

COLOQUIO INTERNACIONAL

«*LITERATURA Y SOCIEDAD II*»

Pamplona, 13-14 de noviembre de 2008  
Universidad de Navarra  
Aula Magna – Edificio Central

ORGANIZAN:

GRISO-Universidad de Navarra  
Universidad Hebrea de Jerusalén - Dpto. de Estudios Españoles y Latinoamericanos  
Fundación Jerusalén y Toledo

INFORMACIÓN:

Dr. Carlos Mata Induráin [cmatain@unav.es]  
Tel. (0034) 948 425 600, ext. 2160. Fax. (0034) 948 425 636

PROGRAMA

**Jueves 13 de noviembre**

**16.00-18.00 Apertura y Sesión de ponencias. Preside: Ignacio Arellano**

Ruth FINE (Universidad Hebrea de Jerusalén, Israel), «Voces y silencios: los llantos de Pleberio y Agi Morato o la representación del converso en Rojas y Cervantes»

Svetlana PISKUNOVA (Universidad de Moscú, Rusia), «La ambigüedad y la integridad del *Quijote*»

Jesús G. MAESTRO (Universidad de Vigo, España), «Idea de locura en el *Quijote* (sociología y literatura)»

Carlos MATA (GRISO-Universidad de Navarra), «El proceloso mar de la Corte: *Los peligros de Madrid* (1646), de Baptista Remiro de Navarra»

**18.00-18.30 Descanso**

**18.30-20.00 Sesión de ponencias. Modera: Ruth Fine**

Blanca OTEIZA (GRISO-Universidad de Navarra, España), «Tirso en concurso»

Isaac BENABÚ (Universidad Hebrea de Jerusalén, Israel), «Entre el teatro y la academia: decodificar la escritura teatral»

Francisco DOMÍNGUEZ MATITO (Universidad de La Rioja, España), «Política, religión, literatura. Un auto sacramental en su contexto»

## Viernes 14 de noviembre

### 9.30-11.00 Sesión de ponencias. Modera: Isaac Benabú

Mariano ITURBE (K. J. Somaiya Bharatiya Sanskriti Peetham, India), «El concepto de “acción desinteresada” en el *Bhagavad Gita*»

Aldina QUINTANA (Instituto de Lengua, Literatura y Antropología, CSIC, España) «“La vida moderna” en la literatura judeoespañola del siglo XX»

Mariela INSÚA (GRISO-Universidad de Navarra, España), «El modelo del maestro en la prosa de Fernández de Lizardi»

### 11.00-11.30 Descanso

### 11.30-12.30 Sesión de ponencias. Modera: Lygia Rodrigues Vianna Peres

Cristina OSSWALD (Universidade do Porto, Portugal), «La Naturaleza en los escritos del P. Antonio Vieira (1608-1698)»

Álvaro BARAIBAR (GRISO-Universidad de Navarra, España), «La naturaleza del Nuevo Mundo a través de Gonzalo Fernández de Oviedo»

### 12.30-13.00 Presentación de la exposición de pintura

Juan QUERALT BLANCH (artista), «Los Derechos Humanos en el *Quijote*»

### 15.30-17.00 Sesión de ponencias. Modera: Mariano Iturbe

Luis GALVÁN (GRISO-Universidad de Navarra, España), «“La muerte y el caballero”. Sobre modelos de la muerte en los siglos XV-XVI y los libros de caballerías»

Álvaro ROSA RIVERO (Universidad de Navarra, España), «La percepción de la muerte en Bécquer y Chateaubriand»

Celsa Carmen GARCÍA VALDÉS (GRISO-Universidad de Navarra, España), «*Exempla* medievales en la literatura de cordel brasileña: la visión del infierno»

### 17.00-17.30 Descanso

### 17.30-19.30 Sesión de ponencias. Modera: Aldina Quintana

Lygia RODRIGUES VIANNA PERES (Universidade Federal Fluminense, Brasil), «*El Año Santo en Madrid y El Triunfo Eucarístico en la Villa Rica del Pilar, Ouro Preto*»

Adrián SÁEZ (Universidad de Navarra, España), «Don Juan: las burlas por la honra y el amparo de la sociedad»

Oshrit ZMORA (Universidad de Navarra, España), «Dentro y fuera en la obra de Marco Denevi»

Javier de NAVASCUÉS (Universidad de Navarra, España), «La sabiduría ancestral en la narrativa de Héctor Tizón»

### 19.30 Clausura