



Rocío Arana Caballero

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 21/12/2016

v 1.4.0

375d6ab2d7cf5bbbfd8b02910f835b29

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

ROCÍO ARANA CABALLERO (1977), LICENCIADA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA (2001) Y DOCTORA EN CIENCIAS DEL ESPECTÁCULO (SEVILLA 2008), ES PROF. ADJUNTA EN LA UNIR DESDE 2010/11. ES PCD POR LA ANECA. HA CENTRADO SUS INVESTIGACIONES EN EL TEATRO DE LOS SIGLOS DE ORO Y CALDERON DE LA BARCA, OBJETO DE SU TESINA Y TESIS DOCTORAL PUBLICADAS EN PRESTIGIOSAS EDITORIALES INTERNACIONALES (REICHENBERGER 2008, IBEROAMERICANA/VERVUERT, 2012).

INICIÓ SU DOCTORADO CON UNA ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN EN EL GRISO (UNIV. NAVARRA 2002/3), GRUPO DE INVESTIGACIÓN CON EL QUE COLABORA DESDE ENTONCES. SU PRIMERA DOCENCIA SE DESARROLLÓ EN SEVILLA: UNIVERSITARIA EN TORNO A UN GRUPO DE INVESTIGACIÓN (2002/9) Y THE CENTER FOR CROSS-CULTURAL STUDY (2004/2008, 250 HORAS DOCUMENTADAS) Y NO UNIVERSITARIA (COLEGIO ENTREOLIVOS, 2009/11, 329 HORAS).

DESDE 2010/11 IMPARTE CLASES DE DIDÁCTICA DE LA LITERATURA, Y LECTOESCRITURA (ENTRE OTRAS) EN LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA (UNIR, SEDE LOGROÑO), DONDE ES MIEMBRO DE UN GRUPO DE INVESTIGACIÓN Y DIRECTORA DEL TFG EN INFANTIL Y PRIMARIA. ELLO ABRE UN SEGUNDO NÚCLEO DE FORMACIÓN (CURSO PARA EL SALVADOR, TALLERES SOBRE TICS, TECNOLOGÍAS EMERGENTES, DIRECTORES TFG), DOCENCIA (1320 HORAS DOCUMENTADAS, CON EVALUACIONES SUPERIORES A 5 SOBRE 6), INVESTIGACIÓN Y PUBLICACIONES DOCENTES (CAPS. DE MANUAL DE DIDÁCTICA), EN PARTE FRUTO DE CONGRESOS (MURCIA, LOGROÑO...)

LOS RESULTADOS DE SU INVESTIGACIÓN HAN APARECIDO EN REVISTAS INDEXADAS (ARBOR, ANUARIO CALDERONIANO, CARTAPHILUS, CAUCE, ANDULI) O INTEGRADO CAPITULOS DE LIBRO ("HISTORIA Y DESAFIOS"... , "EI SIGLO DE ORO"... HASTA OCHO EN EDITORIALES NACIONALES E INTERNACIONALES) O ACTAS DE CONGRESOS (IX SIMPOSIO INTERNACIONAL DE SEMIÓTICA). AL HILO DE SU FORMACIÓN DOCENTE E INVESTIGADORA HA PRESENTADO NUMEROSAS PONENCIAS EN CONGRESOS (PALERMO, ROMA, SEVILLA, PAMPLONA, CASTELLÓN, CÁDIZ) Y SEMINARIOS DE REFERENCIA EN SU ÁREA (LOGROÑO). TAMBIÉN ASISTIÓ A MÚLTIPLES JORNADAS DE TEATRO (ALMAGRO, ALMERÍA).

COMO POETA TIENE 5 LIBROS PUBLICADOS Y 1 EN PRENSA. ESTA VOCACIÓN LE DEPARA UN TERCER FRENTE DE ACTIVIDADES QUE SE IMBRICA CON NATURALIDAD EN LAS DOS ANTERIORES: PUBLICACIONES EN REVISTAS INDEXADAS (LETRAL), CONGRESOS, TALLERES DE CREATIVIDAD (UNIR/FUNDACIÓN SAN MILLÁN, MÚLTIPLES RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS, CONFERENCIAS/LECTURAS POÉTICAS (SEVILLA, CÁDIZ, SALAMANCA, NAVARRA. TAMBIÉN AÑADE UNA FACETA DE GESTIÓN CULTURAL: ORGANIZACIÓN DE CICLOS POÉTICOS (SEVILLA, UNIVERSIDAD Y FUNDECA), MIEMBRO DE JURADOS LITERARIOS, MIEMBRO REDACTOR DE NÚMENOR...



CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

375d6ab2d7cf5bbbfd8b02910f835b29

|



Rocío Arana Caballero

Apellidos: **Arana Caballero**
 Nombre: **Rocío**
 Fecha de nacimiento: **01/01/1977**
 Teléfono fijo: **941031351**
 Correo electrónico: **rocio.arana@unir.net**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad Internacional de La Rioja **Tipo de entidad:** Universidad

Departamento: Facultad de Educación

Categoría profesional: Profesor Adjunto, grupo 1, Nivel 3

Fecha de inicio: 21/02/2011

Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Funciones desempeñadas: Profesora de Didáctica de la Literatura y de Lectoescritura en el grado de Infantil y Primaria. Profesora de Historia de la Literatura en el Máster de lengua y Literatura para Secundaria Directora TFG y TFM. (cursos académicos 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015)

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

| | Entidad empleadora | Categoría profesional | Fecha de inicio |
|---|--|-----------------------|-----------------|
| 1 | Centro Norteamericano de Estudios Interculturales, centro asociado a la Universidad de Sevilla con rango universitario | Profesora Tutora | 2005 |
| 2 | Universidad de Sevilla | Profesor Invitado | 2005 |

1 Entidad empleadora: Centro Norteamericano de Estudios Interculturales, centro asociado a la Universidad de Sevilla con rango universitario

Categoría profesional: Profesora Tutora

Fecha de inicio-fin: 2005 - 2008

Funciones desempeñadas: -Durante el curso 2005/2006 impartió un curso de diez horas sobre Mística española -Entre septiembre y diciembre de 2005 impartió un curso sobre La poesía de Joaquín Romero Murube -Entre septiembre y diciembre de 2005 impartió tutorías sobre Historia contemporánea del mundo hispano -Desde febrero hasta mayo del 2006, ha impartido tutorías sobre Literatura romántica española y sobre El siglo XX en Hispanoamérica -Durante el curso 2007/2008, ha impartido clases tutoriales. (certif) -Docente en el Colegio Entreolivos (Sevilla, 2009/2011). (certif) -Durante el curso 2007/2008 impartió cursos sobre La literatura de los siglos de Oro, La literatura del siglo XVIII, La literatura del siglo XIX y La literatura del siglo XX



- 2** **Entidad empleadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesor Invitado
Fecha de inicio-fin: 2005 - 2006 **Duración:** 1 año
Funciones desempeñadas: Asignatura de Libre Configuración sobre poesía andaluza en el Colegio Mayor Alborán, asociado a la Universidad de Sevilla



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Licenciada en Filología Hispánica
Entidad de titulación: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 21/09/2001
- 2 Titulación universitaria:** Certificado
Nombre del título: CAP (Certificado Aptitud Pedagógica)

Doctorados

Programa de doctorado: Doctorado en Ciencias del espectáculo
Entidad de titulación: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 06/02/2008

Actividad docente

Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

- 1 Tipo de evento:** Conferencia
Nombre del evento: Taller de poesía
Entidad organizadora: Pamplona, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Navarra
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de impartición: 25/03/2015
- 2 Tipo de evento:** Curso
Nombre del evento: Curso de Didáctica de la Lengua: material complementario (bibliografía, webgrafía, material audiovisual), ejercicios y actividades
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 01/07/2013
- 3 Tipo de evento:** Conferencia
Nombre del evento: Recital poético: Creación y pensamiento para la igualdad
Entidad organizadora: Sevilla, Facultad de Filología **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de impartición: 21/05/2010

**4 Tipo de evento:** Conferencia**Nombre del evento:** Presentación de libro: IX Encuentro poético de Otoño**Entidad organizadora:** Fundación de Cultura Andaluza **Tipo de entidad:** Fundación (FEC), con la colaboración de la Fundación Valentín de Madariaga, Universidad de Sevilla, Colegio Mayor Almonte. Sevilla, Facultad de Filología**Fecha de impartición:** 05/2010**5 Tipo de evento:** Jornada**Nombre del evento:** Las corrientes poéticas, experiencias de una poeta**Entidad organizadora:** V Jornadas de Formación Excelencia Literaria Universidad de Navarra**Fecha de impartición:** 15/04/2010**6 Tipo de evento:** Conferencia**Nombre del evento:** Los blogs informáticos como medio de expresión de la creación poética**Entidad organizadora:** Fundación Valentín de Madariaga **Tipo de entidad:** Fundación**Fecha de impartición:** 07/05/2002**Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.**

- 1** Arana Caballero R.. En Aboal, M; Pérez, S y Arana, R (coords.) Didáctica de la Lengua Española en Educación infantil (UNIR). ISBN 9788416125548

Nombre del material: Un acercamiento a la lectoescritura.(Cap. de Libro) pp. 189-228**Fecha de elaboración:** 2015**Tipo de soporte:** Libro

- 2** Arana Caballero R.. En Aboal, M; Pérez, S. y Arana, R. (coords.). Didáctica de la Lengua Española en Educación infantil (UNIR). ISBN 9788416125548

Nombre del material: Un acercamiento a la literatura infantil(Cap. de Libro) pp. 155-188**Fecha de elaboración:** 2015**Tipo de soporte:** Libro



Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: UNIR DIGITALES

Entidad de afiliación: Universidad Internacional de la Rioja

Fecha de inicio: 2013

Tipo de entidad: Universidad

Duración: 2 años

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 “¿Divinas? Moda y blogs de maquillaje: modelos femeninos”. *Árbor*. 192 - 778, pp. a305 - a306. Ediciones del CSIC, 2016.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 2 Arana Caballero R. La mujer amada: ¿quimera o realidad? El caso de La celosa de sí misma de Tirso de Molina. *Estudios Hispánicos*. Universidad de Río Piedras en Puerto Rico, 01/2015.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 3 Arana Caballero R. El vestido como signo en la mujer: del disfraz en las comedias de los Siglos de Oro al maquillaje actual. *Anduli (Sevilla)*. 2015.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 4 Arana Caballero R. En un lugar del Quijote, o de cómo trasvasar al teatro para todos una novela canónica. *Cauce (Sevilla)*. 2015.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 5 Arana Caballero R. El mito del caballero en Calderón: la vigencia de los clásicos. *Cartaphilus Murcia*. pp. 24 - 37. 12/2014. Disponible en Internet en: <<http://revistas.um.es/cartaphilus/issue/view/13301>>.
Tipo de producción: Artículo científico
- 6 Arana Caballero R.; Caballero M. Calderón, ¿un dato escondido en la poesía de Borges?. *Anuario Calderoniano*. Calderón: textos, mitos y representaciones.. M. Escudero coord. pp. 3 - 80. Madrid, Iberoamericana/Vervuert, 07/2014. ISSN 1888-8046, ISBN 978-84-8489-811-5
Tipo de producción: Artículo científico
- 7 Arana Caballero R. La pasión inestable y permanente. *Lateral*. pp. 85 - 102. 09/12/2012.
Tipo de producción: Artículo científico



C
V n

- 8** Arana Caballero R.Un acercamiento a la lectoescritura. Didáctica de la Lengua Española en Educación infantil. Aboal, M; Pérez, S y Arana, R (coords.). Logroño, UNIR. pp. 189 - 228. UNIR(Logroño), 2015. ISBN 9788416125548
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 9** Arana Caballero R.Un acercamiento a la literatura infantil. Didáctica de la Lengua Española en Educación infantil. Aboal, M; Pérez, S. y Arana, R. (coords.). pp. 155 - 188. Logroño, UNIR, 2015. ISBN 978841612554-8
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 10** Arana Caballero R.Indolencia, egoísmo y amor: la figura del padre en Enma, según la miniserie de la BBC (O'Hanlon 2009). La figura del padre nella serialità televisiva. A cura di Enriquer Fuster.pp. 129 - 140. EDUSC (Roma), 2014.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 11** Auristela y Lisidante: la edición de una comedia. Historia y desafíos de la edición en el mundo hispánico. II Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas. Coords. Castro Páez, Encarnación; Cervera Corvacho, Pedro y Bocanegra Valle, Ana María. II, pp. 183 - 198. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz(Cadiz), 2013. ISBN 9788498283969
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 12** Arana Caballero R.La nueva poesía andaluza. Última década: poetas, propuestas, nuevos rumbos. España y América en el bicentenario de las Independencias. F. Fernández Beltrán y L. Casajús. pp. 705 - 720. Castelló de la Plana, UNE, 2012. ISBN 978-8480218023
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 13** Arana Caballero R.; Ramos Nieto A.Cambiar el mundo a través de la palabra. La libertad de expresión, derecho fundamental del hombre. pp. 275 - 289. Kronos (Sevilla), 1998. ISBN 8492166916
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 14** Arana Caballero R.La llave dorada. Rialp (Madrid), 2013. ISBN 9788432142666
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Resultados relevantes: Accésit del Premio de Poesía Adonáis 2012
Reseñas en revistas: 1
Publicación relevante: Si
- 15** Arana Caballero Rocío. Pompaluna. Colección de poesía Adonais, 2004. Rialp (Madrid), 2004. ISBN 8432135224
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Resultados relevantes: Premio Florentino Pérez-Embid 2004 de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras de Sevilla
Reseñas en revistas: 6
Publicación relevante: Si
- 16** Arana Caballero R.La noche que no existe. Renacimiento (Sevilla), 2015.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 17** Arana Caballero R.Pedro Calderón de la Barca. Auristela y Lisidante. Edición crítica, notas e introducción de una comedia calderoniana.Comedias Completas de Calderón VII. Madrid, Iberoamericana/Vervuert, Biblioteca Áurea Hispánica, 2012. ISBN 9788484896333
Tipo de producción: Libro o monografía científica



- 18** Las siete barbies solteras. Prólogo de Julio Martínez Mesanza. Númenor Cuadernos de Poesía 23. Fundación de Cultura Andaluza (Sevilla), 2010. ISBN 9788493426545
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Reseñas en revistas: 1
- 19** Arana Caballero R.Mirar el fuego. Pre-Textos (Valencia), 2010. ISBN 9788492913114
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 20** Arana Caballero R.Pedro Calderón de la Barca. La vida es sueño. Sevilla, Fundación de Cultura Andaluza, 2009. ISBN 9788493426545
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 21** Galvan L.; Arana Caballero R.La lepra de Constantino. Edición crítica, notas e introducción de un auto sacramental calderoniano. Kassel/Pamplona, Reichenberger/ Universidad de Navarra, 2008. ISBN 9783937734484
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 22** Arana Caballero Rocío. Magia. Númenor, Cuadernos de Poesía II. Fundación de Cultura Andaluza, 2002. ISBN 849317503X
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 23** Arana Caballero R.Nuestro nombre en las piedras, de M^a Eugenia Reyes Lindo. Revista Númenor (Sevilla). 23, pp. 67 - 69. 12/2009.
Tipo de producción: Reseña
- 24** Arana Caballero Rocío. Una crítica desde la intuición, sobre el poemario de Teresa Soto: Un Poemario. Revista Poesía Digital (www.poesiadigital.es). Rialp (Madrid), 2008.
Tipo de producción: Reseña
- 25** Arana Caballero R.Castillos en los nombres de las cosas, sobre el poemario de María Eugenia Reyes Lindo: Nuestro nombre en las piedras. Númenor (Sevilla). 2007.
Tipo de producción: Reseña
- 26** Arana Caballero Rocío. Mujeres pasan como nubes, sobre el poemario de Juan José Cerero:Oro. Númenor (Sevilla). 2007.
Tipo de producción: Reseña
- 27** Arana Caballero R.Unos cuantos adioses, sobre el poemario de Rafael Adolfo Téllez: Los pasos lejanos. La Veleta (Granada). 2007.
Tipo de producción: Reseña
- 28** Arana Caballero R.Cercano, sobre el poemario de Víctor Giménez:Taberna irlandesa. Casa de Galicia en Córdoba. 2006.
Tipo de producción: Reseña
- 29** Arana Caballero R.Madera de roble, sobre el poemario en prosa de José Julio Cabanillas: La luna y el sol. Númenor (Sevilla). 2006.
Tipo de producción: Reseña
- 30** Arana Caballero R.Preguntas, preguntas, sobre el poemario de José Mateos: Reunión. La Veleta (Granada). 2006.
Tipo de producción: Reseña



- 31** Arana Caballero R. Con el don de la emoción, sobre el poemario de Ángel Mendoza: Horario de invierno. Premio Villa de Cox 2005. Pre-Textos (Valencia). 2005.
Tipo de producción: Reseña
- 32** Arana Caballero R. Mirar el fuego. Revista digital Perkeo. 24, 12/2009.
Tipo de producción: Colaboración en Revista **Tipo de soporte:** Revista
- 33** Arana Caballero R. Númenor (Sevilla). 23 (pag.2), pp. 2. 12/2009.
Tipo de producción: Colaboración en Revista
- 34** Arana Caballero R. Númenor (Sevilla). 21, pp. 4 - 5. 07/2008.
Tipo de producción: Colaboración en Revista
- 35** Arana Caballero R. Femigrama. Antología Poética: Con voz de mujer. pp. 17 - 22. Acra (Sevilla), 2008.
Tipo de producción: Colaboración en Antología
- 36** Arana Caballero R. Númenor (Sevilla). 17/18, pp. 11 - 12. 05/2006.
Tipo de producción: Colaboración en Revista
- 37** Arana Caballero R. Periódico de Poesía. Nueva Época. Número especial Andalucía. pp. 48. UNAM (Mexico), 2006. ISSN 01875965
Tipo de producción: Colaboración en Antología
- 38** Arana Caballero R. Alzar el vuelo. Antología de la joven poesía sevillana. Coord. José Luna Borge. pp. 194 - 210. Ed. César Sastre (Sevilla), 2006. ISBN 8460999289
Tipo de producción: Colaboración en Antología
- 39** Arana Caballero R. Sombra hecha de luz. Antología de poesía andaluza actual (1950-1978) Selección y prólogo de Abel Feu. pp. 217 - 226. UNAM (Mexico D.F.), 2006. ISBN 9703239498
Tipo de producción: Colaboración en Antología
- 40** Arana Caballero R. Periódico de poesía. Número especial: UNAM (Andalucía) (pag.48). 2006. ISSN 01875965
Tipo de producción: Colaboración en Revista
- 41** Arana Caballero R. Fronda (Granada). 2, pp. 9 - 11. 01/2005.
Tipo de producción: Colaboración en Revista
- 42** Arana Caballero R. Fronda (Granada). 1, pp. 6 - 7. 12/2004.
Tipo de producción: Colaboración en Revista
- 43** Arana Caballero R. Orar (Burgos). 10/2003.
Tipo de producción: Colaboración en Revista
- 44** Arana Caballero R. Númenor (Sevilla). 15/16 (pag 15), 09/2003.
Tipo de producción: Colaboración en Revista



- 45** Arana Caballero R. Clarín (Oviedo). 23 (pag.2), pp. 26 - 28. 12/2001.
Tipo de producción: Colaboración en Revista
- 46** Arana Caballero R. La búsqueda y la espera. Antología de poesía joven. Prólogo de Fernando Ortiz. pp. 29 - 48. Kronos (Sevilla), 2001. ISBN 8486273293
Tipo de producción: Colaboración en Antología
Reseñas en revistas: 1
- 47** Arana Caballero R. Los cuarenta principales. En la Antología general de la poesía andaluza contemporánea (1975-2002). Ed. Enrique Baltanás. pp. 437 - 444. Renacimiento (Sevilla), 2002. ISBN 848472042X
- 48** Arana Caballero R. Nuevos autores de poesía española/3 Edición y selección de Santiago Rojas. pp. 369 - 374. Jamais (Sevilla), 2001. ISBN 8495426102

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** El acto de crear y recitar en público como vocación. Inspiración poética: un don que se regala y una carga que no duele
Nombre del congreso: VI Convegno Internazionale Poetica e Cristianesimo: Scrivere. Per chi e perché. Gioie e fatiche dell'artista
Ciudad de celebración: Roma, Italia
Fecha de celebración: 27/04/2015
Fecha de finalización: 28/04/2015
Entidad organizadora: Pontificia Università della Santa Croce
Tipo de entidad: Universidad
Arana Caballero R.
- 2** **Título del trabajo:** La lectura de regazo como estrategia en el aula de Educación Infantil
Nombre del congreso: III Congreso Internacional de Investigación e Innovación en Educación Infantil y Primaria
Ciudad de celebración: Murcia, España
Fecha de celebración: 16/03/2015
Fecha de finalización: 18/03/2015
Entidad organizadora: Universidad de Murcia
Tipo de entidad: Universidad
Arana Caballero R.
- 3** **Título del trabajo:** La fantasía en la literatura infantil: animación a la lectura y la magia
Nombre del congreso: I Congreso Internacional sobre La palabra en la educación. Teoría y didáctica de la Lengua y la Literatura
Ciudad de celebración: Murcia, España
Fecha de celebración: 30/11/2014
Fecha de finalización: 01/12/2014
Arana Caballero R.
- 4** **Título del trabajo:** El mito del caballero en calderón: el caso de Lisidante.
Nombre del congreso: Mitos y espacios míticos en Calderón de la Barca
Ciudad de celebración: Palermo, Italia
Fecha de celebración: 17/06/2013



Fecha de finalización: 18/06/2013

Entidad organizadora: Università Degli Studi di Palermo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Palermo, Italia

5 Título del trabajo: Ahora te toca a ti

Nombre del congreso: IV Taller de Creación y Crítica literarias: la trama y los personajes

Ciudad de celebración: Logroño, España

Fecha de celebración: 09/04/2013

Fecha de finalización: 03/06/2013

Entidad organizadora: Universidad de la Rioja
Caballero Arana R.

Tipo de entidad: Universidad

6 Título del trabajo: El mito del caballero en Calderón: el caso de Lisidante

Nombre del congreso: Mitos y espacios míticos en Calderón. E. Cancelliere e I. Arellano (coords)

Ciudad de celebración: Palermo, Italia

Fecha de celebración: 07/2012

Entidad organizadora: Università Degli Studi di Palermo
Arana Caballero R.

Tipo de entidad: Universidad

7 Título del trabajo: La edición de una comedia palaciega de Calderón

Nombre del congreso: Historia y desafíos de la edición en el mundo hispánico. II Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas

Ciudad de celebración: Cádiz, España

Fecha de celebración: 25/04/2012

Fecha de finalización: 27/04/2012

Arana Caballero R.

8 Título del trabajo: El diálogo en la narrativa

Nombre del congreso: III Taller de Creación y crítica Literarias. Del cajón a la librería

Ciudad de celebración: Logroño, España

Fecha de celebración: 17/04/2012

Fecha de finalización: 05/06/2012

Entidad organizadora: Universidad de La Rioja
Arana Caballero R.

Tipo de entidad: Universidad

9 Título del trabajo: La nueva poesía andaluza. Última década: poetas, propuestas, nuevos rumbos

Nombre del congreso: I Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas

Ciudad de celebración: Castellón de la Plana, España

Fecha de celebración: 21/04/2010

Fecha de finalización: 23/04/2010

Entidad organizadora: Universidad Jaume I de Castellón
Arana Caballero R.

Tipo de entidad: Universidad

10 Título del trabajo: La lepra de Constantino: estudio métrico de un auto calderoniano en relación con el Arte Nuevo de Lope de Vega

Nombre del congreso: El siglo de Oro en el nuevo milenio: Historia, crítica y teoría literaria. Coloquio del Griso

Ciudad de celebración: Pamplona, España



Fecha de celebración: 2003

Entidad organizadora: Universidad de Navarra
Arana Caballero R.

Tipo de entidad: Universidad

11 Título del trabajo: Mujeres y teatro

Nombre del congreso: IX Simposio de la Asociación Andaluza de Semiótica. Mujeres, creación y comunicación. Realidades e imaginarios. Coords. M. A. Vázquez Medel y M. Arriaga

Ciudad de celebración: Sevilla, España

Fecha de celebración: 13/12/2001

Fecha de finalización: 15/12/2001

Entidad organizadora: Facultad de Filología de la
Universidad de Sevilla

Arana Caballero R.

Tipo de entidad: Universidad

12 Título del trabajo: Dos mil años de qué? Breve visión de una larga trayectoria poética

Nombre del congreso: Dos mil años de qué? Persona, Ciencia, Historia, Cultura. XXXIII Congreso Internacional UNIV

Ciudad de celebración: Sevilla, España

Fecha de celebración: 2001

Arana Caballero R.; Ramos Nieto A.

Depósito legal: SE-3337-2000

13 Título del trabajo: La mujer oculta: el disfraz masculino en La vida es sueño de Calderón de la Barca y El anzuelo de Fenisa, de Lope de Vega

Nombre del congreso: Mujer, cultura y comunicación: Realidades e imaginarios. IX Simposio internacional de la Asociación Andaluza de Semiótica

Ciudad de celebración: Sevilla, España

Fecha de celebración: 2001

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla

Arana Caballero R.

Tipo de entidad: Universidad

14 Título del trabajo: La búsqueda de Dios en Antonio Machado

Nombre del congreso: La búsqueda de lo sagrado en la literatura contemporánea

Ciudad de celebración: Sevilla, España

Fecha de celebración: 1999

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla

Arana Caballero R.

Tipo de entidad: Universidad

15 Título del trabajo: Cambiar el mundo a través de la palabra. La libertad de expresión, derecho fundamental del hombre

Nombre del congreso: Progreso humano. Derechos humanos. XXXI Congreso Internacional UNIV

Ciudad de celebración: Sevilla, España

Fecha de celebración: 06/03/1998

Fecha de finalización: 07/03/1998

Entidad organizadora: Facultad de Filología de la
Universidad de Sevilla

Arana Caballero R.

Tipo de entidad: Universidad



Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Miembro del Jurado de Excelencia Literaria
Fecha de inicio-fin: 2008 - 2009
- 2 Título del comité:** Miembro redactor de la revista Númenor

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** El Colegio de España
Ciudad entidad realización: Paris, Francia
Fecha de inicio-fin: 10/02/2008 - 17/02/2008 **Duración:** 7 días
- 2 Entidad de realización:** Universidad de Navarra.
Grupo de Investigación: Griso **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 2002 - 2008 **Duración:** 6 días
Objetivos de la estancia: Doctorado/a

Ayudas y becas obtenidas

Nombre de la ayuda: Beca de investigación con cargo al contrato 11/45 de orgánica 18.14.01.6102
Entidad concesionaria: Departamento de Filosofía y Lógica y Filosofía de la Ciencia de la Facultad de Filosofía en la Universidad Hispalense **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 2002
Fecha de finalización: 2009
Entidad de realización: Grupo de investigación "Filosofía y Cultura contemporánea"

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Accésit del Premio de Poesía Adonáis 2012 por el poemario La llave dorada. Madrid, Rialp, 2013
Fecha de concesión: 2012
- 2 Descripción del mérito:** Premio Florentino Pérez-Embid 2004 por el poemario Pampaluna. Madrid, Rialp. Colección de poesía Adonais, 2004
Entidad acreditante: Real Academia Sevillana de Buenas Letras de Sevilla
Fecha de concesión: 2004