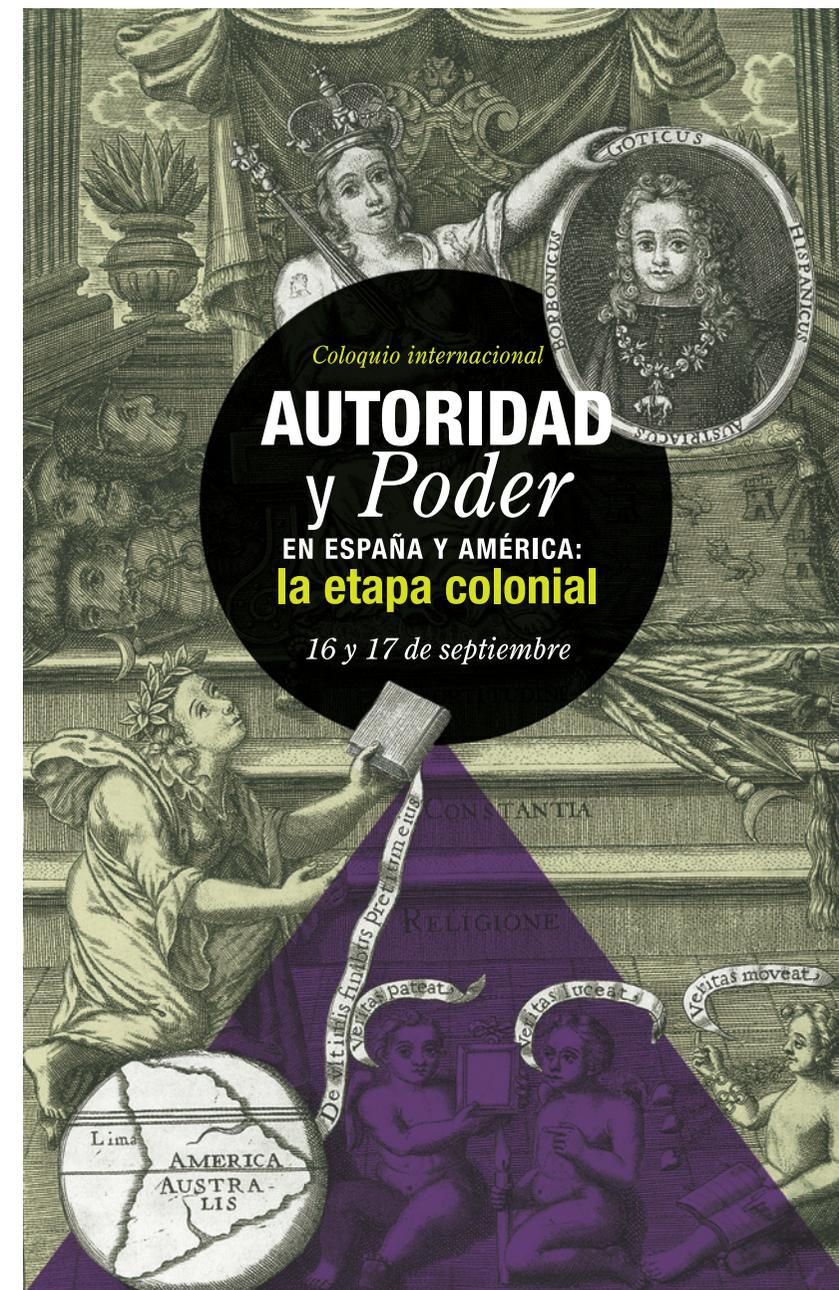


Este encuentro –organizado por el Departamento de Humanidades de la Pontificia Universidad Católica del Perú, en colaboración con el GRISO (Grupo de Investigación de Siglo de Oro) de la Universidad de Navarra– forma parte del proyecto general sobre “Autoridad y poder en el mundo hispano en el Siglo de Oro” en el que también participan varias universidades europeas, y nace de la necesidad de poner en diálogo los estudios recientes sobre este tema con aquellos dedicados al ámbito colonial hispano. La dimensión imperial y el dominio colonial sobre los territorios americanos constituyeron fundamentos esenciales de la manera como se concibió y se representó el poder en España durante el antiguo régimen. Este coloquio intenta provocar la reflexión sobre el complejo sistema de símbolos, discursos, representaciones y artefactos estéticos que sirvió como vehículo para configurar y afirmar ese poder a lo largo de tres siglos; pero también sobre la resistencia y la crítica a este, mediante la desestructuración de esos modelos, ya sea desmontando la relación entre la grandeza del signo y su referente (como en el discurso satírico), o mediante la apropiación de aquellos sistemas para expresar modelos alternativos.

Lugar:
Aula N-413 (Edificio Mac Gregor)
Campus de la PUCP
Av. Universitaria 1801, San Miguel (Lima)
Entrada libre, previa inscripción en coloquioautoridadypoder@gmail.com



Coorganiza:



Auspicia:
VICERECTORADO DE INVESTIGACIÓN
DIRECCIÓN DE GESTIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Organiza:
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

AUTORIDAD y Poder

EN ESPAÑA Y AMÉRICA:
la etapa colonial

Programa



Jueves 16

9:30 - 9:45 am. INAUGURACIÓN

Presentación a cargo de los organizadores del coloquio

José A. Rodríguez Garrido (Pontificia Universidad Católica del Perú)

Ignacio Arellano (GRISO - Universidad de Navarra, España)

9:45 - 11:45 a.m. PRIMERA MESA

Moderador: Elio Vélez

Paul Firbas (Stony Brook University, Estados Unidos de América)

Autoridad y poder en las figuraciones del espacio colonial

Alejandro Cañeque (University of Maryland, Estados Unidos de América)

Las imágenes del imperio: retórica visual de la monarquía de los Austrias en Nueva España

Judith Farré (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, España)

Ostentación y ejemplo en la fiesta novohispana. A propósito del festivo aparato en la canonización de San Francisco de Borja (México, 1672)

11:45 - 12:00 m. Intermedio

12:00 - 2:00 pm. SEGUNDA MESA

Moderador: Sandro Patrucco

José de la Puente Brunke (Pontificia Universidad Católica del Perú)

El "teatro judicial": carácter ritual y uso simbólico del poder en la administración de justicia colonial

Carmela Zanelli (Pontificia Universidad Católica del Perú)

Incas y Virreyes: poder simbólico y poder real en la reconstrucción histórica de la segunda parte de los Comentarios de Garcilaso

Andrés Eichmann (GRISO - Universidad de Navarra, España)

Contra el mal gobierno, incluido el Rey: la crisis de la autoridad monárquica en la Audiencia de Charcas

4:00 - 6:00 pm. TERCERA MESA

Moderador: Eduardo Hopkins

Pedro Lasarte (Boston University, Estados Unidos de América)

Defensas ante la piratería inglesa en las costas del Nuevo Mundo: del encomio imperial a la vituperación jocosa

Trinidad Barrera (Universidad de Sevilla, España)

Catálogo de autoridades, burla de los poderes en Caviedes

Carlos Cabanillas (Universitetet i Tromsø, Noruega)

Del poder de la Muerte al "saber" de los médicos en la poesía de Juan del Valle y Caviedes

6:00 - 6:15 p. m. Intermedio

6:15 - 7:15 p.m.

Presentación del libro *Entre cielos e infiernos. Memoria del V Encuentro Internacional sobre el Barroco*, editado por Norma Campos (La Paz, Artes Gráficas Sagitario, 2010).

Participan: **Ignacio Arellano** (GRISO-Universidad de Navarra) y **Andrés Eichmann** (GRISO - Universidad de Navarra, España)

Viernes 17

9:30 - 11:30 am. CUARTA MESA

Moderador: Paul Firbas

Eduardo Hopkins Rodríguez (Pontificia Universidad Católica del Perú)

El escritor colonial peruano y el receptor europeo

José A. Rodríguez Garrido (Pontificia Universidad Católica del Perú)

Cambio dinástico y proyecto criollo: el caso de Peralta Barnuevo

Martina Vinatea Recoba (Universidad del Pacífico, Perú)

Creación literaria y círculos de poder: José Bermúdez de la Torre y Solier y su Telémaco en la isla de Calipso

11:30 - 11:45 am. Intermedio

11:45 - 1:15 pm. QUINTA MESA

Moderadora: Carmela Zanelli

Francisco Montes González (Universidad de Granada, España)

Pompas catedralicias para un nuevo príncipe. La retórica eclesiástica en la fiesta novohispana

María Soledad Barbón (University of Massachusetts, Estados Unidos de América)

Para aumento de la monarquía y conservación de sus dominios: poesía y arquitectura efímera de Esteban Terralla y Landa

1:15 pm. CLAUSURA

Participantes

Ignacio Arellano

(GRISO - Universidad de Navarra, España)

María Soledad Barbón

(University of Massachusetts, Estados Unidos de América)

Trinidad Barrera

(Universidad de Sevilla, España)

Carlos Cabanillas

(Universitetet i Tromsø, Noruega)

Alejandro Cañeque

(University of Maryland, Estados Unidos de América)

José de la Puente Brunke

(Pontificia Universidad Católica del Perú)

Andrés Eichmann

(GRISO - Universidad de Navarra, España)

Judith Farré

(Consejo Superior de Investigaciones Científicas, España)

Paul Firbas

(Stony Brook University, Estados Unidos de América)

Eduardo Hopkins Rodríguez

(Pontificia Universidad Católica del Perú)

Pedro Lasarte

(Boston University, Estados Unidos de América)

Francisco Montes González

(Universidad de Granada, España)

José A. Rodríguez Garrido

(Pontificia Universidad Católica del Perú)

Martina Vinatea Recoba

(Universidad del Pacífico, Perú)

Carmela Zanelli

(Pontificia Universidad Católica del Perú)

