

CONGRESO INTERNACIONAL

*La poesía satírico burlesca en la  
Hispanoamérica colonial*

Pamplona, Universidad de Navarra

(Edificio Central, Aula 30)

2-4 de abril de 2008

*Organizan:*

GRISO-Universidad de Navarra y UNED

*Colabora:*

Centro Asociado de la UNED en Pamplona

P R O G R A M A

**Día 2, miércoles**

**9,30-10 Apertura**

**10-11,30 Sesión de ponencias. Preside: Antonio Lorente**

José Domínguez Caparrós (UNED-Madrid), «De métrica burlesca»

Rocío Oviedo y Pérez de Tudela (Universidad Complutense de Madrid), «Sátira y emblema.  
Trayectorias en la literatura colonial»

Raúl Marrero-Fente (University of Minnesota, Estados Unidos), «Romances y coplas  
relacionadas con la conquista»

11,30-12 Descanso

**12-13,30 Sesión de ponencias. Preside: Ignacio Arellano**

Arnulfo Herrera (UNAM/Universidad Iberoamericana, México), «Los traspies de un sermón  
famoso: *Fe de erratas al licenciado Suazo de Coscojales*, de Pedro de Avendaño»

Miguel Zugasti (Universidad de Navarra), «Un caso especial de ataques *ad hominem*:  
sátiras e invectivas novohispanas contra Juan de Palafox y Mendoza»

Jaime José Martínez (UNED-Madrid), «Sátira y burla en Eugenio de Salazar»

**16,30-18 Panel UC-Mexicanistas (I). Preside: Claudia Parodi**

Sara Poot-Herrera (University of California, Santa Barbara, Estados Unidos/UC-Mexicanistas),  
«Sobre los sonetos satírico burlescos de Sor Juana»

Beatriz Mariscal (El Colegio de México, México / UC-Mexicanistas), «Lo cómico en la *Tragedia intitulada Ocio* de Juan de Cigorondo»

Judith Farré (Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, México / UC-Mexicanistas), «De burlas y veras en la universidad. Sobre un vitor novohispano de 1721»

18-18,30 Descanso

**18,30-19,30 Panel UC-Mexicanistas (II). Preside: Sara Poot-Herrera**

Blanca López de Mariscal (Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, México / UC-Mexicanistas), «*El currutaco por alambique* de Manuel Gómez Marín, un texto satírico del siglo XVIII»

Claudia Parodi (University of California-Los Angeles, Estados Unidos / UC-Mexicanistas), «Sátira e indianización: orígenes del criollismo en la Nueva España»

### Día 3, jueves

**10-11,30 Sesión de ponencias. Preside: Trinidad Barrera**

José A. Rodríguez Garrido (Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú), «Vejámenes y vindicaciones: la sátira y la autoridad del Virrey en Lima (1709-1710)»

Paul Firbas (University of Stony Brook-New York, Estados Unidos), «El diario y la sátira en Lima: Joseph de Contreras y sus décimas del *Juicio fanático... [y] Triunfos de Philipo Quinto* (1711)»

Javier de Navascués (Universidad de Navarra), «La poesía satírica de Francisco del Castillo, “el ciego de la Merced”»

11,30-12 Descanso

**12-13 Sesión de ponencias. Preside: María Caballero Wangüemert**

Celsa Carmen García Valdés (Universidad de Navarra), «Un erasmista y poeta satírico en las colonias: Lázaro Bejarano»

Carlos Mata Induráin (Universidad de Navarra), «Notas para la edición crítica y anotación del poema *Descripción de las grandezas de la ciudad de Santiago de Chile* (1740)»

**16,30-18 Sesión de ponencias. Preside: Paul Firbas**

Carlos Cabanillas (Universidad de Navarra / Universitetet i Tromsø, Noruega), «De nuevo sobre el corpus de poemas antigalénicos de Valle y Caviedes»

Trinidad Barrera (Universidad de Sevilla), «Los manuscritos y ediciones de Caviedes»

Miguel Donoso (Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile), «Algunos elementos satíricos en la poesía del Príncipe de Esquilache»

**18-18,30 Presentación de libros de la «Biblioteca Indiana»** (Centro de Estudios Indianos, CEI, de la Universidad de Navarra)

18,30-19 Descanso

**19 Concierto de guitarra clásica**, a cargo del guitarrista boliviano Piraí Vaca. Aula Magna (Edificio Central).

## **Día 4, viernes**

### **10-11,30 Sesión de ponencias. Preside: Pedro Lasarte**

Giuseppe Bellini (Università degli Studi di Milano, Italia), «Sátira y humor en Sor Juana Inés de la Cruz»

María C. Albin (University of Minnesota, Estados Unidos), «La poesía satírica de Sor Juana Inés de la Cruz»

Mariela Insúa (Universidad de Navarra), «La mujer como tema satírico en la poesía de José Joaquín Fernández de Lizardi»

11,30-12 Descanso

### **12-13 Sesión de ponencias. Preside: Giuseppe Bellini**

Pedro Lasarte (Boston University, Estados Unidos), «El retrato satírico-burlesco en Juan del Valle y Caviedes»

Antonio Lorente (UNED-Madrid), «La sátira de figuras “naturales” en Caviedes: el corcovado»

### **13-13,15 Clausura**