pou, *Francisco de Quevedo (1580-1645)*, *Bulletin of Hispanic Studies*, LXXVII (2000): 641.
21. Francisco de Quevedo, *Poesía moral (Polimnia)*, *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 4 (2000): 481-485.
22. Begoza López Bueno, ed., *Las >Anotaciones= de Fernando de Herrera. Doce estudios*, *Bulletin of Hispanic Studies*, LXXVIII (2001): 251.
23. Francisco de Quevedo, *Poesía moral (Polimnia)*, *Bulletin of Hispanic Studies*, LXXVIII (2001): 255.
24. Francisco de Quevedo, *La vida del Buscón*, Milagros Rodríguez, ed., *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 7 (2003): 475-478.
25. F. Vivar, *Quevedo y su EspaZa imaginada*, *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 7 (2003): 478-482.
26. Tirso de Molina, *Las quinas de Portugal*, Celsa C. García Valdés, ed., *Revista de Literatura*, LXVI, 131 (2004): 264-267.
27. Francisco de Quevedo, *La vida del Buscavida*, Alfonso Rey, ed., *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 11 (2007): 381-386.
28. Sebastián de Covarrubias Horozco, *Tesoro de la lengua castellana o española*, *Criticón*, 97-98 (2006): 294-298.

Presentations:

1. AQuevedo, historiador humanista,@ 38th Annual Interstate Foreign Language Conference, University of Tennessee- Knoxville, October 7, 1988.
2. ALa *EspeZa defendida* de Quevedo y la tradición del >Laus Hispaniae=@ 42th Annual Kentucky Foreign Language Conference, University of Kentucky, Lexington, April 29, 1989.
3. AEstebanillo González, pícaro y bufón,@ IV Pennsylvania Foreign Language Conference, Duquesne University, Pittsburgh, September 22, 1990.

4. AEl discurso subversivo: la literatura bufonesca en EspaZa,@ Charlas literarias, SUNY-Stony Brook, May 3, 1991.
5. ALos *Grandes anales de quince días* y el *Mundo caduco*: un enigma historiográfico,@ Edad de Oro, XIII. Francisco de Quevedo y su tiempo, Universidad Autónoma, Madrid, Spain, March 26, 1993.
6. AAsedios a la historiografía barroca@, Lecture Series, CUNY, The Graduate Center, New York, April 23, 1993.
7. ALa novela bufonesca: *La pícaro Justina* y el *Estebanillo González*,@ III Congreso Internacional de la AISO, Université de Toulouse-Le Mirail, Toulouse, July 10, 1993.
8. ALímites de la picaresca,@ Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, March 15, 1995.
9. ALa *EspaZa defendida* y la ideología quevedesca, A IV Congreso Internacional de la AISO, Universidad de Alcalá de Henares, Alcalá de Henares, Spain, July 23, 1996.
10. AEl primer blasón del Austria y el *Estebanillo González*,@ Congreso internacional sobre los autos de Calderón, Universidad de Navarra, Pamplona, February 28, 1997.
11. ALiteratura de pícaros: literatura de bufones,@ University of Connecticut, Storrs, April 15, 1998.
12. ALas fuentes humanísticas en la historiografía quevediana: los reyes primitivos en la *EspaZa defendida*.@ Las fuentes de la invención en Quevedo Conference, Universidad de Santiago, Spain, July 15, 1998.
13. ALa literatura espaZola en la *EspaZa defendida* de Quevedo.@ Seminario. Aspectos de Quevedo, Madrid, Casa de Velázquez, February 9, 1999.
14. ALa poesía de Herrera@. *Curso Superior de Literatura Malón de Echaide*, Olite (Navarra), Spain, July 15, 1999.
15. AEl humor en la novela picaresca,@ Parody, Satire, Irony, Laughter, and the Grotesque: Humor in Latin American, Peninsular, Luso-Brazilian, and Chicano Literatures, Arizona State University, Tempe, October 9, 1999.
16. ALas anotaciones del *Buscón*,@ Anotar a Quevedo. IV Congreso Internacional de Edición y Anotación de Textos, Universidad de Navarra, Pamplona, Spain, November 11, 1999.
17. ALa poesía histórica y política de Quevedo,@ La poesía de Quevedo. Dottorato in Ispanistica. Seminario a.a. 1999-2000, UniversitB di Pisa, Pisa, Italy, March 10, 2000.

18. AQuevedo humanista: la *EspaZa defendida*,@ IV Jornadas sobre Quevedo y su época: AComentario de textos quevedescos,@ Universidad de Castilla-La Mancha, Villanueva de los Infantes, Spain, August 10, 2000.
19. ALa risa en la novela picaresca (modelos para el relato del XIX),@ Departamento de Filología EspaZola, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, Spain, March 12, 2001.
20. ALa génesis de la novela picaresca,@ Departamento de Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura, Universidad de Navarra, Pamplona, Spain, March 13, 2001.
21. ALa risa de la picaresca,@ Centre de Recherche sur l=Espagne des XVIe et XVIIe siPcles, Université de la Sorbonne Nouvelle (Paris III), Paris, France, March 15, 2001.
22. ACensura y autocensura en Quevedo,@ NEMLA Thirty-Second Annual Convention, Hartford, CT, March 31, 2001.
23. AEl humor en *El Buscón*,@ Department of Hispanic Studies, Brown University, Providence, RI, April 24, 2001.
24. AEl humor en la picaresca: el caso del *Estebanillo González*,@ Pícaros y picaresca. Curso Superior de Literatura Malón de Echaide, Olite (Navarra), Spain, July 20, 2001.
25. AEl humor del *Buscón*,@ Quevedo y el Hispanismo en el Nuevo Milenio, New York, November, 15, 2001.
26. AQuevedo y la musa Clío,@ IX Encuentros con la poesía. Fundación Rafael Alberti. El Puerto de Santa María, Spain, July 22, 2002.
27. ALaughter and Literature in Early Modern Spain,@ Colgate University. Humanities Colloquium Series, Hamilton, NY, September 17, 2002.
28. AQuevedo, escritor humanista de la primera mitad del siglo XVII,@ Modelos de vida en la EspaZa del Siglo de Oro. III. El sabio, Madrid, Casa de Velázquez, February 4, 2003.
29. AQuevedo y el humanismo contemporáneo,@ Quevedo y su entorno histórico, cultural y literario. Villanueva de los Infantes, Spain, July 29, 2003.
30. ACervantes, Lope y Tirso: la intertextualidad en *La fingida Arcadia*,@ Congreso Internacional Tirso de Molina, Soria (Spain), February 11, 2004.
31. AEl humor en el *Quijote*@, Don Quijote y Cervantes (VI Curso superior de Literatura Malón de Echaide). Pamplona, Spain, July 29, 2004.

32. AQuevedo y la ideología política barroca@, Símbolos y mitos del Barroco en la obra de Quevedo. VIII Jornadas sobre Quevedo y su época. Villanueva de los Infantes, Spain, August 10, 2004.
33. “La risa y el medro social: el caso del *Buscón*,” Congreso Internacional Quevedo Partenopeo, Napoli (Italy), May 10, 2005.
34. “La risa en las preceptivas del Siglo de Oro,» *Democritus: Laughter in Spanish Literature of the Golden Age*. Stony Brook, NY, March 2, 2006.
35. “El pícaro se ríe,” Università La Sapienza, Rome, Italy, February 19, 2007.
36. “Rasgos permanentes de la literatura española,” Università di Pisa, Italy, February 20, 2007.
37. “Los límites del poder en Quevedo: la figura del valido,” *Autoridad y poder en la literatura del Siglo de Oro*. Seminario Internacional, Universidad de Navarra, Spain, May15, 2007.
38. “De pícaros y bufones: la risa en la novela picaresca”, *Literatura cómica: los códigos de la risa*. IX Curso Superior de Literatura Malón de Echaide, Universidad de Navarra, Spain, August 2, 2007.
39. “El pícaro en América”, Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, Spain, April 10, 2008.

EDITORIAL ACTIVITIES:

General Editor, *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*. 1997-present.