

El Siglo de Oro español: texto e imagen

San Petersburgo, 26 de mayo de 2009

Coloquio Internacional coorganizado por el
Instituto de la Literatura rusa de San Petersburgo, el Museo Ermitage
y el GRISO-Universidad de Navarra
Salón de actos del Museo Ermitage

Programa

Martes, 26 de mayo

10:30 Recepción de participantes

11:00 Apertura y primera sesión

Ignacio Arellano Ayuso (España)

«La sierpe y el puñal: texto e imagen en la reconstrucción de un verso de Lope»

Ludmila Kagané (San Petersburgo)

«Los cuadros de Velázquez "Esopo", "Menipo" y "Marte"» (en ruso)

Christoph Strosetzki (Alemania)

"La imagen como secreto: el Renacimiento del descifrar"

13:00 Café

Vidas Siliunas (Moscú)

«Lenguaje simbólico de Calderón»

Alfonso Rodríguez Gutiérrez de Ceballos (España)

«Del teatro a la pintura en el Salón de Reinos del Palacio del Buen Retiro de Madrid, 1625-1635»

Vsévolod Bagnó (San Petersburgo)

«Alejandro Alekseev como ilustrador del Quijote»

14:00 Descanso

15:00 Excursión por el Museo

16:00 Segunda sesión

María Gabriela Torres Olleta (España)

«Aspectos iconográficos en las fiestas barrocas»

Vladimir Védiushkin (Moscú)

«Ciencia y pensamiento histórico en la época de Felipe II» (en ruso)

Felipe Pedraza Jiménez (España)

«Arte y naturaleza, una constante en la reflexión estética de Lope de Vega»

Santiago Fernández Mosquera (España)

«La reescritura en el Siglo de Oro: diferentes estrategias autoriales»

18:00 Café

Luis Iglesias Feijoo (España)

«En torno al género novela en el Siglo de Oro»

Ana Morózova (San Petersburgo)

«Ksenia Malitskaya, primera hispanista rusa» (en ruso)

Sofia Védiushkina (Moscú)

«La imagen del Siglo de Oro español en la visión de viajeros rusos» (en ruso)