



**Comisión Interministerial de Ciencia y
Tecnología**

Curriculum vitae

Nombre: Andrés Pablo Eichmann Oehrlí

Fecha: 7 de ABRIL de 2011

Situación profesional actual

Organismo: GRISO-Universidad de Navarra
Facultad, Escuela o Instituto: Filosofía y Letras
Depto./Secc./Unidad estr.: Filología
Dirección postal: GRISO. Edificio Bibliotecas. Universidad de Navarra. 31.080 Pamplona

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 948 42 56 00, ext. 2004
Fax: 948 42 56 36
Correo electrónico: aeichmann@unav.es

Especialización (Códigos UNESCO): 62020
Categoría profesional: Investigador Contratado Fecha de inicio: 11/2008
Situación administrativa

Plantilla Contratado Interino Becario
 Otras situaciones especificar:

Dedicación A tiempo completo
A tiempo parcial

Líneas de investigación

Teatro español del Siglo de Oro, literatura hispanoamericana colonial

Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Licenciado en Letras	Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza (Argentina)	1988

Doctorado	Centro	Fecha
Doctor en Filología Hispánica	Universidad de Navarra	2006

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Profesor	Curso Especial "Siglo de Oro en Iberoamérica", UMSA, La Paz, Bolivia (nivel: Máster)	2009 (agosto)
Profesor	Curso Monográfico de Literatura II (Siglo de Oro en América)	2009 (febr. - mayo)
Profesor	Curso Monográfico de Literatura I (Dramaturgos universales), Universidad de Navarra	2008 - 2009
Profesor	Curso "Producción de textos y escritura doctoral" ADEN Business School, Costa Rica (Nivel: Doctorado)	2008 (octubre)
Profesor	Cursillo especializado de Literatura Española UMSA, La Paz, Bolivia (Nivel: Grado)	2008 (mayo-agosto)
Profesor	Literatura Latinoamericana siglos XVI-XVIII, UMSA, La Paz, Bolivia (nivel: Máster).	2007
Profesor	Literatura Española, UMSA, La Paz, Bolivia (Nivel: Grado)	2007
Profesor	Lengua y Cultura Latinas, Universidad Nuestra Señora de La Paz (Bolivia)	1995-2006
Profesor	Curso "La Persuasión en la Roma Clásica", Universidad Nuestra Señora de La Paz (Bolivia)	julio-agosto 2002
Profesor Encargado Interino de Latín III	Universidad de Navarra	2001-2002
Profesor de Historia Universal I	Universidad Nuestra Señora de La Paz (Bolivia)	1993-2000

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Francés	C	C	C
Inglés	B	B	B
Latín			

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

(nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: Red Europea Autoridad y Poder en el Siglo de Oro

Entidad financiadora: Programa Jerónimo de Ayanz, Gobierno de Navarra

Entidades participantes: GRISO (Universidad de Navarra, Universidad de Oxford, Universidad de Münster, Universidad Sobonne Nouvelle, Universidad de Toulouse, Università degli Studi di Trento, Università degli studi di Firenze, Università degli studi di Roma Tre, Academia Rumana

Duración, desde: 1-1-2011 hasta: 31-12-2011 Cuantía de la subvención: € 19.789.-

Investigador responsable: Ignacio Arellano

Número de investigadores participantes: 21

Título del proyecto: Autoridad y Poder en la España del Siglo de Oro: la representación del Imperio, la imagen de una política exterior

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Gobierno de España. Referencia: HAR2009-

Entidades participantes: Universidad de Navarra (GRISO, Departamento de Historia), University of Pennsylvania (Department of History), Institut für Europäische Geschichte (Mainz)

Duración, desde: 01/01/2010 hasta: 31/12/2012 Cuantía de la subvención: 30.400

Investigador responsable: Jesús María Usunáriz

Número de investigadores participantes: 7

Título del proyecto: "*Recuperación del Canto Llano Platense*"

Entidad financiadora: Organización de los Estados Americanos (OEA)

Entidades participantes: Universidad Nuestra Señora de La Paz

Duración, desde: 1998 hasta: 2000 Cuantía de la subvención: \$us 46.500.-

Investigador responsable: Carlos Seoane Urioste

Número de investigadores participantes: 6

Título del proyecto: *Lírica colonial boliviana*

Entidad financiadora: UNESCO

Entidades participantes: Instituto Boliviano de Cultura

Duración, desde: 1991 hasta: 1992 Cuantía de la subvención: \$us 9.000.-

Investigador responsable: Andrés Eichmann Oehrli

Número de investigadores participantes: 2

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento Científico-Técnico restringido.)

Autores (p.o. de firma): van den Berg, Hans

Título: *Con los juracarees (Bolivia). Crónicas misionales (1765-1825)*

Ref. revista : Libro
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 13 final: 616 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Universidad de Navarra / Iberoamericana / Vervuert
Lugar de publicación: Madrid / Frankfurt

Autores (p.o. de firma): Eichmann Oehrli, Andrés

Título: *Cancionero mariano de Charcas.*

Ref. revista : Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 13 final: 778 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Universidad de Navarra / Iberoamericana / Vervuert
Lugar de publicación: Madrid / Frankfurt

Autores (p.o. de firma): Eichmann Oehrli, Andrés

Título: *La construcción de lo urbano: La Plata y Potosí (siglos XVI-XVII), (XL + 628 pp.)..*

Ref. revista : Libro
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 5 final: 628 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Ministerio de Cultura de España / Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia
Lugar de publicación: Sucre

Autores (p.o. de firma): Arellano, Ignacio; Eichmann Oehrli, Andrés

Título: *Entremeses, loas y coloquios de Potosí (Convento de Santa Teresa)*

Ref. revista : Libro
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 9 final: 480 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Universidad de Navarra / Iberoamericana / Vervuert
Lugar de publicación: Madrid / Frankfurt

Autores (p.o. de firma): Eichmann Oehrli, Andrés

Título: *Letras humanas y divinas de la muy noble ciudad de La Plata*

Ref. revista : Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 7 final: 313p. Fecha: 2005
Editorial (si libro): Iberoamericana / Vervuert
Lugar de publicación: Madrid / Frankfurt

Autores (p.o. de firma): Eichmann Oehrli, Andrés

Título: *De Boluiana Latinitate; pensamiento y latín en Bolivia*

Ref. revista : Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 4 final: 178p. Fecha: 2001
Editorial (si libro): Universidad Mayor de San Andrés - Plural editores
Lugar de publicación: La Paz

Autores (p.o. de firma): Eichmann Oehrli, Andrés (con C. Seoane, J. Parrado, C. Soliz, E. Alarcón y S. Sánchez)
Título: *Melos damus uocibus; codices cantorales platenses*

Ref. revista : Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 4 final: 477 p. Fecha: 2000
Editorial (si libro): Proinsa
Lugar de publicación: La Paz

Autores (p.o. de firma): Eichmann Oehrli, Andrés, Seoane Urioste, C.
Título: *Lírica Colonial Boliviana*

Ref. revista : Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 4 final: 167 p.4 Fecha: 1993
Editorial (si libro): Quipus
Lugar de publicación: La Paz

Autores (p.o. de firma): Eichmann Oehrli, Andrés
Título: "En la redención se mira / de amor el captivo fiel": Pedro Nolasco en textos platenses.

Ref. revista : Libro: *El cautiverio en la literatura del nuevo mundo*
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 67 final: 94 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Universidad de Navarra – Iberoamericana - Vervuert
Lugar de publicación: Madrid - Frankfurt

Autores (p.o. de firma): Eichmann Oehrli, Andrés
Título: Pronunciación del latín en América: testimonios de Charcas (siglos XVII – XIX)

Ref. revista : Libro: *Classica Boliviana. Actas del V Encuentro Boliviano de Estudios Clásicos*
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 191 final: 206 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Universidad de Navarra – Iberoamericana - Vervuert
Lugar de publicación: Madrid - Frankfurt

Autores (p.o. de firma): Eichmann Oehrli, Andrés – Concepción Alonso del Real
Título: Versión bilingüe y comentarios a los textos latinos preliminares de J. del Portillo

Ref. revista : Libro: Jerónimo del Portillo, *Libro del Río de la Plata*
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 45 final: 54 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Union Académique Internationale – Academia Nacional de la Historia
Lugar de publicación: Buenos Aires

Autores (p.o. de firma): Eichmann Oehrli, Andrés
Título: "Voces y plumas que el viento tributa. Una muestra de poesía mariana en Charcas"

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Ref. revista : Libro: *Eros divino. Estudios sobre la poesía iberoamericana del siglo XVII*
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 367 final: 407 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Prensas universitarias de Zaragoza
Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): Eichmann Oehrli, Andrés
Título: "Evocaciones celestes en el cancionero charqueño"

Ref. revista : Libro:
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 331 final: 336 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Unión Latina – Fundación Visión Cultural
Lugar de publicación: La Paz, Bolivia

Autores (p.o. de firma): Eichmann Oehrli, Andrés
Título: "Espanto y familiaridad ante lo sobrenatural en relatos de Charcas"

Ref. revista : Libro: *Monstruos y prodigios en la literatura hispánica*
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 77 final: 89 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Universidad de Navarra – Iberoamericana - Vervuert
Lugar de publicación: Madrid - Frankfurt

Autores (p.o. de firma): Eichmann Oehrli, Andrés
Título: "El disparate en el teatro breve charqueño; bosquejo"

Ref. revista : Libro: *Coloquio internacional "Teatro barroco entre ayer y hoy"*
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 87 final: 99 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Sagitario
Lugar de publicación: La Paz

Autores (p.o. de firma): Eichmann Oehrli, Andrés
Título: "*Vix ferri potest plebis insolentia*: democracia versus monarquía en un manuscrito de la Casa de la Libertad"

Ref. revista : Libro: *Bicentenario del primer grito de libertad en Hispanoamérica*
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 167 final: 180 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Sociedad Geográfica y de Historia Sucre
Lugar de publicación: Sucre

Autores (p.o. de firma): Eichmann Oehrli, Andrés
Título: "La Virgen-Cerro de Potosí: ¿arte mestizo o expresión emblemática?"

Ref. revista : *Revista de Historia Americana y Argentina* Libro:
Clave: A Volumen: 42 Páginas, inicial: 37 final: 59 Fecha: 2008
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Mendoza (Argentina)

Autores (p.o. de firma): Eichmann Oehrli, Andrés
Título: "Pórtico"

Ref. revista : Libro: *La construcción de lo urbano: La Plata y Potosí (siglos XVI-XVII)*,
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: XI final: XL Fecha: 2008
Editorial (si libro): Ministerio de Cultura de España - Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia

Lugar de publicación: Sucre

Autores (p.o. de firma): Eichmann Oehrli, Andrés

Título: "Textos dramáticos de la colección de manuscritos musicales de Sucre (Archivo Nacional de Bolivia)"

Ref. revista : Libro: *El teatro en la Hispanoamérica colonial*
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 275 final: 294 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Universidad de Navarra - Iberoamericana - Vervuert
Lugar de publicación: Pamplona – Madrid - Frankfurt

Autores (p.o. de firma): Eichmann Oehrli, Andrés

Título: "Nuevas notas sobre el teatro en Charcas"

Ref. revista : *Ciencia y Cultura; revista de la Universidad Católica San Pablo* Libro
Clave: A Volumen: 20 Páginas, inicial: 9 final: 37 Fecha: abril 2008
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: La Paz, Bolivia

Autores (p.o. de firma): Eichmann Oehrli, Andrés y Gaëlle Bruneau

Título: "Recién nacida en Judea / y aplaudida en Chuquisaca, Fiestas a la Virgen de Guadalupe: una mirada a partir de documentos de 1723 y 1725"

Ref. revista : Libro: *Memoria del IV Encuentro Internacional sobre el Barroco; La fiesta*
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 343 final: 353 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Unión Latina
Lugar de publicación: La Paz

Autores (p.o. de firma): Eichmann Oehrli, Andrés y Seoane, C.

Título: "Las obras declaradas Memoria del Mundo por UNESCO"

Ref. revista : *Revista Cultural del Banco Central de Bolivia* Libro
Clave: A Volumen: 48 Páginas, inicial: 15 final: 23 Fecha: 2007
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: La Paz (Bolivia)

Autores (p.o. de firma): Eichmann Oehrli, Andrés

Título: "Un primer paso para el conocimiento de la literatura jurídica indiana de Charcas; (algo más que) una reseña del libro *Un universo de opiniones. La literatura jurídica indiana*, de Miguel Luque Talaván"

Ref. revista : *Análisis Político* Libro
Clave: A Volumen: 12 Páginas, inicial: 167 final: 192 Fecha: 2007
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Bolivia

Autores (p.o. de firma): Eichmann Oehrli, Andrés

Título: *El "Sainete unipersonal intitulado La brevedad sin sustancia", una rareza escénica aurisecular de Charcas (Bolivia)*

Ref. revista : Pliegos volanderos del GRISO Libro
Clave: L Volumen: 9 Páginas, inicial: final: Fecha: 2006
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Pamplona

Autores (p.o. de firma): Eichmann Oehrli, Andrés
Título: "El teatro jocoso en Potosí; un sainete picaresco"

Ref. revista : *Hecho teatral* Libro
Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial: 149 final: 183 Fecha: 2004
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Valladolid

Autores (p.o. de firma): Eichmann Oehrli, Andrés
Título: "Una loa dedicada a la Purificación, pieza alegórica de dos personajes en la colección dramática del Convento de Santa Teresa (Potosí)"

Ref. revista : *Historia y Cultura* Libro
Clave: A Volumen: 30 Páginas, inicial: 27 final: 51 Fecha: 2004
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Bolivia

Autores (p.o. de firma): Eichmann Oehrli, Andrés
Título: "Una pieza dramática del convento de Santa Teresa: el Entremés de los tunantes"

Ref. revista : *Anuario* (Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia) Libro
Clave: A Volumen: 10 Páginas, inicial: 271 final: 300 Fecha: 2004
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Sucre

Autores (p.o. de firma): Eichmann Oehrli, Andrés
Título: "Remedios del ayuno: fragmentos de una pieza teatral potosina (Convento de Santa Teresa)"

Ref. revista : *Yachay* Libro
Clave: A Volumen: 40 Páginas, inicial: 103 final: 125 Fecha: 2004
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Cochabamba (Bolivia)

Autores (p.o. de firma): Eichmann Oehrli, Andrés
Título: "La Virgen extremeña de Guadalupe en Charcas"

Ref. revista : Libro *Temas del barroco hispánico*
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 71 final: 88 Fecha: 2004
Editorial (si libro): Iberoamericana / Vervuert / Centro de Estudios Indianos (Universidad de Navarra)
Lugar de publicación: Pamplona / Madrid / Frankfurt

Autores (p.o. de firma): Eichmann Oehrli, Andrés
Título: "Notas para una lectura de la Historia del célebre Santuario de Nuestra Señora de Copacabana y sus milagros e invención de la Cruz de Carabuco de Alfonso [sic pro Alonso] Ramos Gavilán"

Ref. revista : Libro *Lecturas y ediciones de crónicas de Indias*
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 417 final: 439 Fecha: 2004
Editorial (si libro): Iberoamericana / Vervuert

Lugar de publicación: Madrid / Frankfurt

Autores (p.o. de firma): Eichmann Oehrli, Andrés

Título: "El *Coloquio de los Once cielos*, una obra de teatro breve del Monasterio de Santa Teresa de Potosí"

Ref. revista : *Historia y Cultura* Libro

Clave: A Volumen: 28-29 Páginas, inicial: 95 final: 132 Fecha: 2003

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: La Paz (Bolivia)

Autores (p.o. de firma): Eichmann Oehrli, Andrés

Título: "Latín"

Ref. revista : Libro *Diccionario Histórico de Bolivia*

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: final: 4 Fecha: 2002

Editorial (si libro): Grupo de Estudios Históricos

Lugar de publicación: Sucre

Autores (p.o. de firma): Eichmann Oehrli, Andrés

Título: "El drama litúrgico *Reseña* y el himno *Vexilla Regis*"

Ref. revista : *Historia y Cultura* Libro

Clave: A Volumen: 27 Páginas, inicial: 11 final: 31 Fecha: 2001

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: La Paz (Bolivia)

Autores (p.o. de firma): Eichmann Oehrli, Andrés

Título: "Mito y razón: encuentros y desencuentros"

Ref. revista : *Análisis Político* Libro

Clave: A Volumen: 6 Páginas, inicial: 138 final: 145 Fecha: 2000

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: La Paz

Autores (p.o. de firma): Eichmann Oehrli, Andrés

Título: "*El paraíso de los pájaros parlantes*: una historia de las sensibilidades"

Ref. revista : *Anuario* (Biblioteca y Archivo Nacionales de Bolivia) Libro

Clave: R Volumen: 5 Páginas, inicial: 594 final: 600 Fecha: 1999

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Sucre

Autores (p.o. de firma): Eichmann Oehrli, Andrés

Título: "La Música en la Audiencia de Charcas; nuevos aportes documentales"

Ref. revista : *Anuario* (Biblioteca y Archivo Nacionales de Bolivia) Libro

Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial: 64 final: 101 Fecha: 1998

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Sucre

Autores (p.o. de firma): Eichmann Oehrli, Andrés y Carlos Seoane

Título: "El Archivo de San Calixto; informaciones sobre la vida cultural de Moxos (ss. XVIII-XIX)"

Ref. revista : *DATA* Libro

Clave: A Volumen: 7 Páginas, inicial: 59 final: 94 Fecha: 1997
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Sucre

Autores (p.o. de firma): Eichmann Oehrli, Andrés y Carlos Seoane
Título: "Algunos hallazgos de música en zonas andinas rurales"

Ref. revista : *DATA* Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 95 final: 118 Fecha: 1997
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Sucre

Autores (p.o. de firma): Eichmann Oehrli, Andrés
Título: "Yapaí, hermano" (cuento)

Ref. revista : *Signo; cuadernos bolivianos de cultura* Libro
Clave: A Volumen: 48-49 Páginas, inicial: 277 final: 284 Fecha: 1996
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: La Paz

Patentes y Modelos de utilidad

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud: País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud: País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Estancias en Centros extranjeros
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: Université de Versailles-Saint-Quentin

Localidad: Versailles

País: Francia

Fecha: 2007-08

Duración (semanas): 16

Tema: *L'Amérique hispanique et l'écriture de l'Histoire* (nivel: Máster); *Civilisation et littérature de l'Amérique Latine* (nivel: Licenciatura); *Unité culturelle de civilisation et littérature hispanique (XVIe siècle - XXe siècle)* (nivel: Licenciatura)

Clave: I.

Centro: Université de Versailles-Saint-Quentin

Localidad: Versailles

País: Francia

Fecha: 2007-08

Duración (semanas): 16

Tema: *L'Amérique hispanique et l'écriture de l'Histoire* (nivel: Máster); *Civilisation et littérature de l'Amérique Latine* (nivel: Licenciatura); *Unité culturelle de civilisation et littérature hispanique (XVIe siècle - XXe siècle)* (nivel: Licenciatura)

Clave: I.

Centro: Université de Versailles-Saint-Quentin

Localidad: Versailles

País: Francia

Fecha: 2007-08

Duración (semanas): 16

Tema: *L'Amérique hispanique et l'écriture de l'Histoire* (nivel: Máster); *Civilisation et littérature de l'Amérique Latine* (nivel: Licenciatura); *Unité culturelle de civilisation et littérature hispanique (XVIe siècle - XXe siècle)* (nivel: Licenciatura)

Clave: I.

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Contribuciones a Congresos

Autores: Eichmann Oehrli, Andrés

Título: "Incas y caudillos en algunas piezas literarias; o de los hechos al papel"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Encuentro Internacional sobre el Barroco: "La imagen del Poder".

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Santa Cruz (Bolivia)

Fecha: Marzo 2011

Autores: Eichmann Oehrli, Andrés

Título: "Diatribas contra el enemigo caído en una loa de La Paz (1786)"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Congreso Internacional "Autoridad y poder en el Siglo de Oro: La crítica del poder en el mundo ibérico (siglos XVI – XVII)"

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Coimbra (Portugal)

Fecha: Noviembre 2010

Autores: Eichmann Oehrli, Andrés

Título: "Griegos y latinos en escritos de Charcas (siglo XVII)"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: V Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico"

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Alcañiz (España)

Fecha: Octubre 2010

Autores: Eichmann Oehrli, Andrés

Título: "Votos a favor del regalismo en el alto clero charqueño (siglo XVII)"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Seminario Internacional «Conflictos de poder en el mundo hispánico del Siglo de Oro»

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Philadelphia (USA)

Fecha: Septiembre 2010

Autores: Eichmann Oehrli, Andrés

Título: "Contra el mal gobierno, incluido el rey: la crisis de la autoridad monárquica en la Audiencia de Charcas"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Congreso Internacional «Autoridad y poder en España y América: del Descubrimiento a la Independencia»

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Lima

Fecha: Septiembre 2010

Autores: Eichmann Oehrli, Andrés

Título: "Ingenio y erudición en una carta latina de Charcas"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: VII Encuentro Boliviano de Estudios Clásicos

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Tarija (Bolivia)

Fecha: junio 2010

Autores: Eichmann Oehrli, Andrés
Título: "El púlpito frente al poder: José de Aguilar y la mita de Potosí"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Autoridad y Poder

Publicación: en prensa
Lugar celebración: París

Fecha: noviembre 2009

Autores: Eichmann Oehrli, Andrés
Título: "Teatro breve y brevísimo en el sur andino"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Teatro breve en Iberoamérica

Publicación: en prensa
Lugar celebración: Poitiers (Francia)

Fecha: noviembre 2009

Autores: Eichmann Oehrli, Andrés
Título: "Hacia una caracterización de la poesía de Charcas (siglo XVII)"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: 5º Congreso de la Asociación de Estudios Bolivianos

Publicación: no
Lugar celebración: Sucre (Bolivia)

Fecha: Junio 2009

Autores: Eichmann Oehrli, Andrés
Título: "Evocaciones celestes en el Cancionero mariano de Charcas"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Encuentro internacional sobre el Barroco: "Entre cielos e infiernos"

Publicación: *Memoria del V Encuentro internacional sobre el Barroco "Entre cielos e infiernos"*, La Paz, Unión Latina – Fundación Visión Cultural, 2010, pp. 331-336.

Lugar celebración: La Paz (Bolivia)

Fecha: Junio 2009

Autores: Eichmann Oehrli, Andrés
Título: "En la redención se mira / de amor el captivo fiel; Pedro Nolasco en textos platenses"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: "¡Ay, mísero de mí! El tema del cautiverio en la literatura del Nuevo Mundo"

Publicación: *El cautiverio en la literatura del nuevo mundo*, Madrid / Frankfurt, Universidad de Navarra / Iberoamericana / Vervuert, 2011, pp. 67 – 94

Lugar celebración: Pontificia Universidad Católica de Chile, Fecha: Julio 2009
Santiago (Chile)

Autores: Eichmann Oehrli, Andrés
Título: "Seminario "Teatro brevísimo; la ciudad de La Plata de los Charcas en el Siglo de Oro"
Tipo de participación: Conferencia
Congreso:

Publicación: no
Lugar celebración: Facultad de Humanidades de Toledo, Fecha: diciembre 2008

Universidad de Castilla-La Mancha

Autores: Eichmann Oehrli, Andrés
Título: "Espanto y familiaridad ante lo sobrenatural en las letras de Charcas"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Congreso Internacional Siglo de Oro

Publicación: *Monstruos y prodigios en la literatura hispánica*, Madrid / Frankfurt, Universidad de Navarra / Iberoamericana / Mervuert, 2009, pp. 77-89.

Lugar celebración: Universidade Fluminense, Niterói, Brasil Fecha: Julio 2008

Autores: Eichmann Oehrli, Andrés
Título: "Horapolo del Nilo en las letras de Charcas".
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: VI Encuentro Boliviano de Estudios Clásicos

Publicación: En prensa (Actas del VI Encuentro Boliviano de Estudios Clásicos)

Lugar celebración: Sucre (Bolivia) Fecha: Abril 2008

Autores: Eichmann Oehrli, Andrés
Título: "El disparate en el teatro breve de Charcas"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Coloquio Internacional sobre el Teatro Barroco

Publicación: *Coloquio internacional. Teatro barroco entre ayer y hoy*, La Paz, Sagitario, 2009, pp. 87-99.

Lugar celebración: La Paz (Bolivia) Fecha: Abril 2008

Autores: Eichmann Oehrli, Andrés
Título: "Hallazgos recientes de teatro aurisecular en Charcas"
Tipo de participación: Plenaria
Congreso: VIII Congreso Argentino de Hispanistas

Publicación: no

Lugar celebración: Fecha: Mayo 2007

Autores: Eichmann Oehrli, Andrés
Título: "Cartas latinas en Charcas: El recurso a autores de la Antigüedad clásica en escritos jurídico-políticos"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: I Jornadas de Estudios Clásicos

Publicación: no

Lugar celebración: Oruro (Bolivia) Fecha: 26 de julio de 2007

Autores: Eichmann Oehrli, Andrés
Título: "Mitos grecorromanos y Siglo de Oro en Charcas"
Tipo de participación: Seminario-taller
Congreso: I Jornadas de Estudios Clásicos

Publicación: no

Lugar celebración: Oruro (Bolivia)

Fecha: 27 de julio de 2007

Autores: Eichmann Oehrlí, Andrés y Gaëlle Bruneau

Título: "Recién nacida en Judea / y aplaudida en Chuquisaca; fiestas a la Virgen de Guadalupe: una mirada a partir de documentos de 1723 y 1725"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: IV Encuentro Internacional sobre el Barroco

Publicación: *Memoria del IV Encuentro Internacional sobre el Barroco; La fiesta*, La Paz, Unión Latina, 2007, pp. 343-53.

Lugar celebración: La Paz (Bolivia)

Fecha: abril 2007

Autores: Eichmann Oehrlí, Andrés

Título: "La pronunciación del latín en Charcas"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: V Encuentro Boliviano de Estudios Clásicos

Publicación: *Classica Boliviana. Actas del V Encuentro Boliviano de Estudios Clásicos*, La Paz, Plural, 2010, pp. 191 – 206.

Lugar celebración: Santa Cruz de la Sierra (Bolivia)

Fecha: julio 2006

Autores: Eichmann Oehrlí, Andrés

Título: "Textos dramáticos de la colección de manuscritos musicales de Sucre (Archivo Nacional de Bolivia)"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Congreso Internacional "El teatro en la Hispanoamérica colonial"

Publicación: *El teatro en la Hispanoamérica colonial*, Universidad de Navarra / Iberoamericana / Vervuert, Pamplona / Madrid / Frankfurt, 2008, pp. 275-94.

Lugar celebración: Universidad Católica de Lima (Perú)

Fecha: Abril 2006

Autores: Eichmann Oehrlí, Andrés

Título: "El rostro más risueño de nuestro pasado: teatro jocoso en Charcas"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Festival Internacional de la Cultura

Publicación: no

Lugar celebración: Sucre (Bolivia)

Fecha: Septiembre 2005

Autores: Eichmann Oehrlí, Andrés

Título: "Notas sobre el teatro en Charcas"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: III Encuentro Internacional sobre el Barroco, Unión Latina – Bolivia / Grupo de Investigación Siglo de Oro (Universidad de Navarra)

Publicación: *Manierismo y transición al Barroco*; Memoria del III Encuentro Internacional sobre barroco, ed. Norma Campos, Artes Gráficas Sagitario, La Paz, 2009, pp. 333-43.

Lugar celebración: La Paz (Bolivia)

Fecha: Abril 2005

Autores: Eichmann Oehrli, Andrés
Título: "Poetas del 1600: El amor en la expresión manierista"
Tipo de participación: Conferencia
Congreso: Festival Internacional de la Cultura

Publicación: no
Lugar celebración: Sucre (Bolivia) Fecha: Septiembre 2004

Autores: Eichmann Oehrli, Andrés
Título: "Teatro barroco: lo cómico y lo grotesco en piezas breves potosinas"
Tipo de participación: Conferencia
Congreso: Festival Internacional de la Cultura

Publicación: no
Lugar celebración: Sucre (Bolivia) Fecha: Septiembre 2004

Autores: Eichmann Oehrli, Andrés
Título: "La materia guadalupana en Charcas, siglos XVII y XVIII"
Tipo de participación: Conferencia
Congreso: Festival Internacional de la Cultura

Publicación: no
Lugar celebración: Sucre (Bolivia) Fecha: Septiembre 2004

Autores: Eichmann Oehrli, Andrés
Título: "Textos encomiásticos latinos en Charcas"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: IV Encuentro Boliviano de Estudios Clásicos

Publicación: *Clásica Boliviana; Actas del IV Encuentro Boliviano de Estudios Clásicos*, Cochabamba, SECRAD, 2007, pp. 29-54.

Lugar celebración: Cochabamba (Bolivia) Fecha: Julio 2004

Autores: Eichmann Oehrli, Andrés
Título: "Cultura, identidad e integración"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Jornadas de la Latinidad "Lenguas latinas como factor de integración e identidad" (Unión Latina – Bolivia y Centro de Estudios Brasileños)

Publicación: no
Lugar celebración: La Paz (Bolivia) Fecha: Mayo 2004

Autores: Eichmann Oehrli, Andrés
Título: "La Virgen extremeña de Guadalupe en Charcas"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Congreso Internacional "Temas del Barroco Hispánico" (Universidad Católica de Valparaíso – Universidad de Navarra)

Publicación: *Temas del barroco hispánico*, Centro de Estudios Indianos (Universidad de Navarra), Iberoamericana / Vervuert, Pamplona / Madrid / Frankfurt, pp. 71-88.

Lugar celebración: Valparaíso (Chile)

Fecha: Noviembre 2003

Autores: Eichmann Oehrli, Andrés

Título: "La colección musical platense: entre los cancioneros musicales y la literatura de cordel"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: II Encuentro Internacional "Las fuentes del Barroco Andino" (Unión Latina y Vice- ministerio de Cultura)

Publicación: *Memoria del II Encuentro Internacional "Las fuentes del barroco andino"*, ed. Norma Campos, La Paz, Viceministerio de Cultura / Unión Latina / UNESCO, pp. 223-228.

Lugar celebración: Sucre (Bolivia)

Fecha: Octubre 2003

Autores: Eichmann Oehrli, Andrés

Título: "Es la agudeza pasto del alma. Aproximación a los códigos literarios que operan en algunas obras de Charcas"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: "Encuentro Internacional sobre Barroco Andino" (Unión Latina y Vice-Ministerio de Cultura)

Publicación: *Memoria el I Encuentro Internacional "Barroco andino"*, ed. Norma Campos, La Paz, Viceministerio de Cultura – Unión Latina, pp. 315-322.

Lugar celebración: Santa Cruz de la Sierra (Bolivia)

Fecha: Diciembre 2002

Autores: Eichmann Oehrli, Andrés

Título: "Funus et triumphum: símbolos antiguos y tardoantiguos en una ceremonia de Charcas"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: III Encuentro Boliviano de Estudios Clásicos

Publicación: *Classica Boliviana; Actas del III Encuentro Boliviano de Estudios Clásicos*, Cochabamba, pp. 39-50.

Lugar celebración:

Fecha: Agosto 2002

Autores: Eichmann Oehrli, Andrés

Título: "Relevancia de una lectura competente de los textos musicales del pasado"

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: Encuentro interprofesional "Gestión del Patrimonio Cultural", Cátedra UNESCO

Publicación: no

Lugar celebración: La Paz (Bolivia)

Fecha: Septiembre 2001

Autores: Eichmann Oehrli, Andrés

Título: "El amor y la belleza en los poemas de Charcas"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: II Encuentro Boliviano de Estudios Clásicos

Publicación: en *Classica Boliviana; Actas del II Encuentro Boliviano de Estudios Clásicos*, Plural, La Paz, pp. 101-119.

Lugar celebración: La Paz (Bolivia)

Fecha: Agosto 2000

Autores: Eichmann Oehrli, Andrés

Título: "Ecos de Platón en los Andes"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: X Congreso Español de Estudios Clásicos

Publicación: *Actas del X Congreso Español de Estudios Clásicos*, Sociedad Española de Estudios Clásicos, ed. José Fco. González Castro y José Luis Vidal, vol. III, Madrid, pp. 531-543.

Lugar celebración: Alcalá de Henares

Fecha: Septiembre 1999

Autores: Eichmann Oehri, Andrés

Título: "Reminiscencias clásicas en lírica de la Real Audiencia de Charcas"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: I Encuentro Boliviano de Estudios Clásicos

Publicación: *Classica Boliviana; Actas del I Encuentro Boliviano de Estudios Clásicos*, La Paz, Proinsa, pp. 187-210.

Lugar celebración: La Paz (Bolivia)

Fecha: Junio 1998

Tesis Doctorales dirigidas

Título: *Musique et musiciens dans la Vice Royauté du Pérou; le cas de la Cathedrale de La Plata*

Doctorando: Gaëlle Bruneau
Universidad: Versailles – Saint - Quentin
Facultad / Escuela: Histoire Moderne
Fecha: 11 – 12 - 2006

Título:

Doctorando:
Universidad:
Facultad / Escuela:
Fecha:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité: Evaluación y Acreditación Institucional

Entidad de la que depende: Red Latinoamericana de Cooperación Universitaria

Tema: Evaluación y Acreditación Institucional

Fecha: 1998 - 2000

Título del Comité: Comité Científico de la FILAEC

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: VI Encuentro Internacional sobre el Barroco (Santa Cruz, Bolivia)

Tipo de actividad: Congreso

Ambito: Interdisciplinar (letras, artes e historia)

Fecha: 2011

Título: VII Encuentro Boliviano de Estudios Clásicos (Tarija, Bolivia)

Tipo de actividad: Congreso

Ambito: Clásicas

Fecha: 2010

Título: V Encuentro Internacional sobre el Barroco (La Paz, Bolivia)

Tipo de actividad: Congreso

Ambito: Interdisciplinar (letras, artes e historia)

Fecha: 2009

Título: VI Encuentro Boliviano de Estudios Clásicos (Sucre, Bolivia)

Tipo de actividad: Congreso

Ambito: Clásicas

Fecha: 2008

Título: IV Encuentro Internacional sobre el Barroco (La Paz, Bolivia)

Tipo de actividad: Congreso

Ambito: Interdisciplinar (letras, artes e historia)

Fecha: 2007

Título: I Jornadas de Estudios Clásicos (Oruro, Bolivia)

Tipo de actividad: Congreso

Ambito: Clásicas

Fecha: 2007

Título: V Encuentro Boliviano de Estudios Clásicos (Santa Cruz, Bolivia)

Tipo de actividad: Congreso

Ambito: Clásicas

Fecha: 2006

Título: III Encuentro Internacional sobre el Barroco (La Paz, Bolivia)

Tipo de actividad: Congreso

Ambito: Interdisciplinar (letras, artes e historia)

Fecha: 2005

Título: IV Encuentro Boliviano de Estudios Clásicos (Cochabamba, Bolivia)

Tipo de actividad: Congreso

Ambito: Clásicas

Fecha: 2004

Título: III Encuentro Boliviano de Estudios Clásicos

Tipo de actividad: Congreso

Ambito: Clásicas

Fecha: 2002

Título: II Encuentro Boliviano de Estudios Clásicos
Tipo de actividad: Congreso

Ambito: Clásicas

Fecha: 2000

Título: I Encuentro Boliviano de Estudios Clásicos
Tipo de actividad: Congreso

Ambito: Humanidades

Fecha: 1998

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Experiencia de gestión de I+D
Gestión de programas, planes y acciones de I+D

Título:

Tipo de actividad:
Fecha:

Título:

Tipo de actividad:
Fecha:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

1. TRABAJOS DE EDICIÓN Y DE PRODUCCIÓN

2000 – 2010: Editor de *Classica Boliviana* (volúmenes II – V).

2003-2008: **Coeditor** de *Historia y Cultura* (revista de la “Sociedad Boliviana de Historia”), La Paz, n° 28 - 33.

2005: **Editor y productor** del CD musical: *Guadalupe en Charcas; Misa en canto llano y órgano; órgano histórico de Nuestra Señora de los Remedios, Potosí / Libros corales de la Catedral de Sucre*, coro de la Universidad Tomás Frías de Potosí (Dir. Marcos Clemente), órgano (Norberto Broggin) y solistas Verónica Dalmasso y Andrés Eichmann, CANTVS, CA – 075-2.

1997: **Coeditor** del volumen *DATA N° 7: Música en la Colonia y en la República*, Instituto de Estudios Andinos y Amazónicos, Universidad Andina Simón Bolívar, Sucre, Bolivia.

1996: **Coeditor** de "Cuentos andinos (versión trilingüe: aimara, quechua y castellano) ", textos y compilación de Juana Vázquez, Editorial Don Bosco, La Paz.

1994: **Productor** del disco compacto musical: *Lírica colonial boliviana*; solistas Lana Paulk de Kempff y Carmen Pol de Canedo; ensemble "Lírica colonial", dir. Carlos Seoane Urioste, CANTVS, CA001-2, 1994.

2. PREMIOS

2006: Premio Extraordinario de Doctorado en Filología, por la tesis *Cancionero mariano de Charcas; estudio y edición crítica y anotada*, Universidad de Navarra.

1992-1993: Por el libro *Lírica Colonial Boliviana*, Mención Honorífica del "Premio Bienio 1992-1993 Robert Stevenson de Musicología e Historia de la Música Latinoamericana", por la Organización de los Estados Americanos (OEA) y el Consejo Interamericano de Música (CIDEM).

3. OTROS CARGOS Y FUNCIONES

2010: **Miembro correspondiente** de la Academia Boliviana de la Lengua

2006-2011: **Presidente** de la Sociedad Boliviana de Estudios Clásicos.

2005-2008: **Director de Investigación**, Universidad Nuestra Señora de La Paz.

2004-2007: **Secretario** de la Sociedad Boliviana de Historia.

1998-2006: **Vice-presidente** de la Sociedad Boliviana de Estudios Clásicos.

1996-2000: **Director Académico** de la Universidad Nuestra Señora de La Paz.