

INFORMACIÓN e INSCRIPCIÓN

Dr. Carlos Mata Induráin
Dpto. de Literatura Hispánica
Universidad de Navarra
31080. Pamplona. Navarra
[cmatain@unav.es]
Tel (0034) 948 425 600, ext. 2160.
Fax (0034) 948 425 636

MA RAVILLAS, PRODIGIOS, MONSTRUOS Y PORTENTOS EN LA LITERATURA Y EL ARTE DE IBEROAMÉRICA



Niterói, Universidade Federal Fluminense

27-29 de agosto de 2008

Universidade Federal Fluminense
Avenida Rio Branco s/n
Campus do Gragoatá Bl. B
Aula 405. Auditorio Macunaíma

ORGANIZAN



GRISO
Grupo de
Investigación
Siglo de Oro



Universidade Federal Fluminense



CONGRESO INTERNACIONAL
MARAVILLAS, PRODIGIOS, MONSTRUOS Y PORTENTOS
EN LA LITERATURA Y EL ARTE DE IBEROAMÉRICA

Niterói (Brasil), Universidade Federal Fluminense
Campus do Gragoatá
Bl. B, Aula 405 - Auditorio Macunaíma
27-29 de agosto de 2008

Organizan:
Universidade Federal Fluminense
GRISO-Universidad de Navarra

PROGRAMA

DÍA 27, MIÉRCOLES

9,30-10 Apertura

10-10,30 Conferencia inaugural. Preside: Lygia Rodrigues Vianna Peres

Ignacio Arellano (Universidad de Navarra-GRISO, España), «Ornato y simbolismo. El monstruo en las fiestas jesuíticas del Siglo de Oro»

10,30-11,30 Sesión de ponencias. Preside: Magnolia Brasil Barbosa do Nascimento

Margarita Peña (Universidad Nacional Autónoma de México, México), «Magia y prodigios en oraciones y textos biográficos religiosos novohispanos»
Robert Lauer (University of Oklahoma, Estados Unidos), «La *komedy* en las Filipinas»

11,30-12 Descanso

12-13,30 Sesión de ponencias. Preside: Luis Filipe Ribeiro

Heloísa Costa Milton (Universidade Estadual de São Paulo, Campus de Assis, Brasil), «La edificación del prodigio en el discurso de la conquista: el caso de Bernal Díaz del Castillo»
Miguel Donoso (Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile), «Sobre la presencia de elementos sobrenaturales en los textos coloniales chilenos del siglo XVI»
Andrés Eichmann (Universidad Nuestra Señora de la Paz, Bolivia), «*Espanto* y familiaridad ante lo sobrenatural en relatos de Charcas»

16,30-18 Sesión de ponencias. Preside: Andrés Eichmann

Magnolia Brasil Barbosa do Nascimento (Universidade Federal Fluminense, Brasil), «De Pedro Urdemalas a Pedro Malazartes: del imaginario peninsular al malandro brasileño»
Celsa Carmen García Valdés (Universidad de Navarra-GRISO, España), «Acerca de algunos *folhetos* de la actual literatura de cordel brasileña»
Luis Filipe Ribeiro (Universidade Federal Fluminense, Brasil), «A Luneta maravilhosa de Joaquim Manoel de Macedo»

DÍA 28, JUEVES

10-11,30 Sesión de ponencias. Preside: Gonzalo Santonja

Nicasio Salvador Miguel (Universidad Complutense de Madrid, España), «El prodigioso nacimiento de Fernando el Católico»

Antonio Roberto Esteves (Universidade Estadual de São Paulo-Campus de Assis, Brasil), «Maravillas, prodigios y portentos en la España mestiza del siglo XVI: el fray Juan de Jiménez Lozano»
Carlos Mata (Universidad de Navarra-GRISO, España), «Monstruos enamorados: el gigante Ródano de *Las Abidas* (1566) de Jerónimo Arbolanche»

11,30-12 Descanso

12-13,30 Sesión de ponencias. Preside: Ana Isabel Guimarães Borges

Eduardo Godoy (Universidad de Chile-Academia Chilena de la Lengua, Chile), «Chiloé, tierra de prodigios y encantamientos»
Esteban Reyes Celedón (Universidade Federal Fluminense, Brasil), «Mi tío Joaquín o un fantasma de carne y hueso: afectos familiares en *El inútil de la familia* de Jorge Edwards»
Silvia Inês Cárcamo (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil), «Roa Bastos: la otra guerra del Paraguay»

16,30-18 Sesión de ponencias. Preside: Miguel Donoso

Liège Rinaldi (Universidad de Navarra, España), «Entre maravillas y trazas: juegos teatrales en algunas comedias de capa y espada»
Andréa Conceição Braga Antunes (Universidade Federal Fluminense, Brasil), «La expresión de lo maravilloso en *La sibila de Oriente* y *El árbol del mejor fruto* de Calderón de la Barca»
Ana Isabel Guimarães Borges (Universidade Federal Fluminense, Brasil), «Maravilla y política en el arco triunfal *Teatro de virtudes* de Carlos de Sigüenza y Góngora»

18-18,30 Descanso

18,30-19,30 Sesión de ponencias. Preside: Cecilia Alonso

Elena del Río Parra (Georgia State University, Estados Unidos), «Inventar el tiempo en la Edad de Oro: fragmentación, bucle, anticipación y estancamiento como fenómenos maravillosos»
Mariela Insúa (Universidad de Navarra-GRISO, España), «De asombros, horrores y fatalidades: algunos apuntes acerca de las relaciones de monstruos»

DÍA 29, VIERNES

10-11,30 Sesión de ponencias. Preside: Nicasio Salvador Miguel

José Maurício Álvarez (Universidade Federal Fluminense, Brasil) «Na ponta dos saberes, entre o compasso e o tiralinhas, um prodígio: militares e o barroco do século XVIII no Rio de Janeiro»
Gonzalo Santonja (Instituto Castellano y Leonés de la Lengua-Universidad Complutense de Madrid, España), «Monstruos y extravagancias, fantasías verdaderas»
Suely Reis Pinheiro (Universidade Federal Fluminense, Brasil), «Prodigios y profecías en *Garabombo, el invisible*, de Scorza»

11,30-12 Descanso

12-13 Sesión de ponencias. Preside: Suely Reis Pinheiro

Cecilia Alonso (Universidade Federal Fluminense, Brasil), «Río de Janeiro en las páginas de *Monterrey: Correo literario* de Alfonso Reyes»
León Guillermo Gutiérrez (Universidad Autónoma del Estado de Morelos en Cuernavaca, México), «La devoción franciscana en Carlos Pellicer»

13-13,30 Conferencia de clausura. Preside: Ignacio Arellano

Lygia Rodrigues Vianna Peres (Universidade Federal Fluminense, Brasil), «El purgatorio de San Patricio: el triunfo en el más allá»