



REGIONE SICILIANA  
Assessorato Regionale dei Beni  
Culturali ed Ambientali e della  
Pubblica Istruzione



Assemblea Regionale  
Siciliana



Universidad de Navarra



Facoltà di Lettere  
e Filosofia  
Università di Palermo



Instituto Cervantes  
Nápoles

Associazione Siciliana per lo  
Studio delle Culture Iberiche



Associazione Siciliana  
per lo Studio delle  
Culture Iberiche

Congreso Internacional

**QUEVEDO,  
LINCE DE ITALIA  
Y ZAHORÍ  
ESPAÑOL**

Università di Palermo,  
14-17 de mayo de 2003

Organizan:



**Regione Siciliana  
Università di Palermo  
Facoltà di Lettere e Filosofia  
GRISO (Universidad de Navarra)**

*idenciam  
a de los q  
. Y  
delos que  
rina-est  
sanos, y  
de Job.  
Mauricio  
rada. Podix  
a Jesus, y  
a enel co.  
lad de te  
cir por op  
byavil, q  
en van M  
de tratado  
a; i no desp  
nel de Job.*

— MIÉRCOLES 14 —

TARDE. (PALAZZO STERI. SALA DELLE CAPRIATE)

— 16,30 APERTURA —

Saludos de las Autoridades

— 17,30-19,30 PRIMERA SESIÓN —

17,30-18 Ignacio Arellano, «La Biblia en la poesía de Quevedo»

18-18,30 Giulia Poggi, «Quevedo sin/con Petrarca: apuntes para un debate»

18,30-19 Enrique Duarte, «Presencias diabólicas en Quevedo»

19-19,30 Mercedes Blanco, «Quevedo lector de Malvezzi»

— JUEVES 15 —

MAÑANA. (FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA. AULA MAGNA)

— 9-11 SEGUNDA SESIÓN —

9-9,30 Henry Ettinghausen, «¿Turista conceptista? La irrealidad de la realidad en Quevedo»

9,30-10 André Stoll, «Del caballo de Nápoles al trono del Gran Turco. En torno a dos hitos de la sátira política de Quevedo (*La Hora de todos y la Fortuna con seso*)»

10-10,30 Encarnación Sánchez García, «Imprenta napolitana: ediciones durante el virreinato de Osuna (1616-1620)»

10,30-11 Josette Riandière, «Quevedo y la Santa Sede»

11-11,30 Descanso

— 11,30-12,30 TERCERA SESIÓN —

11,30-12 Maria Grazia Profeti, «Quevedo y el micro-género de los sonetos de sátira literaria»

12-12,30 Alfonso Rey, «Inventario de las silvas de Quevedo»

TARDE. (FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA. AULA MAGNA)

— 16-17,30 CUARTA SESIÓN —

16-16,30 Susana Hernández Araico, «Estrategias del humor en el teatro de Quevedo»

16,30-17 Inmaculada Medina Barco, «“Estos que veis aquí”: écfrasis satírica en cinco poemas de Quevedo»

17-17,30 Rosa Romojaro, «Del mito a la mitología poética: Quevedo»

17,30-18 Descanso

— 18-19,30 QUINTA SESIÓN —

18-18,30 Guillermo Serés, «“Si hija de mi amor mi muerte fuese”. Tradiciones y sentido»

18,30-19 Michelina Patania, «El léxico de la *Culta latiniparla*»

19-19,30 Carmen Peraita, «Margenar los textos: anotaciones de Quevedo en sus libros»

— VIERNES 16 —

MAÑANA. (FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA. AULA MAGNA)

— 9-10,30 SEXTA SESIÓN —

9-9,30 Alessandro Martinengo, «El Caín de Quevedo entre exégesis y folklore»

9,30-10 Victoriano Roncero, «Las circunstancias de la *España defendida*»

10-10,30 Antonio Azaustre, «Estructura y argumentación del *Lince de Italia u zahori español*»

10,30-11 Descanso

— 11-12,30 SÉPTIMA SESIÓN —

11-11,30 Antonio Gargano, «Quevedo y las “poesías relojerías”»

11,30-12 Gareth Walters, «Sobre prisiones y sonetos: Francisco de Quevedo y Tommaso Campanella; el mundo de los libros y el libro del mundo»

12-12,30 Valentina Nider, «Entre política y literatura: Quevedo y las sibilas»

TARDE. (FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA. AULA MAGNA)

— 16-17,30 OCTAVA SESIÓN —

16-16,30 Sagrario López Poza, «Quevedo epigramatista»

16,30-17 Fernando Plata, «Don Juan Vélez de León, refundidor de Quevedo (a propósito del romance “Don Repollo y doña Berza”)»

17-17,30 Abraham Madroñal, «El vejamen de Antonio Hurtado de Mendoza en Sevilla (1624) y su relación con una carta de Quevedo»

17,30-18 Descanso

18-18,30 Mesa redonda: presentación de proyectos quevedianos

— 18,30-19,30 NOVENA SESIÓN —

18,30-19 Celsa Carmen García Valdés, «Con otra mirada: Quevedo personaje dramático»

19-19,30 Francisco J. Díez de Revenga, «Más sobre la recepción de Quevedo (*Vanguardia y generación del 27*)»

— 19,30 CLAUSURA —

— SÁBADO 17. DÍA LIBRE —