

NUM. REGISTRO: 00086

---

APELLIDOS: GARAU AMENGUAL

NOMBRE: JAUME

Nº FUNCIONARIO: 4298900057 A0504

---

ESPECIALIZACIÓN (CÓDIGOS UNESCO): 620200 - Teoría, Análisis y Crítica Literarias

---

DIRECTOR(ES) DE TESIS: José Servera Baño

---

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL Y FECHA DE INICIO: Titular de Universidad - 29/12/1993

ORGANISMO: Universitat de les Illes Balears

CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras

DEPT./SECC./UNIDAD ESTR.: Departamento de Filología Española Moderna y Clásica

DIRECCIÓN POSTAL: Carretera de Valldemossa, km 7.5 (Palma - 07071)

TELÉFONO (indicar número y extensión): 971173329 ext.

CONTRATO

OTRAS SITUACIONES:

PLANTILLA

a) A TIEMPO COMPLETO

BECAPIO/A

DEDICACIÓN: b) A TIEMPO PARCIAL

INTERINO/A

ESPECIFICAR:

EXCEDENCIA

---

**Idiomas de interés científico (Regular, Suficiente, Bien)**

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Francés	Bien	Bien	Regular
Inglés	Regular	Bien	Regular
Catalán	Bien	Bien	Bien

---

FECHA DE CUMPLIMENTACIÓN: 14/01/2013

FIRMA:

---

**Formación académica**

---

Clave: Diplomatura / Licenciatura / Grado

Título: Filología Hispánica

Centro: Universitat de les Illes Balears

Fecha: 1985

Fecha homologación:

Tipo de centro: Universidad

Nombre de la titulación:

País de la titulación: ESPAÑA

Región de la titulación: Illes Balears

Calificación: Sobresaliente

---

Clave: Diplomatura / Licenciatura / Grado

Título: Grado

Centro: Universitat de les Illes Balears

Fecha: 04/07/1985

Fecha homologación:

Tipo de centro: Universidad

Nombre de la titulación:

País de la titulación: ESPAÑA

Región de la titulación: Illes Balears

Calificación: Sobresaliente

---

Clave: Doctorado

Título: Filología Hispánica

Centro: Universitat de les Illes Balears

**Fecha:** 03/1989

**Fecha homologación:**

**Tipo de centro:**

**Nombre de la titulación:** Doctor en Filología Hispánica

**País de la titulación:** ESPAÑA

**Región de la titulación:** Illes Balears

**Calificación:** Sobresaliente

---

#### Actividades anteriores

---

**Actividad:** Becario PFPI

**Institución:** Universitat de les Illes Balears

**Fecha de inicio:** 1986

**Fecha de finalización:** 1989

**Orden:** 001

---

**Actividad:** Ayudante de Escuela Univ.

**Institución:** Universitat de les Illes Balears

**Fecha de inicio:** 1990

**Fecha de finalización:** 1992

**Orden:** 002

---

**Actividad:** Profesor Titular Interino

**Institución:** Universitat de les Illes Balears

**Fecha de inicio:** 1992

**Fecha de finalización:** 1993

**Orden:** 003

---

#### Publicaciones en revistas

**Autores (p.o. de firma):** Garau, Jaume

**Título:** Antonio Gual y Oleza, un mallorquín poeta del Barroco

**Revista:** 202158 - *Estudis Baleàrics*

**Número de autores:** 1 **Posición dentro de autores:**

**Volumen:** IV **Número:** 15 **Páginas, inicial:** 133 **final:** 176 **Año:** 1984 **Lugar de**

**publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 0212-3703

**Clave:** Artículo **Código Artículo:** 531353 **Orden:** 001 **Orden Relevancia:** **Carácter:**  
Internacional

**Enlace electrónico:** **Identificador digital:**

**Base de datos de indexación:** **Factor de impacto:** **Número de citas:**

**Área y posición dentro de ella:**

**Indicios de calidad:**

**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Garau Amengual, Jaume

**Título:** Noves aportacions documentals a la biografia de l'escriptor barroc Antoni Gual

**Revista:** 202158 - *Estudis Baleàrics*

**Número de autores:** 1 **Posición dentro de autores:**

**Volumen:** IV **Número:** --- **Páginas, inicial:** 87 **final:** 93 **Año:** 1986 **Lugar de**

**publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 0212-3703

**Clave:** Artículo **Código Artículo:** 531354 **Orden:** 002 **Orden Relevancia:** **Carácter:**  
Internacional

**Enlace electrónico:** **Identificador digital:**

**Base de datos de indexación:** **Factor de impacto:** **Número de citas:**

**Área y posición dentro de ella:**

**Indicios de calidad:**

**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Garau Amengual, Jaume

**Título:** Unes cançons amoroses inèdites de la primera meitat del segle XVI. Estudi i edició

**Revista:** 000146 - *Caplletra. Revista de Filologia*

**Número de autores:** 1 **Posición dentro de autores:**

**Volumen:** 3 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 95 **final:** 105 **Año:** 1987 **Lugar de**

**publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 0214-8188

**Clave:** Artículo **Código Artículo:** 531355 **Orden:** 003 **Orden Relevancia:** **Carácter:**  
Internacional

**Enlace electrónico:** **Identificador digital:**

**Base de datos de indexación:** **Factor de impacto:** **Número de citas:**

**Área y posición dentro de ella:**

**Indicios de calidad:**

**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Jaume Garau Amengual  
**Título:** La poesía barroca de Antonio Gual  
**Revista:** 202849 - *Androssou. Revista de Literatura*  
**Número de autores:** 1      **Posición dentro de autores:**  
**Volumen:** --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 2 **final:** 3 **Año:** 1987 **Lugar de publicación:**  
ESPAÑA **ISSN:**  
**Clave:** Artículo **Código Artículo:** 535976 **Orden:** 004 **Orden Relevancia:** **Carácter:**  
Nacional  
**Enlace electrónico:** **Identificador digital:**  
**Base de datos de indexación:** **Factor de impacto:** **Número de citas:**  
**Área y posición dentro de ella:**  
**Indicios de calidad:**  
**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Garau Amengual, Jaume  
**Título:** Los primeros textos literarios en castellano impresos en Mallorca: La traducción de Joan Valladares y las relaciones navales de Hernando de la Cárcel  
**Revista:** 202158 - *Estudis Baleàrics*  
**Número de autores:** 1      **Posición dentro de autores:**  
**Volumen:** VI **Número:** --- **Páginas, inicial:** 77 **final:** 86 **Año:** 1988 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 0212-3703  
**Clave:** Artículo **Código Artículo:** 531356 **Orden:** 005 **Orden Relevancia:** **Carácter:**  
Internacional  
**Enlace electrónico:** **Identificador digital:**  
**Base de datos de indexación:** **Factor de impacto:** **Número de citas:**  
**Área y posición dentro de ella:**  
**Indicios de calidad:**  
**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Garau Amengual, Jaume  
**Título:** Un virrei de Mallorca que no existí mai: Gaspar Pardo de la Casta (1688-1691)  
**Revista:** 203231 - *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*  
**Número de autores:** 1      **Posición dentro de autores:**  
**Volumen:** CIV **Número:** 842 **Páginas, inicial:** 337 **final:** 339 **Año:** 1988 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 0212-7458  
**Clave:** Artículo **Código Artículo:** 531357 **Orden:** 006 **Orden Relevancia:** **Carácter:**  
Nacional  
**Enlace electrónico:** **Identificador digital:**  
**Base de datos de indexación:** **Factor de impacto:** **Número de citas:**  
**Área y posición dentro de ella:**  
**Indicios de calidad:**  
**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Garau Amengual, J.  
**Título:** J.M.Llompart: La literatura moderna a les Balears  
**Revista:** 202158 - *Estudis Baleàrics*  
**Número de autores:**      **Posición dentro de autores:**  
**Volumen:** --- **Número:** 35 **Páginas, inicial:** 106 bis **final:** --- **Año:** 1989 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 0212-3703  
**Clave:** Artículo **Código Artículo:** 518689 **Orden:** 007 **Orden Relevancia:** **Carácter:**  
Internacional  
**Enlace electrónico:** **Identificador digital:**  
**Base de datos de indexación:** **Factor de impacto:** **Número de citas:**  
**Área y posición dentro de ella:**  
**Indicios de calidad:**  
**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Garau Amengual, Jaume  
**Título:** Presencia de Cataluña y de América en la poesía del autor barroco mallorquín Antonio Gual  
**Revista:** 202158 - *Estudis Baleàrics*  
**Número de autores:** 1      **Posición dentro de autores:**  
**Volumen:** XV **Número:** --- **Páginas, inicial:** 103 **final:** 105 **Año:** 1990 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 0212-3703

**Clave:** Artículo    **Código Artículo:** 531358    **Orden:** 008    **Orden Relevancia:**    **Carácter:** Internacional

**Enlace electrónico:**    **Identificador digital:**

**Base de datos de indexación:**    **Factor de impacto:**    **Número de citas:**

**Área y posición dentro de ella:**

**Indicios de calidad:**

**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Garau Amengual, J.

**Título:** La poesía solemne de Gabriel Álvarez de Toledo

**Revista:** 000076 - *Archivo Hispalense*

**Número de autores:** 1    **Posición dentro de autores:**

**Volumen:** ---    **Número:** 225    **Páginas, inicial:** 147    **final:** 179    **Año:** 1991    **Lugar de publicación:** ESPAÑA    **ISSN:** 0210-4067

**Clave:** Artículo    **Código Artículo:** 003139    **Orden:** 009    **Orden Relevancia:**    **Carácter:** Internacional

**Enlace electrónico:**    **Identificador digital:**

**Base de datos de indexación:**    **Factor de impacto:**    **Número de citas:**

**Área y posición dentro de ella:**

**Indicios de calidad:**

**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Garau Amengual, J.

**Título:** Análisis del poema 'Amor América' del *Canto General*

**Revista:** 000863 - *Hispanística*

**Número de autores:** 1    **Posición dentro de autores:**

**Volumen:** 1    **Número:** 2    **Páginas, inicial:** 28    **final:** 33    **Año:** 1993    **Lugar de publicación:** INDIA    **ISSN:**

**Clave:** Artículo    **Código Artículo:** 003140    **Orden:** 010    **Orden Relevancia:**    **Carácter:** Internacional

**Enlace electrónico:**    **Identificador digital:**

**Base de datos de indexación:**    **Factor de impacto:**    **Número de citas:**

**Área y posición dentro de ella:**

**Indicios de calidad:**

**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Garau Amengual, J.

**Título:** *El virtuoso discreto*, un libro inédito de Bartolomé Jiménez Patón

**Revista:** 000177 - *Criticón*

**Número de autores:**1    **Posición dentro de autores:**

**Volumen:** ---    **Número:** ---    **Páginas, inicial:** 67    **final:** 81    **Año:** 1993    **Lugar de publicación:** FRANCIA    **ISSN:** 0247-381X

**Clave:** Artículo    **Código Artículo:** 003141    **Orden:** 011    **Orden Relevancia:**    **Carácter:** Internacional

**Enlace electrónico:**    **Identificador digital:**

**Base de datos de indexación:**    **Factor de impacto:**    **Número de citas:**

**Área y posición dentro de ella:**

**Indicios de calidad:**

**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Garau Amengual, J.

**Título:** Notas para una biografía del poeta Jaime de Oleza y Calvó (1552-1604)

**Revista:** 000141 - *Caligrama*

**Número de autores:** 1    **Posición dentro de autores:**

**Volumen:** 5    **Número:** ---    **Páginas, inicial:** 45    **final:** 55    **Año:** 1993    **Lugar de publicación:** ESPAÑA    **ISSN:**

**Clave:** Artículo    **Código Artículo:** 518688    **Orden:** 012    **Orden Relevancia:**    **Carácter:** Internacional

**Enlace electrónico:**    **Identificador digital:**

**Base de datos de indexación:**    **Factor de impacto:**    **Número de citas:**

**Área y posición dentro de ella:**

**Indicios de calidad:**

**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Garau Amengual, J.

**Título:** En torno a Góngora. Edición de Ángel Pariente  
**Revista:** 000141 - *Caligrama*  
**Número de autores:** 1 **Posición dentro de autores:**  
**Volumen:** --- **Número:** 5 **Páginas, inicial:** 221 **final:** 224 **Año:** 1993 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:**  
**Clave:** Artículo **Código Artículo:** 518690 **Orden:** 013 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional  
**Enlace electrónico:** **Identificador digital:**  
**Base de datos de indexación:** **Factor de impacto:** **Número de citas:**  
**Área y posición dentro de ella:**  
**Indicios de calidad:**  
**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Garau Amengual, J.  
**Título:** G.Caravaggi, M. von Wunster, G. Mazzochi, S. Toninelli: *Poeti cancioneriles del sec. XV*  
**Revista:** 000141 - *Caligrama*  
**Número de autores:** 1 **Posición dentro de autores:**  
**Volumen:** --- **Número:** 5 **Páginas, inicial:** 235 **final:** 240 **Año:** 1993 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:**  
**Clave:** Artículo **Código Artículo:** 518691 **Orden:** 014 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional  
**Enlace electrónico:** **Identificador digital:**  
**Base de datos de indexación:** **Factor de impacto:** **Número de citas:**  
**Área y posición dentro de ella:**  
**Indicios de calidad:**  
**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Garau Amengual, J.  
**Título:** La parodia de la épica culta en el declinar de la estética barroca: *La Burromaquia* de Gabriel Álvarez de Toledo  
**Revista:** 000543 - *Revista de Literatura*  
**Número de autores:** 1 **Posición dentro de autores:** 00  
**Volumen:** LVI **Número:** 112 **Páginas, inicial:** 371 **final:** 390 **Año:** 1994 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 0034-849X  
**Clave:** Artículo **Código Artículo:** 003142 **Orden:** 015 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional  
**Enlace electrónico:** **Identificador digital:**  
**Base de datos de indexación:** **Factor de impacto:** **Número de citas:**  
**Área y posición dentro de ella:**  
**Indicios de calidad:**  
**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Fernández, L., Garau Amengual, J.  
**Título:** Majorcan literature and literary movements (XIIIth-XXth centuries)  
**Revista:** 000891 - *Journal of Mediterranean Studies*  
**Número de autores:** 2 **Posición dentro de autores:**  
**Volumen:** 4 **Número:** 1 **Páginas, inicial:** 28 **final:** 52 **Año:** 1994 **Lugar de publicación:** MALTA **ISSN:** 1016-3476  
**Clave:** Artículo **Código Artículo:** 003143 **Orden:** 016 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional  
**Enlace electrónico:** **Identificador digital:**  
**Base de datos de indexación:** **Factor de impacto:** **Número de citas:**  
**Área y posición dentro de ella:**  
**Indicios de calidad:**  
**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Garau Amengual, J.  
**Título:** Apuntes para un estudio de la vida y de la obra de Juan Bautista Escardó (Palma de Mallorca, 1581-1652)  
**Revista:** 000177 - *Criticón*  
**Número de autores:** 1 **Posición dentro de autores:**  
**Volumen:** --- **Número:** 61 **Páginas, inicial:** 57 **final:** 68 **Año:** 1994 **Lugar de publicación:** FRANCIA **ISSN:** 0247-381 X

**Clave:** Artículo    **Código Artículo:** 003144    **Orden:** 017    **Orden Relevancia:**    **Carácter:** Internacional  
**Enlace electrónico:**    **Identificador digital:**  
**Base de datos de indexación:**    **Factor de impacto:**    **Número de citas:**  
**Área y posición dentro de ella:**  
**Indicios de calidad:**  
**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Garau Amengual, J.  
**Título:** El tratamiento de lo hagiográfico en Tirso de Molina: el caso de *Santo y sastre*  
**Revista:** 000270 - *Estudios*  
**Número de autores:**    **Posición dentro de autores:**  
**Volumen:** ---    **Número:** 189-190    **Páginas, inicial:** 153    **final:** 160    **Año:** 1995    **Lugar de publicación:** ESPAÑA    **ISSN:**  
**Clave:** Artículo    **Código Artículo:** 003145    **Orden:** 018    **Orden Relevancia:**    **Carácter:** Internacional  
**Enlace electrónico:**    **Identificador digital:**  
**Base de datos de indexación:**    **Factor de impacto:**    **Número de citas:**  
**Área y posición dentro de ella:**  
**Indicios de calidad:**  
**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Garau, J.  
**Título:** Notas para una biografía del predicador real Jerónimo de Florencia (1565-1633)  
**Revista:** 000543 - *Revista de Literatura*  
**Número de autores:** 1    **Posición dentro de autores:**  
**Volumen:** LXVIII    **Número:** 135    **Páginas, inicial:** 101    **final:** 122    **Año:** 2006    **Lugar de publicación:** ESPAÑA    **ISSN:** 0034-849X  
**Clave:** Artículo    **Código Artículo:** 528292    **Orden:** 019    **Orden Relevancia:**    **Carácter:** Internacional  
**Enlace electrónico:**    **Identificador digital:**  
**Base de datos de indexación:**    **Factor de impacto:**    **Número de citas:**  
**Área y posición dentro de ella:**  
**Indicios de calidad:**  
**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Garau, Jaume  
**Título:** Jerónimo de Florencia y su sermón a las honras fúnebres de Felipe III  
**Revista:** 202842 - CNRS-Université de Toulouse-Le Mirail.Collection 'Médiennes'  
**Número de autores:** 1    **Posición dentro de autores:**  
**Volumen:** ---    **Número:** ---    **Páginas, inicial:** 323    **final:** 337    **Año:** 2008    **Lugar de publicación:** FRANCIA    **ISSN:** 1950-0130  
**Clave:** Artículo    **Código Artículo:** 531359    **Orden:** 020    **Orden Relevancia:**    **Carácter:** Internacional  
**Enlace electrónico:**    **Identificador digital:**  
**Base de datos de indexación:**    **Factor de impacto:**    **Número de citas:**  
**Área y posición dentro de ella:**  
**Indicios de calidad:**  
**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Garau, J.  
**Título:** De la predicación en tres comedias de Cervantes: *El trato de Argel, Los baños de Argel y El rufián dichoso*  
**Revista:** 202851 - *Anales Cervantinos*  
**Número de autores:** 1    **Posición dentro de autores:**  
**Volumen:** XLII    **Número:** ---    **Páginas, inicial:** 177    **final:** 191    **Año:** 2010    **Lugar de publicación:** ESPAÑA    **ISSN:** 0569-9878  
**Clave:** Artículo    **Código Artículo:** 535977    **Orden:** 021    **Orden Relevancia:**    **Carácter:** Internacional  
**Enlace electrónico:**    **Identificador digital:**  
**Base de datos de indexación:**    **Factor de impacto:**    **Número de citas:**  
**Área y posición dentro de ella:**  
**Indicios de calidad:**  
**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Garau, J.  
**Título:** Editar a Bartolomé Jiménez Patón (A propósito de una edición reciente)  
**Revista:** 203064 - *Criticón*  
**Número de autores:** 1      **Posición dentro de autores:**  
**Volumen:** --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 273 **final:** 285 **Año:** 2011 **Lugar de publicación:** FRANCIA **ISSN:** 0247-381 X  
**Clave:** Artículo **Código Artículo:** 536141 **Orden:** 022 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional  
**Enlace electrónico:** **Identificador digital:**  
**Base de datos de indexación:** **Factor de impacto:** **Número de citas:**  
**Área y posición dentro de ella:**  
**Indicios de calidad:**  
**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Jaume Garau  
**Título:** Ideas religiosas del Maestro Bartolomé Jiménez Patón (1569-1640) en *El virtuoso discreto* [c.1629-1631]  
**Revista:** 202850 - *Hispania Sacra*  
**Número de autores:** 1      **Posición dentro de autores:**  
**Volumen:** 129 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 235 **final:** 256 **Año:** 2012 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 0018-215X  
**Clave:** Artículo **Código Artículo:** 535978 **Orden:** 023 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional  
**Enlace electrónico:** **Identificador digital:**  
**Base de datos de indexación:** **Factor de impacto:** **Número de citas:**  
**Área y posición dentro de ella:**  
**Indicios de calidad:**  
**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Jaume Garau  
**Título:** 'No hay mayor desigualdad que hacerlo todo igual'. Sobre el *Discurso* de Bartolomé Jiménez Patón en defensa de los estatutos de limpieza  
**Revista:** 202950 - *Bulletin Hispanique*  
**Número de autores:** 1      **Posición dentro de autores:**  
**Volumen:** --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** --- **final:** --- **Año:** 2012 **Lugar de publicación:** FRANCIA **ISSN:** 0007-4640  
**Clave:** Artículo en prensa **Código Artículo:** 537902 **Orden:** 024 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional  
**Enlace electrónico:** **Identificador digital:**  
**Base de datos de indexación:** **Factor de impacto:** **Número de citas:**  
**Área y posición dentro de ella:**  
**Indicios de calidad:**  
**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Jaume Garau  
**Título:** El humanismo de Bartolomé Jiménez Patón a la luz de nuevos textos  
**Revista:** 916302 - *Rilce-Revista de Filología Hispánica*  
**Número de autores:**      **Posición dentro de autores:**  
**Volumen:** --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** --- **final:** --- **Año:** 2013 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 0213-2370  
**Clave:** Artículo en prensa **Código Artículo:** 538932 **Orden:** 025 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional  
**Enlace electrónico:** **Identificador digital:**  
**Base de datos de indexación:** **Factor de impacto:** **Número de citas:**  
**Área y posición dentro de ella:**  
**Indicios de calidad:**  
**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Jaume Garau  
**Título:** La isla: espacio onírico, espacio imaginario. Una aproximación pluridisciplinar  
**Revista:** *Çedille. Revista de estudios franceses*  
**Número de autores:** 1      **Posición dentro de autores:**  
**Volumen:** --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** **final:** **Año:** 2013 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1699-4949

**Clave:** Artículo en prensa    **Código Artículo:**    **Orden:** 026    **Orden Relevancia:**  
**Carácter:** Internacional  
**Enlace electrónico:**    **Identificador digital:**  
**Base de datos de indexación:**    **Factor de impacto:**    **Número de citas:**  
**Área y posición dentro de ella:**  
**Indicios de calidad:**  
**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Jaume Garau  
**Título:** Predicación y ortodoxia en el *Persiles*  
**Revista:** 202851 - *Anales Cervantinos*  
**Número de autores:** 1    **Posición dentro de autores:**  
**Volumen:** ---    **Número:** ---    **Páginas, inicial:** 1    **final:** 22    **Año:** 2013    **Lugar de publicación:**  
ESPAÑA    **ISSN:** 0569-9878  
**Clave:** Artículo en prensa    **Código Artículo:** 540272    **Orden:** 027    **Orden Relevancia:**  
**Carácter:** Internacional  
**Enlace electrónico:**    **Identificador digital:**  
**Base de datos de indexación:**    **Factor de impacto:**    **Número de citas:**  
**Área y posición dentro de ella:**  
**Indicios de calidad:**  
**Observaciones:**

---

#### Publicaciones en libros

**Autores (p.o. de firma):** Garau Amengual, J.  
**Título:** *Antonio Gual, un escritor barroco*  
**Libro:** Universitat de les Illes Balears  
**Editorial:**  
**Número de autores:** 1  
**Volumen:** ---    **Número:** ---    **Páginas, inicial:** 1    **final:** 271    **Año:** 1985    **Lugar de publicación:** Palma (ESPAÑA)    **ISBN:** 600-4055-0    **Depósito legal:** PM-605-1985  
**Clave:** Libro    **Código Publicación:** 003136    **Orden:** 001    **Orden Relevancia:**  
**Editorial:** Internacional  
**Enlace electrónico:**  
**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Garau Amengual, J.  
**Título:** *La literatura castellana en Mallorca durante el Siglo de Oro (1589-1688)*  
**Libro:**  
**Editorial:** Ed. Prensa Universitaria /Universitat de les Illes Balears  
**Número de autores:** 1  
**Volumen:** ---    **Número:** ---    **Páginas, inicial:** 1    **final:** 626    **Año:** 1989    **Lugar de publicación:** Palma de Mallorca (ESPAÑA)    **ISBN:** 84-7632-063-9    **Depósito legal:** PM 1188/89  
**Clave:** Libro    **Código Publicación:** 027633    **Orden:** 002    **Orden Relevancia:**  
**Editorial:** Internacional  
**Enlace electrónico:**  
**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Garau Amengual, J. Prólogo de Frank Pierce  
**Título:** *El primer siglo de la literatura castellana en Mallorca (1589-1688)*  
**Libro:** Institut d'Estudis Baleàrics  
**Editorial:** Institut d'Estudis Baleàrics  
**Número de autores:**  
**Volumen:** ---    **Número:** ---    **Páginas, inicial:** 1    **final:** 283    **Año:** 1990    **Lugar de publicación:** Palma (ESPAÑA)    **ISBN:** 84-87026-08-7    **Depósito legal:** PM1578-1990  
**Clave:** Libro    **Código Publicación:** 003138    **Orden:** 003    **Orden Relevancia:**  
**Editorial:** Internacional  
**Enlace electrónico:**  
**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Jaume Garau  
**Título:** La mitología de los autores mallorquines del Siglo de Oro  
**Libro:** *Mallorca i el món clàssic*  
**Editorial:** Promociones y Publicaciones Universitarias, S.A.

**Número de autores:** 1

**Volumen:** --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 153 **final:** 166 **Año:** 1991 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-7665-917-2 **Depósito legal:** ---  
**Clave:** Capítulo de libro **Código Publicación:** 030900 **Orden:** 004 **Orden Relevancia:**  
**Editorial:** Internacional

**Enlace electrónico:**

**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Jaume Garau Amengual

**Título:** El tratamiento del paisaje natural en el *Quijote*

**Libro:** *Actas del II Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas*

**Editorial:** Editorial Anthropos

**Número de autores:** 1

**Volumen:** --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 559 **final:** 565 **Año:** 1991 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA) **ISBN:** 84-7658-245-5 **Depósito legal:** ---  
**Clave:** Capítulo de libro **Código Publicación:** 030901 **Orden:** 005 **Orden Relevancia:**  
**Editorial:** Internacional

**Enlace electrónico:**

**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Garau Amengual, J.

**Título:** La comedia de santos y de magia en Mallorca durante los siglos XVI y XVII

**Libro:** *La comedia de magia y de santos*

**Editorial:**

**Número de autores:**

**Volumen:** --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 155 **final:** 169 **Año:** 1992 **Lugar de publicación:** Madrid. Editorial Júcar (ESPAÑA) **ISBN:** 84-334-8305-6 **Depósito legal:** B.35320-1992

**Clave:** Capítulo de libro **Código Publicación:** 018361 **Orden:** 006 **Orden Relevancia:**  
**Editorial:** Internacional

**Enlace electrónico:**

**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Garau Amengual, J.

**Título:** Justas poéticas en honor de santos en la Mallorca del Siglo de Oro

**Libro:** *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro*

**Editorial:**

**Número de autores:**

**Volumen:** --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 395 **final:** 401 **Año:** 1993 **Lugar de publicación:** Salamanca. Ediciones Universidad (ESPAÑA) **ISBN:** 84-7481-740-4 **Depósito legal:** S.190-1993

**Clave:** Capítulo de libro **Código Publicación:** 018362 **Orden:** 007 **Orden Relevancia:**  
**Editorial:** Internacional

**Enlace electrónico:**

**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Garau Amengual, J.

**Título:** Poesía de circunstancias y espectáculo en la Mallorca de los siglos XVI y XVII

**Libro:** *Espai i temps d'oci a la història*

**Editorial:**

**Número de autores:**

**Volumen:** --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 377 **final:** 387 **Año:** 1993 **Lugar de publicación:** Palma (ESPAÑA) **ISBN:** 84-87026-31-1 **Depósito legal:** P.M. 1169-1993

**Clave:** Capítulo de libro **Código Publicación:** 018364 **Orden:** 008 **Orden Relevancia:**  
**Editorial:** Internacional

**Enlace electrónico:**

**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Jaume Garau

**Título:** 'Signos de trascendencia'

**Libro:** *La primera mirada (Diego Sabiote: Transparencia y gratuidad)*

**Editorial:** Colección Batarro Ensayo

**Número de autores:** 1

**Volumen:** --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 115 **final:** 118 **Año:** 1995 **Lugar de publicación:** Málaga (ESPAÑA) **ISBN:** 84-920976-0-4 **Depósito legal:** MA-1094-95

**Clave:** Capítulo de libro    **Código Publicación:** 030902    **Orden:** 009    **Orden Relevancia:**  
**Editorial:** Nacional  
**Enlace electrónico:**  
**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Jaume Garau Amengual  
**Título:** El tratamiento del paisaje natural en las *Novelas ejemplares*  
**Libro:** *Actas del II Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas* (Giuseppe Grilli (ed))  
**Editorial:** Instituto Universitario Orientale  
**Número de autores:** 1  
**Volumen:** --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 577 **final:** 586 **Año:** 1995 **Lugar de publicación:** Napoli (ITALIA) **ISBN:** 0547-2121 **Depósito legal:** ---  
**Clave:** Capítulo de libro    **Código Publicación:** 030903    **Orden:** 010    **Orden Relevancia:**  
**Editorial:** Internacional  
**Enlace electrónico:**  
**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Garau Amengual, J.-Parets, Joan  
**Título:** Oratorios mallorquines de los siglos XVII y XVIII  
**Libro:** *Música y Literatura en la Península Ibérica: 1600-1750*  
**Editorial:**  
**Número de autores:**  
**Volumen:** --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 325 **final:** 331 **Año:** 1997 **Lugar de publicación:** Valladolid (ESPAÑA) **ISBN:** 88265-98-0 **Depósito legal:** VA.58.-1998  
**Clave:** Capítulo de libro    **Código Publicación:** 018363    **Orden:** 011    **Orden Relevancia:**  
**Editorial:** Internacional  
**Enlace electrónico:**  
**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Garau Amengual, J.  
**Título:** La predicación de Juan Bautista Escardó (Palma de Mallorca, 1581-1652), a través de uno de sus sermones  
**Libro:** *Actas del IV Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)*  
**Editorial:** Universidad de Alcalá de Henares  
**Número de autores:**  
**Volumen:** --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 625 **final:** 630 **Año:** 1998 **Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA) **ISBN:** 84-8138-266-3 **Depósito legal:** M.24047-1998  
**Clave:** Capítulo de libro    **Código Publicación:** 027634    **Orden:** 012    **Orden Relevancia:**  
**Editorial:** Internacional  
**Enlace electrónico:**  
**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Garau Amengual, J.  
**Título:** Reedición del cancionero inédito hallado en el Archivo Capitular de Palma de Mallorca, publicado bajo el título de 'Unes cançons amoroses inèdites de la primera meitat del segle XVI. Estudi i edició' por Josep Romeu i Figueres  
**Libro:** *Corpus d'Antiga Poesía Popular*  
**Editorial:** Ed. Barcino  
**Número de autores:** 1  
**Volumen:** --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 213 **final:** 221 **Año:** 2000 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-7226-688-5 **Depósito legal:** B-18.528-2000  
**Clave:** Capítulo de libro    **Código Publicación:** 027635    **Orden:** 013    **Orden Relevancia:**  
**Editorial:** Internacional  
**Enlace electrónico:**  
**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Garau Amengual, J.  
**Título:** Notas sobre la predicación en el *Quijote*  
**Libro:** *Volver a Cervantes*  
**Editorial:** Universitat de les Illes Balears  
**Número de autores:** 1  
**Volumen:** --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 577 **final:** 582 **Año:** 2001 **Lugar de publicación:** Palma de Mallorca (ESPAÑA) **ISBN:** 84-7632-645-9 **Depósito legal:** PM-650-2001

**Clave:** Capítulo de libro    **Código Publicación:** 027636    **Orden:** 014    **Orden Relevancia:**  
**Editorial:** Internacional  
**Enlace electrónico:**  
**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Garau, Jaime  
**Título:** Santo y sastre, edición crítica y estudio literario  
**Libro:** *Tirso de Molina, Obras Completas, Cuarta Parte de Comedias, II*  
**Editorial:** Instituto de Estudios Tirsonianos. Revista Estudios  
**Número de autores:** 1  
**Volumen:** --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 617 **final:** 738 **Año:** 2003 **Lugar de publicación:** Pamplona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-95494-03-5 **Depósito legal:** NA 228-2003  
**Clave:** Libro    **Código Publicación:** 003137    **Orden:** 015    **Orden Relevancia:**  
**Editorial:** Internacional  
**Enlace electrónico:**  
**Observaciones:** Reseñas: Naïma Lamari en *Archivium* (LIV-LV, 2004-2005, pp.579-582) y Manuel Delgado en *Revista de Literatura*,(133,2005,pp.239-240).

---

**Autores (p.o. de firma):** Garau Amengual, J.  
**Título:** Sobre festes acadèmiques i certàmens literaris a la Palma dels segles XVI i XVII  
**Libro:** *Festa i cerimònia a Palma*  
**Editorial:** Ajuntament de Palma  
**Número de autores:** 1  
**Volumen:** --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 71 **final:** 90 **Año:** 2003 **Lugar de publicación:** Palma de Mallorca (ESPAÑA) **ISBN:** --- **Depósito legal:** PM 1393-2003  
**Clave:** Capítulo de libro    **Código Publicación:** 027637    **Orden:** 016    **Orden Relevancia:**  
**Editorial:** Internacional  
**Enlace electrónico:**  
**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Garau Amengual, J.  
**Título:** [Voces: 'Antoni Gual i Olesa' y 'Teatre dels jesuïtes']  
**Libro:** *Diccionari del teatre a les Illes Balears*  
**Editorial:** Lleonard Muntaner editor-Publicacions de l'Abadia de Montserrat  
**Número de autores:** 1  
**Volumen:** --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 340, 367 **final:** 368 **Año:** 2003 **Lugar de publicación:** Palma- Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-95360-72-1 **Depósito legal:** B.6558-2003  
**Clave:** Capítulo de libro    **Código Publicación:** 027638    **Orden:** 017    **Orden Relevancia:**  
**Editorial:** Internacional  
**Enlace electrónico:**  
**Observaciones:** Reseña de Francesc Massip en *Estudis Romànics* (XXVII,2005, pp. 500-504)

---

**Autores (p.o. de firma):** Garau Amengual, J.  
**Título:** El mito clásico en los autores en castellano en Mallorca. Siglos XVI y XVII  
**Libro:** *L'Antiguitat clàssica i la seva pervivència a les illes Balears*  
**Editorial:** Institut d'Estudis Baleàrics  
**Número de autores:** 1  
**Volumen:** --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 631 **final:** 641 **Año:** 2005 **Lugar de publicación:** Palma de Mallorca (ESPAÑA) **ISBN:** 84-95876-09-4 **Depósito legal:** PM-2798-2005  
**Clave:** Capítulo de libro    **Código Publicación:** 027639    **Orden:** 018    **Orden Relevancia:**  
**Editorial:** Internacional  
**Enlace electrónico:**  
**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Garau Amengual, J.  
**Título:** Jerónimo de Florencia (1565-1633), predicador real  
**Libro:** *Edad de Oro Cantabrigense*  
**Editorial:** Iberoamericana Editorial Vervuert  
**Número de autores:** 1  
**Volumen:** --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 263 **final:** 268 **Año:** 2006 **Lugar de publicación:** Cambridge (INGLATERRA) **ISBN:** 84-8489-287-5 **Depósito legal:** ---  
**Clave:** Capítulo de libro    **Código Publicación:** 027640    **Orden:** 019    **Orden Relevancia:**  
**Editorial:** Internacional  
**Enlace electrónico:**

**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Garau Amengual, J.

**Título:** Góngora y la Nueva Poesía

**Libro:** *Au bout du bras du fleuve*

**Editorial:** Servei de Publicacions de la Universitat de les Illes Balears

**Número de autores:** 1

**Volumen:** --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 279 **final:** 293 **Año:** 2007 **Lugar de**

**publicación:** Palma de Mallorca (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-7632-997-9 **Depósito legal:** ---

**Clave:** Capítulo de libro **Código Publicación:** 027641 **Orden:** 020 **Orden Relevancia:**

**Editorial:** Internacional

**Enlace electrónico:**

**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Jaume Garau

**Título:** 'A las ruinas de Nueva York', de Nicolás Guillén (1902-1989), paradigma del valor simbólico del espacio urbano

**Libro:** *Homenatge a Bartomeu Barceló i Pons, geògraf*

**Editorial:** Lleonard Muntaner, editor

**Número de autores:** 1

**Volumen:** --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 585 **final:** 593 **Año:** 2010 **Lugar de**

**publicación:** Palma de Mallorca (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-92562-98-5 **Depósito legal:** ---

**Clave:** Capítulo de libro **Código Publicación:** 030904 **Orden:** 021 **Orden Relevancia:**

**Editorial:** Internacional

**Enlace electrónico:**

**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Bosch, M.C.; Garau, J.; Madroñal, A.; Monterrubio, J.M.

**Título:** Bartolomé Jiménez Patón. *Comentarios de erudición (Libro decimosexto). Edición crítica, introducción y notas*

**Libro:**

**Editorial:** Iberoamericana-Vervuert. Consejo Superior de Investigaciones Científicas

**Número de autores:** 4

**Volumen:** --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 277 **Año:** 2010 **Lugar de**

**publicación:** Madrid (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-00-09245-0 **Depósito legal:** ---

**Clave:** Libro **Código Publicación:** 030905 **Orden:** 022 **Orden Relevancia:**

**Editorial:** Internacional

**Enlace electrónico:**

**Observaciones:** Reseña de Adrián J. Sáez, *Revista de Literatura*, 2012, vol. LXXIV, nº 147, pp.323-325.

---

**Autores (p.o. de firma):** Jaume Garau Amengual

**Título:** Sobre textos inéditos del maestro Bartolomé Jiménez Patón (1569-1640). Los Comentarios de erudición

**Libro:** *Compostella Aurea. Actas del VIII Congreso de la AISO*

**Editorial:** Servicio de Publicacións e Intercambio Científico, Universidade de Santiago de Compostela

**Número de autores:** 1

**Volumen:** --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 625 **final:** 637 **Año:** 2011 **Lugar de**

**publicación:** Santiago (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-9887-652-9 **Depósito legal:** ---

**Clave:** Capítulo de libro **Código Publicación:** 031127 **Orden:** 023 **Orden Relevancia:**

**Editorial:** Internacional

**Enlace electrónico:**

**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Garau, J.; Bosch, M.C.

**Título:** Bartolomé Jiménez Patón. *El virtuoso discreto. Primera y segunda parte. Edición crítica, introducción y notas de Jaume Garau y María del Carmen Bosch*

**Libro:**

**Editorial:** Iberoamericana Editorial Vervuert

**Número de autores:** 2

**Volumen:** --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 225 **Año:** 2012 **Lugar de**

**publicación:** Madrid/Frankfurt am Main (ALEMANIA) **ISBN:** 978-84-8489-642-5 **Depósito legal:**

---

**Clave:** Libro    **Código Publicación:** 031128    **Orden:** 024    **Orden Relevancia:**  
**Editorial:** Internacional  
**Enlace electrónico:**  
**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Jaume Garau  
**Título:** El virtuoso discreto, primera y segunda parte [c.1629-1631] de Bartolomé Jiménez Patón (1569-1640) y su concepción ideal del alumno humanista  
**Libro:** *La impronta humanística (ss.XV-XVIII): saberes, visiones e interpretaciones*  
**Editorial:** Universidad de León  
**Número de autores:** 1  
**Volumen:** --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** --- **final:** --- **Año:** 2012 **Lugar de publicación:** León (ESPAÑA) **ISBN:** --- **Depósito legal:** ---  
**Clave:** Capítulo de libro **Código Publicación:** 033251 **Orden:** 025 **Orden Relevancia:**  
**Editorial:** Internacional  
**Enlace electrónico:**  
**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Garau Amengual, J.; Madroñal Durán, A.  
**Título:** *Diego de Torres Villarroel, Encanto y triunfo de amor y otras obras inéditas relacionadas con la Academia Quendada*  
**Libro:**  
**Editorial:** Iberoamericana-Vervuert. Consejo Superior de Investigaciones Científicas  
**Número de autores:** 2  
**Volumen:** --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 172 **Año:** 2012 **Lugar de publicación:** Frankfurt am Maim/Madrid (ALEMANIA) **ISBN:** --- **Depósito legal:** ---  
**Clave:** Libro en prensa **Código Publicación:** 027642 **Orden:** 026 **Orden Relevancia:**  
**Editorial:** Internacional  
**Enlace electrónico:**  
**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Jaume Garau  
**Título:** La autoridad en algunas obras no filológicas de Bartolomé Jiménez Patón  
**Libro:** *Poderes y autoridades en el Siglo de Oro: realidad y representación*  
**Editorial:** EUNSA  
**Número de autores:** 1  
**Volumen:** --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 59 **final:** 74 **Año:** 2012 **Lugar de publicación:** Pamplona (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-313-2889-4 **Depósito legal:** ---  
**Clave:** Capítulo de libro **Código Publicación:** 033400 **Orden:** 027 **Orden Relevancia:**  
**Editorial:** Internacional  
**Enlace electrónico:**  
**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Jaume Garau  
**Título:** Una zarzuela poco conocida de Torres Villarroel  
**Libro:** *Actas del XVII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*  
**Editorial:**  
**Número de autores:**  
**Volumen:** --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** --- **final:** --- **Año:** 2013 **Lugar de publicación:** Roma (ITALIA) **ISBN:** --- **Depósito legal:** ---  
**Clave:** Capítulo de libro **Código Publicación:** 033252 **Orden:** 028 **Orden Relevancia:**  
**Editorial:** Internacional  
**Enlace electrónico:**  
**Observaciones:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Jaume Garau  
**Título:** El Discurso en favor del santo y loable estatuto de la limpieza (1638), de Bartolomé Jiménez Patón, en el contexto de los estatutos de limpieza de sangre de su tiempo  
**Libro:** *Poitiers Áurea*  
**Editorial:** Presses Universitaires du Mirail (Anejos de Criticón)  
**Número de autores:** 1  
**Volumen:** --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** --- **final:** --- **Año:** 2013 **Lugar de publicación:** (FRANCIA) **ISBN:** --- **Depósito legal:** ---  
**Clave:** Capítulo de libro **Código Publicación:** 033253 **Orden:** 029 **Orden Relevancia:**  
**Editorial:** Internacional

**Enlace electrónico:**

**Observaciones:**

---

***Estancias en Centros de Investigación***

**Centro:** Université de Aix-en-Provence

**Localidad:** Aix-en-Provence **País:** FRANCIA **Año:** 1989 **Duración:** 2 Meses

**Tema:** Estudio de la poesía barroca del siglo XVIII

**Clave:** Post-doctoral

---

**Centro:** College of the Holy Cross

**Localidad:** Worcester **País:** ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA **Año:** 1994 **Duración:** 4 Meses

**Tema:** Curso sobre el *Quijote*

**Clave:** Contratado

---

**Centro:** Université de Toulouse-Le Mirail

**Localidad:** Toulouse **País:** FRANCIA **Año:** 1996 **Duración:** 1 Meses 6 Dias

**Tema:** Curso sobre las *Soledades*

**Clave:** Contratado

---

**Centro:** Universidade Luterana do Brasil

**Localidad:** Porto Alegre **País:** BRASIL **Año:** 1997 **Duración:** 1 Meses 1 Dias

**Tema:** Curso de doctorado La edición crítica de textos del Siglo de Oro

**Clave:** Invitado

---

**Centro:** Universidade Luterana do Brasil

**Localidad:** Porto Alegre **País:** BRASIL **Año:** 1998 **Duración:** 1 Meses

**Tema:** Curso de doctorado La predicación sagrada durante el Siglo de Oro

**Clave:** Invitado

---

**Centro:** Universidade Luterana do Brasil

**Localidad:** Porto Alegre **País:** BRASIL **Año:** 1998 **Duración:** 1 Meses

**Tema:** Metodología de la investigación en el Siglo de Oro

**Clave:** Invitado

---

**Centro:** Universidade Luterana do Brasil

**Localidad:** Porto Alegre **País:** BRASIL **Año:** 1998 **Duración:** 1 Meses

**Tema:** La predicación sagrada en el Siglo de Oro

**Clave:** Invitado

---

**Centro:** College of the Holy Cross

**Localidad:** Worcester **País:** ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA **Año:** 1999 **Duración:** 5 Meses

**Tema:** Curso sobre la literatura española del siglo XIX

**Clave:** Contratado

---

**Centro:** Universidade Luterana do Brasil

**Localidad:** Porto Alegre **País:** BRASIL **Año:** 2000 **Duración:** 0 Meses 15 Dias

**Tema:** Curso sobre la predicación sagrada en el Siglo de Oro

**Clave:** Invitado

---

**Centro:** College of the Holy Cross

**Localidad:** Worcester **País:** ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA **Año:** 2002 **Duración:** 4 Meses 15 Dias

**Tema:** Curso sobre el Romanticismo español

**Clave:** Contratado

---

### ***Líneas de investigación***

Edición crítica de textos del Siglo de Oro. Tirso de Molina. Bartolomé Jiménez Patón. Poesía barroca del siglo XVIII. Obras teatrales inéditas de Diego de Torres Villarroel. Predicadores del Siglo de Oro: Jerónimo de Florencia (1565-1633). Cervantes. Humanismo.

### ***Tesis, tesinas y trabajos***

---

**Título:** *Bibliotecas, libros i lectores. La cultura a Menorca entre la Contrarreforma i el Barroc*

**Doctorando/a:** Miguel Ángel Casanovas Camps

**Universidad:** Universitat de les Illes Balears

**Facultad/Escuela:** Filosofía y Letras

**Año:** 1996 **Calificación:** Sobresaliente cum laude **Clave:** Memoria de Investigación (3r Ciclo)

**Situación:** Dirección

---

**Título:** *Jerónimo de Cáncer y Velasco. Poesía y prosa completas (edición crítica)*

**Doctorando/a:** Juan Carlos González Maya

**Universidad:** Universitat de les Illes Balears

**Facultad/Escuela:** Filosofía y Letras

**Año:** 2000 **Calificación:** Apto cum laude y P.E. **Clave:** Tesis Doctoral **Situación:** Dirección

---

**Título:** *La famosa comedia Julián y Basilisa de tres ingenios (Cáncer, Huerta y Rosete)*

**Doctorando/a:** Luisa Castillo Rosselló

**Universidad:** Universitat de les Illes Balears

**Facultad/Escuela:** Filosofía y Letras

**Año:** 2003 **Calificación:** Sobresaliente cum laude **Clave:** Memoria de Investigación (3r Ciclo)

**Situación:** Dirección

---

**Título:** *Edición crítica y estudio de dos comedias de capa y espada de don Antonio Sigler de Huerta*

**Doctorando/a:** Luisa Castillo Rosselló

**Universidad:** Universitat de les Illes Balears

**Facultad/Escuela:** Filosofía y Letras

**Año:** 2007 **Calificación:** Sobresaliente cum laude y P.E. **Clave:** Tesis Doctoral Europea

**Situación:** Dirección

---

**Título:** *Cristóbal Serra y la tradición judeocristiana*

**Doctorando/a:** José María Nadal Suau

**Universidad:** Universitat de les Illes Balears

**Facultad/Escuela:** Filosofía y Letras

**Año:** 2010 **Calificación:** Apto cum laude **Clave:** Memoria de Investigación (3r Ciclo)

**Situación:** Dirección

---

### ***Otras Actividades***

---

**Actividad:** Tutorización de la Beca Colaboración de Lluisa Castillo Rosselló

**Fechas:** 01/10/1996 - 31/09/1997

**Ámbito:** Local

**Clasificación:** Tutoría de una Beca

**Entidad:** Universitat de les Illes Balears

---

**Actividad:** Tutorización de la Beca Colaboración de Josep Antoni Oliver Marroig

**Fechas:** 01/10/1996 - 31/09/1999

**Ámbito:** Local

**Clasificación:** Tutoría de una Beca

**Entidad:** Universitat de les Illes Balears

---

**Actividad:** Tutorización de la Beca Colaboración de Josep Antoni Oliver Marroig

**Fechas:** 01/10/2000 - 31/09/2001

**Ámbito:** Local

**Clasificación:** Tutoría de una Beca

**Entidad:** Universitat de les Illes Balears

---

**Actividad:** Tutorización de la Beca Colaboración de Rafael Ballester Tamayo

**Fechas:** 01/10/2002 - 31/09/2003

**Ámbito:** Local

**Clasificación:** Tutoría de una Beca

**Entidad:** Universitat de les Illes Balears

---

**Actividad:** Tutorización de la Beca Colaboración de Ana Belén Carmona Sánchez  
**Fechas:** 01/10/2003 - 31/09/2004  
**Ámbito:** Local  
**Clasificación:** Tutoría de una Beca  
**Entidad:** Universitat de les Illes Balears

---

**Actividad:** Tutorización de la Beca Colaboración de Ana Belén Carmona Sánchez  
**Fechas:** 01/10/2004 - 31/09/2005  
**Ámbito:** Local  
**Clasificación:** Tutoría de una Beca  
**Entidad:** Universitat de les Illes Balears

---

**Actividad:** Tutorización de la Beca Colaboración de Rafael Massanet Rodríguez  
**Fechas:** 01/10/2008 - 31/09/2009  
**Ámbito:** Local  
**Clasificación:** Tutoría de una Beca  
**Entidad:** Universitat de les Illes Balears

---

**Actividad:** Tutorización de la Beca Colaboración de Rafael Massanet Rodríguez  
**Fechas:** 01/10/2009 - 31/09/2010  
**Ámbito:** Local  
**Clasificación:** Tutoría de una Beca  
**Entidad:** Universitat de les Illes Balears

---

**Actividad:** Tutorización de la Beca Colaboración de Rafael Massanet Rodríguez  
**Fechas:** 01/10/2010 - 31/09/2011  
**Ámbito:** Local  
**Clasificación:** Sin Especificar  
**Entidad:** Universitat de les Illes Balears

---

**Actividad:** Tutorización de la Beca Colaboración de Rafael Massanet Rodríguez  
**Fechas:** 01/10/2011 - 31/09/2012  
**Ámbito:** Local  
**Clasificación:** Sin Especificar  
**Entidad:** Universitat de les Illes Balears

---

**Actividad:** Director del Programa de Estudios del College of the Holy Cross en la Universidad de las Islas Baleares  
**Fechas:** 01/10/1992 y continúa.  
**Ámbito:** Internacional  
**Clasificación:** Programas Docentes y Guiones de Prácticas  
**Entidad:** College of the Holy Cross-Universitat de les Illes Balears

---

**Actividad:** Subdirector del Programa de Estudios de Vanderbilt University en la Universidad de las Islas Baleares  
**Fechas:** 01/09/2004 y continúa.  
**Ámbito:** Internacional  
**Clasificación:** Programas Docentes y Guiones de Prácticas  
**Entidad:** Vanderbilt University-Universitat de les Illes Balears

---

### **Conferencias**

---

**Título:** La literatura castellana a Mallorca durant els segles XVI i XVII  
**Localidad:** Palma **País:** ESPAÑA **Fecha:** 11/03/1989  
**Denominación del acto:** Societat Arqueològica Lul.liana

---

**Título:** El *Canto General* de Pablo Neruda  
**Localidad:** **País:** ESPAÑA **Fecha:** 02/05/1992  
**Denominación del acto:** Asociación Internacional Juventud Idente

---

**Título:** *El castigo sin venganza* de Lope de Vega  
**Localidad:** Sheffield **País:** REINO UNIDO **Fecha:** 1994  
**Denominación del acto:** Department of Hispanic Studies, University of Sheffield

---

**Título:** Fray Luis de Granada, *Introducción del Símbolo de la Fe*  
**Localidad:** Austin (Texas) **País:** ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA **Fecha:** 10/10/1994  
**Denominación del acto:** Department of Hispanic Studies, University of Texas at Austin

---

**Título:** La hagiografía en Tirso de Molina  
**Localidad:** Austin (Texas) **País:** ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA **Fecha:** 07/12/1995  
**Denominación del acto:** Department of Hispanic Studies, University of Texas at Austin

---

**Título:** Luis de Granada y la Reforma  
**Localidad:** Calvià **País:** ESPAÑA **Fecha:** 17/12/1997  
**Denominación del acto:** Centro de Formación de Adultos de Calvià

---

**Título:** El gongorismo y la poesía de su época  
**Localidad:** Palma. Estudi General Luliano **País:** ESPAÑA **Fecha:** 24/07/1997  
**Denominación del acto:**

---

**Título:** Corrientes poéticas en la poesía española del Barroco  
**Localidad:** Palma. Estudi General Luliano **País:** ESPAÑA **Fecha:** 10/07/2000  
**Denominación del acto:**

---

**Título:** El cultismo en la poesía barroca española  
**Localidad:** Palma Estudio General **País:** ESPAÑA **Fecha:** 28/07/2000  
**Denominación del acto:**

---

**Título:** Poesía del Renacimiento  
**Localidad:** Palma. Estudi General Luliano **País:** ESPAÑA **Fecha:** 22/07/2001  
**Denominación del acto:**

---

**Título:** Poesía del Barroco  
**Localidad:** Palma. Estudi General Luliano **País:** ESPAÑA **Fecha:** 23/07/2001  
**Denominación del acto:**

---

**Título:** La festa acadèmica i els certàmens literaris  
**Localidad:** Palma. Arxiu Municipal de Palma **País:** ESPAÑA **Fecha:** 24/05/2003  
**Denominación del acto:**

---

**Título:** Góngora y su lengua poética  
**Localidad:** Palma de Mallorca **País:** ESPAÑA **Fecha:** 11/03/2004  
**Denominación del acto:** Rotary Club

---

**Título:** Góngora y la nueva poesía  
**Localidad:** Palma. Estudio General **País:** ESPAÑA **Fecha:** 28/07/2004  
**Denominación del acto:**

---

**Título:** La lengua poética de Luis de Góngora en el contexto de la literatura de su tiempo  
**Localidad:** Palma de Mallorca **País:** ESPAÑA **Fecha:** 11/03/2004  
**Denominación del acto:** Rotary Club Palma Almudaina

---

**Título:** Els inicis de la literatura en castellà a Mallorca (segles XVI-XVII)  
**Localidad:** Palma de Mallorca **País:** ESPAÑA **Fecha:** 18/05/2007  
**Denominación del acto:** Cicle de conferències sobre la Decadència

---

**Título:** Góngora y su tiempo  
**Localidad:** Palma de Mallorca. Estudio Ge **País:** ESPAÑA **Fecha:** 27/07/2009  
**Denominación del acto:**

---

**Título:** La poesía de Quevedo  
**Localidad:** Palma de Mallorca. Estudio Ge **País:** ESPAÑA **Fecha:** 28/07/2009  
**Denominación del acto:**

---

**Título:** Sobre el más literario de todos los catecismos españoles: La *Introducción del Símbolo de la fe*, de fray Luis de Granada  
**Localidad:** Palma de Mallorca **País:** ESPAÑA **Fecha:** 27/05/2010  
**Denominación del acto:** Rotary Club Palma Almudaina

---

### **Contribuciones a Congresos**

**Autores:** Garau Amengual, J.

**Título:** El tratamiento del paisaje natural en el *Quijote*

**Tipo de participación:** Presentación de comunicación

**Congreso:** II Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas

**Publicación:** Sí

**Número de autores:** **Carácter:** Internacional

**Entidad organizadora:**  
**Ciudad:** Alcalá de Henares      **País::** ESPAÑA      **Año:** 1989  
**Observaciones:**  
**Palabras Clave:**  
**Código:** 003148      **Orden:** 001      **Orden Relevancia:**

---

**Autores:** Garau Amengual, J.  
**Título:** La comedia de santos y de magia en Mallorca durante los siglos XVI y XVII  
**Tipo de participación:** Presentación de comunicación  
**Congreso:** Congreso Internacional. Comedia de Magia y de Santos (Siglos XVI-XIX)  
**Publicación:** Sí  
**Número de autores:**      **Carácter:** Internacional  
**Entidad organizadora:**  
**Ciudad:** Valladolid      **País::** ESPAÑA      **Año:** 1991  
**Observaciones:**  
**Palabras Clave:**  
**Código:** 003149      **Orden:** 002      **Orden Relevancia:**

---

**Autores:** Garau Amengual, J.  
**Título:** El tratamiento del paisaje natural en las *Novelas Ejemplares*  
**Tipo de participación:** Presentación de comunicación  
**Congreso:** III Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas  
**Publicación:** Sí  
**Número de autores:**      **Carácter:** Internacional  
**Entidad organizadora:**  
**Ciudad:** Nápoles      **País::** ITALIA      **Año:** 1994  
**Observaciones:**  
**Palabras Clave:**  
**Código:** 003150      **Orden:** 003      **Orden Relevancia:**

---

**Autores:** Garau Amengual, J.  
**Título:** El tratamiento de lo hagiográfico en Tirso: El caso de *Santo y Sastre*  
**Tipo de participación:** Presentación de comunicación  
**Congreso:** Pennsylvania Foreign Language Conference  
**Publicación:**  
**Número de autores:**      **Carácter:** Internacional  
**Entidad organizadora:**  
**Ciudad:** Pittsburgh, Pennsylvania      **País::** ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA      **Año:** 1994  
**Observaciones:**  
**Palabras Clave:**  
**Código:** 045883      **Orden:** 004      **Orden Relevancia:**

---

**Autores:** Garau Amengual, J.  
**Título:** Oratorios mallorquines de los siglos XVII y XVIII  
**Tipo de participación:** Presentación de comunicación  
**Congreso:** Congreso Internacional. Música y Literatura en la Península Ibérica: 1660-1750  
**Publicación:** Sí  
**Número de autores:**      **Carácter:** Internacional  
**Entidad organizadora:**  
**Ciudad:** Valladolid      **País:** ESPAÑA      **Año:** 1995  
**Observaciones:**  
**Palabras Clave:**  
**Código:** 003151      **Orden:** 005      **Orden Relevancia:**

---

**Autores:** Garau Amengual, J.  
**Título:** La predicación de Juan Bautista Escardó a través de uno de sus sermones  
**Tipo de participación:** Presentación de comunicación  
**Congreso:** IV Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro  
**Publicación:** Sí  
**Número de autores:**      **Carácter:** Internacional  
**Entidad organizadora:**  
**Ciudad:** Alcalá de Henares      **País::** ESPAÑA      **Año:** 1996  
**Observaciones:**

**Palabras Clave:**  
**Código:** 003152      **Orden:** 006      **Orden Relevancia:**

---

**Autores:** Garau Amengual, J.  
**Título:** En torno a la obra inédita de Bartolomé Jiménez Patón: *El virtuoso discreto* y los *Comentarios de erudición*  
**Tipo de participación:** Presentación de comunicación  
**Congreso:** Letras del Siglo de Oro Español  
**Publicación:**  
**Número de autores:**      **Carácter:** Internacional  
**Entidad organizadora:**  
**Ciudad:** Buenos Aires      **País::** ARGENTINA      **Año:** 1997  
**Observaciones:**  
**Palabras Clave:**  
**Código:** 018698      **Orden:** 007      **Orden Relevancia:**

---

**Autores:** Garau Amengual, J.  
**Título:** Notas sobre la predicación en el *Quijote*  
**Tipo de participación:** Presentación de comunicación  
**Congreso:** IV Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas  
**Publicación:** Sí  
**Número de autores:** 1      **Carácter:** Internacional  
**Entidad organizadora:**  
**Ciudad:** Lepanto      **País::** GRECIA      **Año:** 2000  
**Observaciones:**  
**Palabras Clave:**  
**Código:** 040340      **Orden:** 008      **Orden Relevancia:**

---

**Autores:** Garau Amengual, J.  
**Título:** Fiestas académicas y certámenes religiosos en la ciudad de Mallorca en el Siglo de Oro  
**Tipo de participación:** Conferencia invitada  
**Congreso:** Ocio y vida cotidiana en el mundo hispánico, siglos XVI-XVIII  
**Publicación:**  
**Número de autores:** 1      **Carácter:** Internacional  
**Entidad organizadora:**  
**Ciudad:** Sevilla      **País::** ESPAÑA      **Año:** 2003  
**Observaciones:**  
**Palabras Clave:**  
**Código:** 040341      **Orden:** 009      **Orden Relevancia:**

---

**Autores:** Garau Amengual, J.  
**Título:**  
**Tipo de participación:** Sin especificar  
**Congreso:** Congrés Internacional Joan Alcover, Miquel Costa i Llobera i els llenguatges estètics del seu temps  
**Publicación:**  
**Número de autores:** 1      **Carácter:** Internacional  
**Entidad organizadora:**  
**Ciudad:** Palma      **País::** ESPAÑA      **Año:** 2004  
**Observaciones:**  
**Palabras Clave:**  
**Código:** 040342      **Orden:** 010      **Orden Relevancia:**

---

**Autores:** Garau Amengual, J.  
**Título:** El mito clásico durante los siglos XVI y XVII en los escritores en lengua castellana en Mallorca  
**Tipo de participación:** Conferencia invitada  
**Congreso:** La Antigüedad clásica y su pervivencia en las Islas Baleares  
**Publicación:** Sí  
**Número de autores:** 1      **Carácter:** Internacional  
**Entidad organizadora:**  
**Ciudad:** Palma      **País::** ESPAÑA      **Año:** 2004  
**Observaciones:**  
**Palabras Clave:**

**Código:** 040343      **Orden:** 011      **Orden Relevancia:**

---

**Autores:** Garau Amengual, J.  
**Título:** Jerónimo de Florencia, predicador real  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Congreso:** VII Congreso de la AISO  
**Publicación:** Sí  
**Número de autores:** 1      **Carácter:** Internacional  
**Entidad organizadora:**  
**Ciudad:** Cambridge      **País::** INGLATERRA      **Año:** 2005  
**Observaciones:**  
**Palabras Clave:**  
**Código:** 040344      **Orden:** 012      **Orden Relevancia:**

---

**Autores:** Garau Amengual, J.  
**Título:**  
**Tipo de participación:** Sin especificar  
**Congreso:** Congrès Internacional d'Història de les religions Homo religiosus. Mediadores con lo divino en el mundo mediterráneo antiguo.  
**Publicación:**  
**Número de autores:** 1      **Carácter:** Internacional  
**Entidad organizadora:**  
**Ciudad:** Palma de Mallorca      **País::** ESPAÑA      **Año:** 2005  
**Observaciones:**  
**Palabras Clave:**  
**Código:** 045875      **Orden:** 013      **Orden Relevancia:**

---

**Autores:** Garau Amengual, J.  
**Título:** La literatura mallorquina al Segle d'Or  
**Tipo de participación:** Conferencia invitada  
**Congreso:** Política i cultura a la història de Mallorca. Segles XIII-XXI  
**Publicación:**  
**Número de autores:** 1      **Carácter:** Internacional  
**Entidad organizadora:**  
**Ciudad:** Palma de Mallorca      **País::** ESPAÑA      **Año:** 2006  
**Observaciones:**  
**Palabras Clave:**  
**Código:** 045876      **Orden:** 014      **Orden Relevancia:**

---

**Autores:** Garau Amengual, J.  
**Título:**  
**Tipo de participación:** Sin especificar  
**Congreso:** Coloquio Internacional sobre Corpus Diacrónicos en Lenguas Iberorromances  
**Publicación:**  
**Número de autores:**      **Carácter:** Internacional  
**Entidad organizadora:**  
**Ciudad:** Palma de Mallorca      **País::** ESPAÑA      **Año:** 2007  
**Observaciones:**  
**Palabras Clave:**  
**Código:** 045884      **Orden:** 015      **Orden Relevancia:**

---

**Autores:** Garau Amengual, J.  
**Título:** Sobre textos inéditos del maestro Bartolomé Jiménez Patón (1569-1640)  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Congreso:** VIII Congreso de la AISO  
**Publicación:** Sí  
**Número de autores:** 1      **Carácter:** Internacional  
**Entidad organizadora:**  
**Ciudad:** Santiago de Compostela      **País::** ESPAÑA      **Año:** 2008  
**Observaciones:**  
**Palabras Clave:**  
**Código:** 042982      **Orden:** 016      **Orden Relevancia:**

---

**Autores:** Garau Amengual, J.

**Título:** Estudiants nord-americans  
**Tipo de participación:** Conferencia invitada  
**Congreso:** Càtedra Unesco de Llengües i Educació. Institut d'Estudis Catalans  
**Publicación:**  
**Número de autores:** 1           **Carácter:** Internacional  
**Entidad organizadora:**  
**Ciudad:** Barcelona           **País::** ESPAÑA           **Año:** 2008  
**Observaciones:**  
**Palabras Clave:**  
**Código:** 042983           **Orden:** 017           **Orden Relevancia:**

---

**Autores:** Garau Amengual, J.  
**Título:** Sesión XIII, celebrada el viernes 11, a las 16'15, en el aula IV.  
**Tipo de participación:** Presidencia de sesión  
**Congreso:** VIII Congreso de la AISO  
**Publicación:**  
**Número de autores:** 1           **Carácter:** Internacional  
**Entidad organizadora:**  
**Ciudad:** Santiago de Compostela           **País::** ESPAÑA           **Año:** 2008  
**Observaciones:**  
**Palabras Clave:**  
**Código:** 042984           **Orden:** 018           **Orden Relevancia:**

---

**Autores:** Garau Amengual, J.  
**Título:** De la predicación en la obra cervantina  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Congreso:** VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas  
**Publicación:**  
**Número de autores:**           **Carácter:** Internacional  
**Entidad organizadora:**  
**Ciudad:** Münster           **País::** ALEMANIA           **Año:** 2009  
**Observaciones:**  
**Palabras Clave:**  
**Código:** 045197           **Orden:** 019           **Orden Relevancia:**

---

**Autores:** Garau Amengual, J.  
**Título:** Ideas religiosas en *El virtuoso discreto* del Maestro Bartolomé Jiménez Patón  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Congreso:** Religion in the Hispanic Baroque. The First Atlantic Culture and Its Legacy  
**Publicación:**  
**Número de autores:** 1           **Carácter:** Internacional  
**Entidad organizadora:**  
**Ciudad:** Liverpool           **País::** INGLATERRA           **Año:** 2010  
**Observaciones:**  
**Palabras Clave:** 000886 - Religión / 001104 - Barroco / 207565 - Jiménez Patón, Bartolomé  
**Código:** 047256           **Orden:** 020           **Orden Relevancia:**

---

**Autores:** Garau Amengual, J.  
**Título:** Una zarzuela poco conocida de Torres Villarroel  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Congreso:** XVII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas  
**Publicación:** Sí  
**Número de autores:** 1           **Carácter:** Internacional  
**Entidad organizadora:**  
**Ciudad:** Roma           **País::** ITALIA           **Año:** 2010  
**Observaciones:**  
**Palabras Clave:** 208180 - Torres Villarroel / 001104 - Barroco / 207930 - Literatura. Zarzuela  
**Código:** 047589           **Orden:** 021           **Orden Relevancia:**

---

**Autores:** Garau Amengual, J.  
**Título:** Una zarzuela poco conocida de Torres Villarroel  
**Tipo de participación:** Presidencia de sesión  
**Congreso:** XVII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas  
**Publicación:**

**Número de autores:** 1      **Carácter:** Internacional  
**Entidad organizadora:**  
**Ciudad:** Roma      **País::** ITALIA      **Año:** 2010  
**Observaciones:**  
**Palabras Clave:** 207930 - Literatura. Zarzuela / 001104 - Barroco  
**Código:** 047590      **Orden:** 022      **Orden Relevancia:**

---

**Autores:** Garau Amengual, J.  
**Título:** Sesión dedicada a Bartolomé Jiménez Patón  
**Tipo de participación:** Presidencia de sesión  
**Congreso:** X Congreso de la Asociación Internacional 'Siglo de Oro' (AISO)  
**Publicación:**  
**Número de autores:** 1      **Carácter:** Internacional  
**Entidad organizadora:** 4018 - AISO (Asociación Internacional del Siglo de Oro)  
**Ciudad:** Poitiers      **País::** FRANCIA      **Año:** 2011  
**Observaciones:**  
**Palabras Clave:** 001104 - Barroco / 208991 - Patón. Estatutos de limpieza  
**Código:** 050589      **Orden:** 023      **Orden Relevancia:**

---

**Autores:** Garau Amengual, J.  
**Título:** El *Discurso en favor del santo y loable estatuto de la limpieza* (1638) de Bartolomé Jiménez Patón (1569-1640) en el contexto de los estatutos de limpieza de sangre de su tiempo  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Congreso:** X Congreso de la Asociación Internacional 'Siglo de Oro' (AISO)  
**Publicación:**  
**Número de autores:** 1      **Carácter:** Internacional  
**Entidad organizadora:** 4018 - AISO (Asociación Internacional del Siglo de Oro)  
**Ciudad:** Poitiers      **País::** FRANCIA      **Año:** 2011  
**Observaciones:**  
**Palabras Clave:** 001104 - Barroco / 208991 - Patón. Estatutos de limpieza  
**Código:** 050590      **Orden:** 024      **Orden Relevancia:**

---

**Autores:** Garau Amengual, J.  
**Título:** *El virtuoso discreto, primera y segunda parte* [c.1569-1631] de Bartolomé Jiménez Patón (1569-1640) y su concepción ideal del alumno humanista  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Congreso:** XI Reunión Científica Internacional. Imagen del mundo en la tradición humanística: autores, textos e imágenes  
**Publicación:**  
**Número de autores:** 1      **Carácter:** Internacional  
**Entidad organizadora:** 3796 - Universidad de Salamanca  
**Ciudad:** Salamanca      **País:** ESPAÑA      **Año:** 2011  
**Observaciones:**  
**Palabras Clave:** 208992 - Patón. Textos inéditos / 001104 - Barroco  
**Código:** 050910      **Orden:** 025      **Orden Relevancia:**

---

**Autores:** Jaume Garau Amengual  
**Título:** La autoridad en la obra de Bartolomé Jiménez Patón  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Congreso:** Imagen y realidad: el universo simbólico del poder en el Siglo de Oro  
**Publicación:**  
**Número de autores:** 1      **Carácter:** Internacional  
**Entidad organizadora:** UNA - Universidad de Navarra  
**Ciudad:** Pamplona      **País::** ESPAÑA      **Año:** 2011  
**Observaciones:**  
**Palabras Clave:** 208992 - Patón. Textos inéditos / 001104 - Barroco  
**Código:** 051681      **Orden:** 026      **Orden Relevancia:**

---

**Autores:** Jaume Garau Amengual  
**Título:** La edición crítica de la obra no filológica de Bartolomé Jiménez Patón (1569-1640)  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Congreso:** II Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas  
**Publicación:** Prevista  
**Número de autores:** 1      **Carácter:** Internacional

**Entidad organizadora:**  
**Ciudad:** Cádiz, 25-27 de abril      **País::** ESPAÑA      **Año:** 2012  
**Observaciones:**  
**Palabras Clave:**  
**Código:** 052976      **Orden:** 027      **Orden Relevancia:**

---

**Autores:** Jaume Garau Amengual  
**Título:** Temas y motivos inspirados en sermones en la obra de Cervantes  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Congreso:** VIII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas  
**Publicación:**  
**Número de autores:** 1      **Carácter:** Internacional  
**Entidad organizadora:** 3230 - Asociación Internacional de Cervantistas  
**Ciudad:** Oviedo      **País::** ESPAÑA      **Año:** 2012  
**Observaciones:**  
**Palabras Clave:**  
**Código:** 053323      **Orden:** 028      **Orden Relevancia:**

---

**Autores:** Jaume Garau  
**Título:** La autoridad de los clásicos en la obra de Bartolomé Jiménez Patón  
**Tipo de participación:** Conferencia invitada  
**Congreso:** Seminario Internacional 'Autoridad y poder en la literatura del Siglo de Oro: la autoridad de la Antigüedad clásica en el Siglo de Oro', coorganizado por GRISO-Universidad de Navarra, la Universidad de Oxford, la Universidad de Sorbonne Nouvelle-París III y la Universidad de Münster (29 de noviembre-1 de diciembre de 2012)  
**Publicación:** Sí  
**Número de autores:** 1      **Carácter:** Internacional  
**Entidad organizadora:**  
**Ciudad:** Düsseldorf      **País::** ALEMANIA      **Año:** 2012  
**Observaciones:**  
**Palabras Clave:**  
**Código:** 054911      **Orden:** 029      **Orden Relevancia:**

---

### Proyectos

**Título del proyecto/contrato:** La literatura castellana en Mallorca durante el Siglo de Oro  
**Tipo de contrato/Programa:** PFPP - Programa de Formación del Profesorado y Personal Investigador, subprograma MEC/MRT  
**Empresa/Administración financiadora:** SEUI - Secretaría de Estado de Educación, Universidades, Investigación y Desarrollo  
**Entidades participantes:** ---  
**Número de proyecto/contrato:** ---      **Importe:** ---      **Duración, desde:** 1986      **hasta:** 1989  
**Investigador/a Principal:** Garau Amengual, Jaume  
**Número de investigadores participantes:** ---  
**Palabras Clave:**  
**Código de proyecto/contrato:** 000570      **Orden:** 001

---

**Título del proyecto/contrato:** Estudio y edición crítica de las obras inéditas del maestro Bartolomé Jiménez Patón (1569-1640)  
**Tipo de contrato/Programa:** PB - Programa Básico (Programa Sectorial de Promoción General del Conocimiento)  
**Empresa/Administración financiadora:** DGIC - Dirección General de Investigación Científica y Técnica (DGICYT)  
**Entidades participantes:** ---  
**Número de proyecto/contrato:** PB96-0190      **Importe:** 1.100,00      **Duración, desde:** 1997      **hasta:** 2000  
**Investigador/a Principal:** Garau Amengual, Jaume  
**Número de investigadores participantes:** 4  
**Palabras Clave:**  
**Código de proyecto/contrato:** 000571      **Orden:** 002

---

**Título del proyecto/contrato:** Estudio y edición crítica de las obras teatrales inéditas de Diego de Torres Villarroel (Salamanca, 1694-1770)  
**Tipo de contrato/Programa:** PB - Programa Básico (Programa Sectorial de Promoción General del Conocimiento)

**Empresa/Administración financiadora:** MEC - Ministerio de Educación y Cultura  
**Entidades participantes:** ---  
**Número de proyecto/contrato:** BFF2000-1068 **Importe:** 8.414,00 **Duración, desde:** 2000 **hasta:** 2003  
**Investigador/a Principal:** Jaume Garau Amengual  
**Número de investigadores participantes:** 4  
**Palabras Clave:**  
**Código de proyecto/contrato:** 002570 **Orden:** 003

---

**Título del proyecto/contrato:** Estudio de la oratoria del padre Jerónimo de Florencia (1565-1633) y edición crítica de sus sermones y oraciones fúnebres  
**Tipo de contrato/Programa:** PB - Programa Básico (Programa Sectorial de Promoción General del Conocimiento)  
**Empresa/Administración financiadora:** MEC - Ministerio de Educación y Cultura  
**Entidades participantes:** ---  
**Número de proyecto/contrato:** BFF2003-06287 **Importe:** 9.200,00 **Duración, desde:** 2003 **hasta:** 2006  
**Investigador/a Principal:** Jaume Garau Amengual  
**Número de investigadores participantes:** 4  
**Palabras Clave:**  
**Código de proyecto/contrato:** 004767 **Orden:** 004

---

**Título del proyecto/contrato:** Edición crítica y estudio de los *Comentarios de erudición* (1621), y de otros textos inéditos, del maestro Bartolomé Jiménez Patón (1569-1640)  
**Tipo de contrato/Programa:** PB - Programa Básico (Programa Sectorial de Promoción General del Conocimiento)  
**Empresa/Administración financiadora:** 3320 - Ministerio de Ciencia e Innovación  
**Entidades participantes:** ---  
**Número de proyecto/contrato:** FFI2008-01510/FILO **Importe:** 7.260,00 **Duración, desde:** 2008 **hasta:** 2011  
**Investigador/a Principal:** Jaume Garau Amengual  
**Número de investigadores participantes:** 4  
**Palabras Clave:** 207565 - Jiménez Patón, Bartolomé / 202524 – Estudio y edición crítica - Humanismo  
**Código de proyecto/contrato:** 010097 **Orden:** 006

---

**Título del proyecto/contrato:** Edición crítica y estudio de los *Comentarios de erudición* (1621), y de otros textos inéditos, del Maestro Bartolomé Jiménez Patón (1569-1640)II  
**Tipo de contrato/Programa:** PNIF - Programa Nacional de Investigación Fundamental No Orientada  
**Empresa/Administración financiadora:** 3320 - Ministerio de Ciencia e Innovación  
**Entidades participantes:** ---  
**Número de proyecto/contrato:** FFI2011 22906 **Importe:** 9.680,00 **Duración, desde:** 2012 **hasta:** 2014  
**Investigador/a Principal:** Jaume Garau Amengual  
**Número de investigadores participantes:** 5  
**Palabras Clave:** 200026 - Literatura española del Siglo de Oro / 207565 - Jiménez Patón, Bartolomé / 205687 - Estudio y edición crítica -Humanismo  
**Código de proyecto/contrato:** 308870 **Orden:** 008

---

### **Participación en Comités y Representaciones**

---

**Título del comité:** Comité Organizador del III Congreso Internacional  
**Entidad de la que depende:** 3230 - Asociación Internacional de Cervantistas  
**Tema:** Comité científico  
**Fecha inicio:** 1997 **Fecha Fin:** 1997

---

**Título del comité:** IV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Emblemática  
**Entidad de la que depende:** 3231 - Sociedad Española de Emblemática  
**Tema:** Comité científico  
**Fecha inicio:** 2001 **Fecha Fin:** 2001

---

**Título del comité:** Comité científico del seminario y posterior publicación de Illes Balears i França: Traces i intercanvis 1730-1980 (Isabelle Bes Hoghton ed.), Casa Museu Llorenç Villalonga, Binissalem, 2008.

**Entidad de la que depende:** UIB - Universitat de les Illes Balears

**Tema:** Comité científico

**Fecha inicio:** 2008      **Fecha Fin:** 2008

---

**Título del comité:** Comisión de Investigación

**Entidad de la que depende:** UIB - Universitat de les Illes Balears

**Tema:** Miembro desde el 20 de julio de 2004

**Fecha inicio:** 20/07/2004      **Fecha Fin:** 16/11/2007

---

**Título del comité:** Comisión Evaluadora de la Oficina de Apoyo a la Investigación

**Entidad de la que depende:** UIB - Universitat de les Illes Balears

**Tema:** Miembro desde el 8 de marzo de 2005 y continúa

**Fecha inicio:** 2005      **Fecha Fin:**

---

**Título del comité:** Comisión de elaboración y diseño de los nuevos títulos de Grado (CED) de los Estudios de Lengua y Literatura Catalanas

**Entidad de la que depende:** UIB - Universitat de les Illes Balears

**Tema:** Miembro de dicha Comisión en calidad de Vocal

**Fecha inicio:** 2008      **Fecha Fin:** 2008

---

**Título del comité:** Comisión de elaboración y diseño de los nuevos títulos de Grado (CED) de los estudios de Lengua y Literatura españolas

**Entidad de la que depende:** UIB - Universitat de les Illes Balears

**Tema:** Miembro de dicha Comisión en calidad de Vocal

**Fecha inicio:** 2008      **Fecha Fin:** 2008

---

**Título del comité:** Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Caligrama. Revista insular de Filología*

**Entidad de la que depende:** UIB - Universitat de les Illes Balears

**Tema:** Miembro de dicha Consejo en calidad de Vocal

**Fecha inicio:** 1986      **Fecha Fin:**

---

**Título del comité:** Evaluador externo de *Lectura y Signo. Revista de Literatura*, editada por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de León.

**Entidad de la que depende:** ULE - Universidad de León

**Tema:** Evaluador externo

**Fecha inicio:** 01/01/2012      **Fecha Fin:**

---

**Título del comité:** Comisión Organizadora de las Pruebas de Acceso a la Universidad

**Entidad de la que depende:** UIB - Universitat de les Illes Balears

**Tema:** Vocal suplente desde el año 2007 hasta la actualidad de la Comisión Organizadora de las Pruebas de Acceso a la Universidad en representación de la Universidad.

**Fecha inicio:** 2007      **Fecha Fin:**

---

**Título del comité:** Coordinador y docente juntamente con el Dr. Abraham Madroñal Durán

**Entidad de la que depende:** 4122 - La Universitat de les Illes Balears.

**Tema:** 'Lengua, literatura y costumbrismo' (30 horas)

**Fecha inicio:** 1999      **Fecha Fin:** 2000

---

### ***Gestión de actividades de I+D***

**Título:** Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva

**Tipo de actividad:** Evaluador de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva con cuatro evaluaciones.

**Año:** 2009

---

**Título:** Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva

**Tipo de actividad:** Evaluador de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva con cuatro evaluaciones.

**Año:** 2010

---

**Título:** Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva

**Tipo de actividad:** Evaluador de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva con ocho evaluaciones.

**Año:** 2011

---

**Título:** Evaluador externo de la propuesta de programas de Doctorado titulada 'Estudios Hispánicos y Románicos' del Departamento de Filologies Romàniques de la Universitat Rovira i Virgili, durante los años académicos 2001-2003.

**Tipo de actividad:** Evaluador externo

**Año:**

---

### **Otros Méritos o aclaraciones**

#### **Méritos no clasificados**

##### **BECAS, AYUDAS Y PREMIOS**

- Beca de colaboración del Ministerio de Educación y Ciencia, gracias a la cual pudo investigar la figura y la obra del escritor Antonio Gual y Oleza (1594-1655), y redactar la tesis de licenciatura, 1984-85.

- Premio Extraordinario de Licenciatura, 1985.

-Beca de Estancia corta en el extranjero, del Ministerio de Educación y Ciencia, en la Université d'Aix-en-Provence, durante el período mayo-junio de 1989, por el que inició una investigación sobre la poesía barroca del siglo XVIII, fruto de la cual son los artículos publicados sobre la poesía de Gabriel Álvarez de Toledo que aparecen en este currículum.

#### **TUTORIZACIÓN DE BECAS DE FORMACIÓN DE PERSONAL INVESTIGADOR**

2000-2003

- Tutor de la la beca de Formación de Profesorado Universitario (FPU) de Luisa Castillo Roselló.

2001-2003

-Tutor de la beca del Plan de Formación de Personal Investigador (PFPI) de Vanesa Servera Hoyos.

#### **OTROS**

##### **Proyectos piloto.**

- Participación como profesor de la asignatura 'Literatura Española del Siglo de Oro, I (1446), durante el curso 2005-2006, en el proyecto piloto 'Aplicació de l'ECTS a primer curs de les llicenciatures en Filologia Anglesa, Filologia Catalana i Filologia Hispànica'.

##### **Participación en tribunales de tesis doctorales**

-Vocal titular del tribunal de la tesis doctoral titulada *Estudio de la obra narrativa de Alonso Castillo Solórzano*, dirigida por el Dr. D. José María Fernández Gutiérrez(Dpto. de Filologías Románicas de la Universitat Rovira i Virgili), presentada por la Sra. Pineda Morell i Torrademé en abril de 1998 en la Universidad de Tarragona.

-Vocal titular del tribunal que juzgó la tesis doctoral del Sr. Francisco Henares Díaz, *Fray Diego de Arce. La oratoria sacra a fines del siglo XVI*, dirigida por el Dr. D. Francisco Florit Durán. Universidad de Murcia, 23 de noviembre de 1999.

-Vocal titular del tribunal que juzgó la tesis doctoral del Sr. Vicenç Vernet Pons, dirigida por el Dr. D. José María Fernández Gutiérrez (Dpto. de Filologías Románicas de la Universitat Rovira i Virgili),cuyo título fue *La estrategia ficcional en la novela de Álvaro Retana*, presentada en la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona en diciembre de 2007.

-Vocal titular del tribunal que juzgó la tesis doctoral del Sr. Miguel Galindo Abellán titulada *Edición crítica, estudio y notas de una comedia de Tirso de Molina: 'La elección por la virtud'*, dirigida por el Dr. D. Francisco Florit Durán. Universidad de Murcia, 3 julio de 2012.

#### **Méritos relacionados con la actividad profesional**

##### **CARGOS ACADÉMICOS**

2000-2002

Secretario del Departamento de Filología Española, Moderna y Latina, Universidad de las Islas Baleares.

## **PARTICIPACIÓN EN TRIBUNALES DE PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

1994-2001

Miembro del Tribunal de la prueba de acceso a la Universidad.

2001-2011

Miembro del Tribunal de la prueba de acceso a la Universidad.

2005-2006

Profesor Colaborador del Tribunal de la prueba de acceso a la Universidad para los mayores de 25 años.

## **Quinquenios reconocidos de docencia**

5 Períodos de actividad docente reconocidos, siendo el último de ellos el correspondiente al año 2010.

## **Méritos relacionados con la actividad investigadora**

### **Sexenios**

1. Por acuerdo de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora, en su reunión del día 2 de octubre de 1996, se le ha valorado positivamente el primer tramo de su investigación que comprende el sexenio 1986-1991 (ambos inclusive).
2. También, dicha Comisión, ha aprobado el segundo tramo de su investigación que comprende el período evaluado entre 1992 y 1997, ambos inclusive.
3. Por resolución de 29 de junio de 2011, la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora ha valorado positivamente el tramo comprendido entre los años 2003-2010, ambos inclusive.

### **Acreditación Nacional**

Con fecha de 26 de julio de 2012, la Comisión de Acreditación de Catedráticos de Universidad de Artes y Humanidades le acreditó para poder concurrir a concursos de acceso al Cuerpo de Catedráticos de Universidad.

### **Pertenencia a grupos internacionales y nacionales de investigación**

Miembro Asociado del Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO), Universidad de Navarra.

Miembro del Centro de Estudios de la Literatura española de Entre Siglos (siglos XVII-XVIII) [CELES XVII-XVIII], Université de Poitiers.

Investigador Principal del grupo Filología y Humanismo en el Siglo de Oro, Universidad de las Islas Baleares.