

CURRICULUM VITAE

I. ANTECEDENTES PERSONALES

NOMBRE : Miguel Donoso Rodríguez
NACIONALIDAD : Chilena
CORREO ELECTRÓNICO : mdonoso@uandes.cl

II.- ANTECEDENTES ACADÉMICOS

EDUC. BÁSICA Y MEDIA : Colegio Tabancura, Santiago de Chile.
EDUCACIÓN SUPERIOR : Licenciado en Ciencias Jurídicas, Universidad
Finis Terrae, Santiago de Chile, 1997.
Título profesional de abogado expedido por la Excma.
Corte Suprema de Chile, julio de 1999.
POSGRADOS : Magister en Artes Liberales (c); Universidad de
Navarra, 2000.
Doctor en Filología Hispánica, mención Literatura del
Siglo de Oro, Universidad de Navarra (2003).

III.- ANTECEDENTES LABORALES

1997-1999: Abogado Empresa Constructora Socovesa S.A.
2001-2003: Ayudante del Departamento de Literatura Hispánica,
Universidad de Navarra.
Profesor-ayudante en la asignatura *La novela picaresca española*, impartida en la Universidad de

Navarra por el Dr. Juan Manuel Escudero.
Colaboración en otras asignaturas como *Introducción a la Literatura del Siglo de Oro, Literatura Hispanoamericana I y II*, etc.

- 2004-2010: Académico de jornada completa en la Facultad de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile.
- 2007-2010: Coordinador de Investigación del Departamento de Literatura.
- 2011- : Director de Estudios, Centro de Estudios Generales, Universidad de los Andes (Chile).

IV.- DOCENCIA

Cursos de Pregrado (Letras Hispánicas, P. Universidad Católica de Chile, 2004-2011)

- Literatura española I (Narrativa medieval y de los Siglos de Oro)
- Literatura española II (Narrativa española de los siglos XVIII, XIX y XX)
- Literatura española III (Lírica y teatro españoles)
- Don Quijote de la Mancha (Optativo)
- La novela picaresca española (Optativo)

Cursos de Posgrado (Magíster y Doctorado en Literatura, P. Universidad Católica de Chile, 2004-2010)

- Seminario Literatura española: Don Quijote de la Mancha
- Seminario Literatura española: La novela picaresca española clásica
- Seminario Literatura española: La novela picaresca española clásica y contemporánea

Cursos de Pregrado (Licenciatura en Humanidades, U. del Desarrollo, 2004-2005)

- La literatura española del Siglo de Oro
- Introducción a la Literatura colonial
- Literatura inglesa femenina: Jane Austen y las Hermanas Brönte

Cursos de Posgrado (Magíster en Humanidades, U. del Desarrollo, 2004-2009)

- Introducción a la Literatura española
- Narrativa española de los Siglos de Oro

V.- ASISTENCIA A CONGRESOS, COLOQUIOS, ETC.

-Coloquio Internacional sobre Genología: *Géneros narrativos*. Pamplona, Universidad de Navarra, 25-26 de febrero de 2000.

-XXIII Jornadas de Teatro Clásico de Almagro: *Calderón: sistema dramático y técnicas escénicas*. Palacio de Valdeparaíso, Almagro (Ciudad Real), 11-13 de julio de 2000.

-*Calderón 2000: Congreso Internacional en celebración del IV Centenario del nacimiento de Pedro Calderón de la Barca*. Pamplona, Universidad de Navarra, 18-23 de septiembre de 2000.

-Congreso Internacional: *El mundo social y cultural en la época de La Celestina*. Pamplona, Universidad de Navarra, 21-22 de junio de 2001.

-Curso Superior de Literatura Malón de Chaide: *Los pícaros y la picaresca*. Olite (Navarra), Casa de Cultura, 18-20 de julio de 2001.

-Curso Superior de Literatura Malón de Chaide: *Comentario de textos literarios: I. Textos poéticos*. Olite (Navarra), Casa de Cultura, 28-30 de julio de 2003.

-Congreso Internacional: *El Siglo de Oro en el nuevo milenio*. Pamplona, Universidad de Navarra, 15-17 de septiembre de 2003.

VI.- PONENCIAS EN CONGRESOS, COLOQUIOS, SEMINARIOS, JORNADAS, ETC.

-«Ecos de la *Topographía e Historia General de Argel en Alonso, mozo de muchos amos*». Ponencia presentada en el Congreso Internacional *El Siglo de Oro en el nuevo milenio: Historia, Crítica y Teoría literaria*. Pamplona, Universidad de Navarra, 15-17 de septiembre de 2003.

-«Gitanos errantes y ladrones en una novela picaresca del siglo XVII». En el *XIII Congreso Internacional de la Sociedad Chilena de Estudios Literarios (SOCHEL): Voces del bicentenario de América: visiones, revisiones y proyecciones*. Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile, 29-30 de septiembre y 1 de octubre de 2004.

-«Pedro de Valdivia tres veces muerto: la voz de los vencidos». En las *Jornadas cervantinas* coorganizadas por la Facultad de Letras y el Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Auditorio de la Facultad de Letras (Campus San Joaquín), 9 de junio de 2005.

-«Cervantes y un epígono picaresco: el caso de *Alonso, mozo de muchos amos* (1624-1626)». En el Congreso Internacional *El Quijote en Buenos Aires*, coorganizado por el Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas "Dr. Amado Alonso" (Facultad de Filosofía y Letras,

Universidad de Buenos Aires) y la Asociación de Cervantistas, Buenos Aires, 20-23 de septiembre de 2005.

-«“Una mujer andaba en el aire por cima dellos que les ponía grandísimo temor y quitaba la vista...”: sobre la presencia de elementos sobrenaturales en una crónica chilena del siglo XVI». En el *Primeiro Colóquio Latino-Americano de Literatura e Teologia*, organizado por la Asociación Latinoamericana de Literatura y Teología (ALALITE), Pedra de Guaratiba, Río de Janeiro (Brasil), 27-28 de abril de 2007.

-«De locos, intrépidos y valientes en la crónica de Góngora Marmolejo». En el Congreso Internacional *Rebeldes y aventureros: del Viejo al Nuevo Mundo*, coorganizado por la Universidad de Valparaíso y la Universidad de Navarra (GRISO), Valparaíso, 18-21 de junio de 2007.

-«De sátiras y burlas en las *Obras en verso* del Príncipe de Esquilache». En el Congreso Internacional *La poesía satírico burlesca en la Hispanoamérica colonial*, coorganizado por el GRISO (Universidad de Navarra) y la UNED, Pamplona, Universidad de Navarra, 2-4 de abril de 2008.

-«De la antropofagia ritual al hambre: la realidad del canibalismo en dos crónicas coloniales del siglo XVI». En el *XV Congreso Internacional de la Sociedad Chilena de Estudios literarios (SOCHEL)*, Temuco, Universidad de la Frontera, 28-30 de mayo de 2008.

-«Sobre la presencia de elementos sobrenaturales en dos crónicas chilenas del siglo XVI». En el Congreso Internacional *Maravillas, prodigios, monstruos y portentos en la literatura y el arte de Iberoamérica*, Niterói (Brasil), Universidade Federal Fluminense, 27-29 de agosto de 2008.

-«Salvados por una flauta: un curioso caso de cautiverio en dos crónicas tempranas de la Conquista de Chile». Congreso Internacional *¡Ay mísero de mí!: El cautiverio en la literatura del Nuevo Mundo*, coorganizado por la Facultad de Letras de la PUC y el GRISO de la Universidad de Navarra, Santiago de Chile, Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile, 3 y 4 de junio de 2009.

-«De la antropofagia ritual al hambre: el canibalismo en dos crónicas chilenas del siglo XVI». Congreso Internacional *Letras del Siglo de Oro Español (LESOE)*, Salta (Argentina), Universidad Nacional de Salta, Casa de la Cultura de Salta, 16-18 de septiembre de 2009.

-«Para una edición crítica de *Periquillo el de las gallineras* (1668), de Francisco Santos. Notas bien sueltas». Congreso Ibero-asiático de Hispanistas Siglo de Oro (e hispanismo en general), Nueva Delhi (India), University of Delhi, 9-12 de noviembre de 2010.

VII.- CONFERENCIAS, MESAS REDONDAS, PRESENTACIÓN DE LIBROS, ETC.

-Moderador en la Mesa redonda: «La locura de Don Quijote y la discreción de Sancho Panza», con la participación del escritor Jorge Edwards y del catedrático español Ignacio Arellano. Santiago, Sala Colorada del Centro de Extensión de la Universidad Católica de Chile, 16 de junio de 2005.

-Conferencia: «Cervantes: vida y literatura», Colegio San Benito (Vitacura), 26 de agosto de 2005.

-Conferencia: «Cervantes y el *Quijote*: de la vida a la literatura», Colegio Nosedal (La Pintana), 30 de septiembre de 2005.

-Conferencia: «Cervantes», en el ciclo *Hitos en la literatura universal*, Auditorio Universidad Gabriela Mistral, 25 de octubre de 2005.

-Presentación del libro *Alonso, mozo de muchos amos (1624-1626)*, del Dr. Jerónimo de Alcalá Yáñez, con estudio, edición y notas de Miguel Donoso. Presentaron el libro los académicos Gonzalo Santonja (catedrático de Literatura española y director de la Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua) e Ignacio Arellano (catedrático de Literatura española y director del GRISO-Univ. de Navarra). Segovia, Diputación Provincial, 23 de mayo de 2006.

-Conferencia: «Notas para la edición crítica de la crónica de Alonso de Góngora Marmolejo», Conferencias del CELICH, Facultad de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile, 27 de abril de 2006.

-Conferencia: «Pedro de Valdivia tres veces muerto», Edificio de Bibliotecas, Universidad de Navarra (Pamplona, España), 24 de mayo de 2006.

-Conferencia: «Algunos apuntes sobre la edición crítica de la crónica de Alonso de Góngora Marmolejo», Conferencia plenaria en la *V Jornada de Investigación del Doctorado en Literatura*, Auditorio Facultad de Letras de la PUC, 10 de noviembre de 2006.

-Conferencia: «“De los vicios e tachas e malas condiciones de las perversas mujeres”: mujer y misoginia en algunos textos medievales», en *II Festival Medieval*, Auditorio de la Facultad de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile, 17 de noviembre de 2006.

-Conferencia: «“De los vicios e tachas e malas condiciones de las perversas mujeres”: mujer y misoginia en algunos textos medievales», Universidad de Navarra (Pamplona, España), 2 de marzo de 2007.

-Conferencia: «El talante moral de Cervantes», en el ciclo *El hombre en la búsqueda de sentido a través de grandes personajes de la historia*, Casa Central de la Pontificia Universidad Católica de Chile, 3 de mayo de 2007.

-Conferencia: «“Una mujer andaba en el aire por cima dellos que les ponía grandísimo temor y quitaba la vista...”: sobre la presencia de elementos sobrenaturales en dos crónicas chilenas del siglo XVI», Universidad de Navarra (Pamplona, España), 12 de septiembre de 2007.

-Conferencia: «Don Quijote, o el legado moral de Cervantes», en el Seminario *Nuevas lecturas sobre el Quijote*, Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades, 14 de noviembre de 2007.

-Conferencia: «Notas para la edición crítica de la crónica de Alonso de Góngora Marmolejo», Instituto de Historia de la PUC, 2 de junio de 2008.

-Conferencia: «Don Quijote de la Mancha, o el legado moral de Cervantes», Ciclo Café Literario Providencia, Providencia, Corporación Cultural de la I. Municipalidad de Providencia, 22 de agosto de 2008.

-Conferencia: «Pasajes de *Robinson Crusoe*», Ruta Quetzal-BBVA 2009, tramo chileno (Valparaíso-Isla Robinson Crusoe-Talcahuano, 15-21 de diciembre de 2009), 16 de diciembre de 2009.

-Conferencia: «La literatura de Viajes en la América Austral (siglo XVI)», Ruta Quetzal-BBVA 2009, tramo chileno (Valparaíso-Isla Robinson Crusoe-Talcahuano, 15-21 de diciembre de 2009), 20 de diciembre de 2009.

-Conferencia: «Literatura y Sociedad», IES (Instituto de Estudios de la Sociedad), Santiago, 5 de mayo de 2010.

-Presentación del libro *Historia de todas las cosas que han acaecido en el Reino de Chile y de los que lo han gobernado*, con estudio, edición y notas de Miguel Donoso. Presentaron el libro Carlos Aldunate (Director del Museo Chileno de Arte Precolombino) y Raissa Kordic (Académica de la Universidad de Chile). Centro de Extensión, Sala Colorada, 25 de agosto de 2010.

VIII.- PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS RADIALES

-Comentario del libro *Cartas del diablo a su sobrino*, de C. S. Lewis. Programa radial en la Radio Universidad de Navarra, 98.3 FM, Pamplona, mayo de 2002.

-Comentario del libro *Lenten Lands. La verdadera historia que inspiró Tierra de Sombras*, de Douglas Gresham. Programa radial en la Radio Universidad de Navarra, 98.3 FM, Pamplona, febrero de 2003.

-Entrevista radial en el programa *Circuito cultural* de la Radio USACH, 94.5 FM, sobre el tema “La muerte de Pedro de Valdivia”. Martes 15 de mayo de 2007, 15:00 hrs.

IX.- PUBLICACIONES DE LIBROS, ARTÍCULOS Y RESEÑAS

Libros:

-*Doctor Jerónimo de Alcalá Yáñez y Ribera: Alonso, mozo de muchos amos (primera y segunda parte)*. Estudio, edición y notas de Miguel Donoso Rodríguez, Madrid/Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert, 2005, 753 pp. (Colección Biblioteca Áurea Hispánica, 24).

Reseñas del libro:

González, R. Mauricio, «Miguel Donoso Rodríguez, Estudio, edición y notas *Dr. Jerónimo de Alcalá. Alonso, mozo de muchos amos*, en *Taller de Letras* (Revista de la Facultad de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile), 38, 2006, pp. 203-208.

-*Alonso de Góngora Marmolejo: Historia de todas las cosas que han acaecido en el Reino de Chile y de los que lo han gobernado*. Estudio, edición y notas de Miguel Donoso Rodríguez, Pamplona-Madrid-Frankfurt am Main, Universidad de Navarra-Iberoamericana-Vervuert, 2010. (Colección Biblioteca Indiana, 24).

Reseñas:

*Silvia Tieffemberg, *Taller de Letras*, número monográfico, 2011 (pendiente de publicación)

*Olaya Sanfuentes, *Revista Historia*, 2011 (pendiente de publicación)

*Alejandra Vega (pendiente de publicación)

Artículos en el periódico:

«Editan a Góngora Marmolejo, el biógrafo de los conquistadores», por Daniel Swinburn, suplemento "Artes y Letras" de *El Mercurio*, 22/08/2010, p. E8.

-*Pedro de Valdivia, fundador de Chile*. Ilustraciones de Isabel Hojas, Santiago, Editorial Amanuta, Colección Mi Historia, 2010.

Artículos en revistas:

-«Pedro de Valdivia tres veces muerto», *Anales de Literatura Chilena*, 7 (2006), pp. 17-31.

-«Ser gitano, ser marginal en una novela picaresca del siglo XVII», *Taller de Letras*, 39 (2006), pp. 61-72.

-«Mujer y misoginia en tres textos medievales españoles», *Taller de Letras*, 43 (2008), pp. 121-30. **(Publicación ISI)**

«Sobre la presencia de elementos sobrenaturales en dos crónicas chilenas del siglo XVI», *Anales de Literatura Chilena*, 10 (2008), pp. 37-51. **(Publicación ISI)**

-«Vicios y virtudes del gobernador: el modelo literario clásico de los retratos o semblanzas en la *Historia* de Góngora Marmolejo» (en conjunto con Javiera Jaque), *Revista Chilena de Literatura*, 76 (abril 2010), pp. 205-21. **(Publicación ISI)**

Capítulos de libros

-«Ecos de la *Topographía e Historia General de Argel* en *Alonso, mozo de muchos amos*», en *El Siglo de Oro en el nuevo milenio: Historia, Crítica y Teoría literaria*, Carlos Mata y Miguel Zugasti (eds.), Pamplona, Eunsa, 2005, 2 vols. (tomo 1, pp. 561-70).

-«Cervantes y un epígono picaresco: el caso de *Alonso, mozo de muchos amos (1624-1626)*», en *El Quijote en Buenos Aires. Lecturas cervantinas en el cuarto centenario*, Alicia Parodi, Julia D'Onofrio y Juan Diego Vila (eds.), Buenos Aires, Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas "Dr. Amado Alonso", Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires-Asociación de Cervantistas, 2006, pp. 583-90.

-«De locos, intrépidos y valientes en la crónica de Góngora Marmolejo», en Cortés, H. R., Godoy, E. e Insúa, M. (eds.), *Rebeldes y aventureros. Del Viejo al Nuevo Mundo*, Pamplona-Madrid-Frankfurt am Main, Universidad de Navarra-Iberoamericana-Vervuert, 2008, pp. 69-79. (Biblioteca Indiana, 12)

-«De sátiras y burlas en las *Obras en verso* del Príncipe de Esquilache», en Arellano, I. y Lorente Medina, A. (eds.), *Poesía satírica y burlesca en la Hispanoamérica colonial*, Pamplona-Madrid-Frankfurt am Main, Universidad de Navarra-Iberoamericana-Vervuert, 2009, pp. 93-107 (Biblioteca Indiana, 18).

-«Santiago y la Virgen María en la conquista de América: dos episodios sobrenaturales en la crónica (1575) de Alonso de Góngora Marmolejo», en Insúa, M. y Rodríguez Vianna Peres, L. (eds.), *Monstruos y prodigios en la literatura hispánica*, Pamplona-Madrid-Frankfurt am Main, Universidad de Navarra-Iberoamericana-Vervuert, 2009, pp. 61-76.(Biblioteca Indiana, 20).

-«Salvados por una flauta: un notable caso de cautiverio en la *Historia de todas las cosas que han acaecido en el Reino de Chile* de Góngora Marmolejo», en *El cautiverio en la literatura del Nuevo Mundo*, M. Donoso, M. Insúa y C. Mata (eds.), Pamplona-Madrid-Frankfurt am Main, U. de Navarra-Iberoamericana-Vervuert, 2010, pp. 55-65.

-«Crisis social, atavismos de la sangre y religiosidad alienada en *Casagrande*, de Orrego Luco», Proyecto Interdisciplinario PUC *Tras las huellas del cristianismo en la literatura chilena: I. 1810-1910* [pendiente de publicación].

-«Sobre vuelos y metáforas religiosas en *Alsino* (1920), de Pedro Prado». Proyecto Interdisciplinario PUC *Tras las huellas del cristianismo en la literatura chilena: II. 1911-1960* [pendiente de publicación].

-«"Jesús era un buen artista": Cristo y las metáforas evangélicas en *El compadre* de Carlos Droguett», Proyecto Interdisciplinario PUC *Tras las huellas del cristianismo en la literatura chilena: III. 1961-2010* [pendiente de publicación].

Reseñas de libros:

-«I. Arellano y F. del Pino (eds.), *Lecturas y ediciones de crónicas de Indias. Una propuesta interdisciplinar*», Madrid, Iberoamericana-Vervuert, 2004. Reseña en *Anales de Literatura chilena*, 5 (2004), pp. 247-50.

-«Lillo, Baldomero. *Obra completa*». Ed. Ignacio Álvarez y Hugo Bello Maldonado. Biblioteca Chilena, vol. 1. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2008. ISBN 978-956-8421-17-5. 799 pp. Reseña en *RILCE*, 27.2, 2011 [en prensa]

-«Eichmann Oehrli, Andrés, *Cancionero mariano de Charcas*», Colección Biblioteca Indiana, 17, Pamplona-Madrid-Frankfurt, Universidad de Navarra-Iberoamericana-Vervuert, 2009, 778 pp. Reseña en *Taller de Letras*, número monográfico dedicado a la literatura colonial, 2011 (en prensa)

Libros (editor)

-*El cautiverio en la literatura del Nuevo Mundo*, Miguel Donoso, Mariela Insúa y Carlos Mata (editores), Pamplona-Madrid-Frankfurt am Main, Universidad de Navarra-Iberoamericana-Vervuert, 2010.

X.- DIRECCIÓN DE SEMINARIOS DE PREGRADO, TESIS Y TESIS DE POSGRADO

Trabajos de final de carrera (pregrado):

-María del Rosario Montt Swett: «Del anónimo *Lazarillo* al innominado personaje de Eduardo Mendoza: ¿se puede hablar de la muerte de la picaresca?» (marzo de 2006).

-María Jesús Espinosa Aguirre: «Edición crítica de la novela picaresca *Periquillo el de las gallineras* (1668), de Francisco Santos (Preliminares y Discurso primero)» (abril de 2007).

-Sara Espejo Pérez de Arce: «Edición crítica de la novela picaresca *Periquillo el de las gallineras* (1668), de Francisco Santos (Discursos cuarto y quinto)» (abril de 2007).

-Alejandra Valle Leigh: «Edición crítica de la novela picaresca *Periquillo el de las gallineras* (1668), de Francisco Santos (Discursos sexto y séptimo)» (abril de 2007).

-María José de la Cerda Molina: «Edición crítica de la novela picaresca *Periquillo el de las gallineras* (1668), de Francisco Santos (Discursos segundo y tercero)» (mayo de 2008).

-Javiera Jaque Hidalgo, «Pedro de Valdivia: construcción del yo en torno a la figura del buen vasallo. Una reconstrucción comparativa» (abril de 2009).

-Elvira Reymond, «El mito del hombre pez; estudio transversal de temas en la literatura hispánica», Seminario *Monstruos, prodigios, maravillas y portentos en la literatura española: de la época clásica a los Siglos de Oro* [abril de 2010].

-María Jesús Blanco, «Pruebas amorosas encantadas en las novelas de caballerías a partir de *Amadís de Gaula*, *Tirant lo Blanch*, *Lisuarte de Grecia* y *Palmerín de Inglaterra*», Seminario *Monstruos, prodigios, maravillas y portentos en la literatura española: de la época clásica a los Siglos de Oro* [abril de 2010].

-Paloma Mas, «Creencias en torno a las brujas en la literatura española medieval y su pervivencia en relatos folclóricos chilenos», Seminario *Monstruos, prodigios, maravillas y portentos en la literatura española: de la época clásica a los Siglos de Oro* [abril de 2010].

Tesinas de Magíster

-Miguel Arce Viaux, *Gabriela Mistral: una maestra con oficio de poeta* (tesina de Magíster en Literatura, defendida en agosto de 2008).

-Mauricio González, «Estudio descriptivo sobre la base de la Estética de la Recepción de tres novelas históricas chilenas basadas en la *Historia de la Monja Alférez*». (Tesina de Magíster en Literatura, defendida en mayo de 2009).

-Gabriel Saldías, «Construcción espacio-psicológica de la utopía en el imaginario rural de Miguel Delibes». Tesina para optar al grado de Magíster en literatura PUC, entregada en noviembre de 2010 (pendiente de defensa).

Tesis de Doctorado

-Braulio Fernández Biggs: «Calderón y Shakespeare: estudio comparativo de los personajes en *La cisma de Inglaterra* y *The famous history of King Henry VIII*» [tesis doctoral en literatura defendida en enero de 2009].

XI.- NOMBRAMIENTOS Y DISTINCIONES

-Miembro asociado del GRISO (Grupo de Investigación Siglo de Oro de la Universidad de Navarra, España). Pamplona, 1 de octubre de 2009.

-“Premio a la Hispanidad José Nuez Martín 2009”, con una dotación de 150 UF. Santiago de Chile, 13 de enero de 2010.

XII.- OTROS

-Evaluador concurso “Proyectos Jorge Millas” 2009, Vicerrectoría de Investigación y Postgrado, Dirección General de Investigación y Doctorados, Universidad Andrés Bello, octubre de 2008.

-Evaluador Concurso Bicentenario de Tesis Doctoral, Santiago de Chile, abril de 2009.

-Académico invitado en el *Diplomado en Ediciones*, Facultad de Letras, Pontificia Universidad Católica de Chile, 12 de mayo de 2009.

-Académico conferencista en el tramo chileno de la Ruta Quetzal BBVA 2009 (Valparaíso-Isla Robinson Crusoe-Talcahuano), 15-21 de diciembre de 2009.

-Evaluador de artículos literarios para *Revista de Humanidades*, U. Andrés Bello (marzo de 2010 a la fecha).

-Evaluador Agencia Qualitas (agencia acreditadora para la calidad de la educación superior), mayo de 2010.

-Jurado Concurso de Cuentos de la DGE [Dirección General Estudiantil] de la PUC, Santiago, agosto de 2010.

-Jurado Concurso de Ensayos del IES (Instituto de Estudios de la Sociedad), septiembre de 2010.

Santiago, 1 de marzo de 2011.