

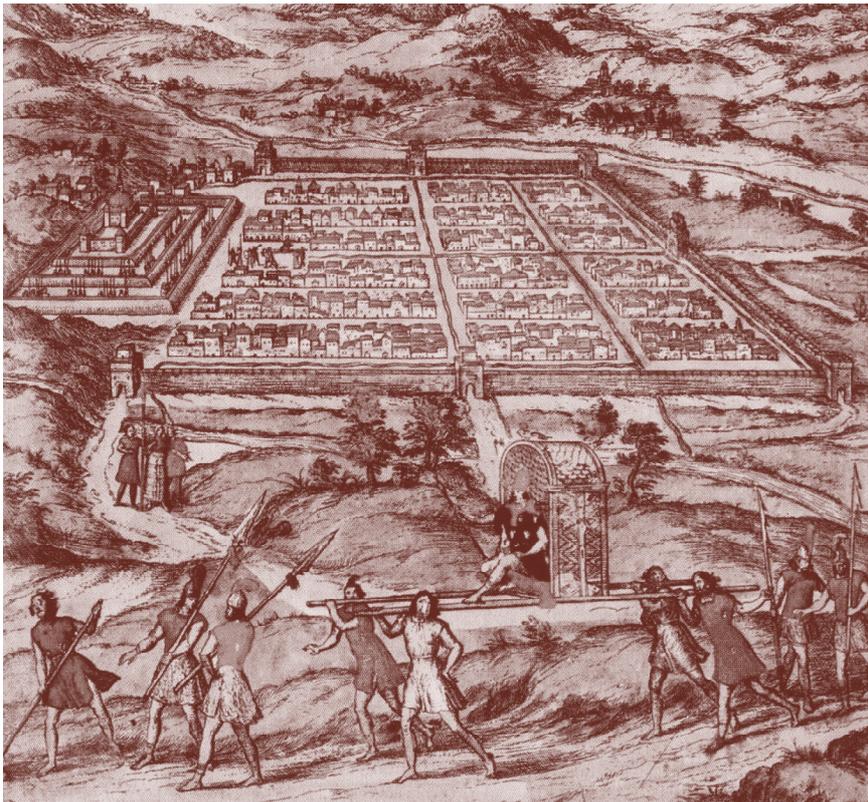


PROGRAMA

CONGRESO INTERNACIONAL

«VIAJES Y CIUDADES MÍTICAS»

Cusco (Perú), 16-19 de junio de 2014







PROGRAMA

Día 16 de junio, lunes

Recepción de ponentes y Acto de apertura. Lugar: Hotel La Casa de Fray Bartolomé, Auditorio «MIGUEL CHANI»

9,30 Registro de ponentes

10,30 Presentación. Intervienen: Ignacio Arellano, Director del Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) de la Universidad de Navarra (ESPAÑA) y Martina Vinatea Recoba, Jefa del Departamento Académico de Humanidades de la Universidad del Pacífico (PERÚ)

11,00-11,30 Descanso. Café

11,30-13,00 Sesión de ponencias

Sesión 1. Lugar: Hotel La Casa de Fray Bartolomé, Auditorio «MIGUEL CHANI». Viajes, ciudades y crónicas (I). Modera:
Raissa Kordic Riquelme

Joaquín García-Huidobro y Diego Pérez (Universidad de los Andes, CHILE), «Bartolomé de Las Casas y la idealización de las ciudades de los indios»

Vanina María Teglia (Universidad de Buenos Aires, ARGENTINA), «Montaña del Paraíso Terrenal: la reescritura moral de Cristóbal Colón en fray Bartolomé de las Casas»

Raissa Kordic Riquelme (Universidad de Chile, CHILE), «La terminología de los viajeros»

Sesión 2. Lugar: Hotel La Casa de Fray Bartolomé, Auditorio «CÉSAR MEZA». Viajes y ciudades míticas en el teatro del Siglo de Oro (I). Modera: Santiago Fernández Mosquera

Isabel Hernando Morata (Universidad de Santiago de Compostela, ESPAÑA), «El mito de Babilonia en el teatro de Calderón»





Santiago Fernández Mosquera (Universidad de Santiago de Compostela, ESPAÑA), «El lugar mítico desde el lugar cotidiano»

13,00-15,00 Tiempo reservado para la comida

15,00-16,30 Sesión de ponencias

Sesión 3. Lugar: Hotel La Casa de Fray Bartolomé, Auditorio «MIGUEL CHANI». Viajes, ciudades y espacios míticos.

Historia, arte y literatura (I). Modera: Cristina Osswald

Raúl Figueroa Urra (Universidad de Chile, CHILE), «Itinerario a Jerusalén: relatos de viajes y peregrinación en la Antigüedad y Cristianismo temprano»

Héctor Santiesteban Oliva (Universidad Autónoma de Baja California Sur, MÉXICO), «Viajes y monstruos»

Cristina Osswald (Universidade do Porto, PORTUGAL), «A fábrica que falece à cidade de Lisboa por Francisco de Holanda»

Sesión 4. Lugar: Hotel La Casa de Fray Bartolomé, Auditorio «CÉSAR MEZA». Viajes y mitos en el mundo iberoamericano (I). Modera: Ángel Pérez Martínez

Andrés Garay Albújar y Víctor Velezmoro-Montes (Universidad de Piura, PERÚ), «Testigos visuales de cambios en el mundo andino: las miradas de Felipe Guamán Poma y Martín Chambi»

Antonio Lorente Medina (UNED-Madrid, ESPAÑA), «La degradación del mito en *Lima por dentro y fuera*»

Martina Vinatea Recoba y Ángel Pérez Martínez (Universidad del Pacífico, PERÚ), «Viajeros de dos mundos: imágenes del Perú en la obra de José de Acosta y Antonio Raimondi»

16,30-17,00 Descanso. Café

17,00-19,00 Sesión de ponencias

Sesión 5. Lugar: Hotel La Casa de Fray Bartolomé, Auditorio «MIGUEL CHANI». Viajes, ciudades y crónicas (II). Modera: Álvaro Baraibar

Miguel Donoso Rodríguez (Universidad de los Andes, CHILE), «La ciudad mítica de El dorado en algunas crónicas de la conquista de Chile»

Joaquín Zuleta (Universidad de los Andes, CHILE), «Ciudades míticas en el proyecto de población del estrecho de Magallanes (1581)»





Álvaro Baraibar (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Héspero y las Hespérides en la *Historia general del reino de Chile* de Diego de Rosales»

Sesión 6. Lugar: Hotel La Casa de Fray Bartolomé, Auditorio «CÉSAR MEZA». Viajes, ciudades y espacios míticos. Historia, arte y literatura (II). Modera: Rogelio Guedea Noriega

Roger Canadell Rusiñol (Universitat Oberta de Catalunya, ESPAÑA), «“L’Atlàntida” de Jacint Verdaguer, el mito del paraíso perdido y la representación de un nuevo mundo»

Artem Serebrennikov (University of Oxford, REINO UNIDO), «El mito indígena en la obra de Konstantín Balmont, poeta modernista ruso»

Rogelio Guedea Noriega (University of Otago, NUEVA ZELANDA), «Juan Gelman: *Los poemas de Sydney West* y el exilio imaginario»

Víctor Ángel Zúñiga Aedo (Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes Diego Quispe Tito de Cusco, PERÚ), «Convivencia: ciudades míticas y el desarrollo de las artes visuales»





Día 17 de junio, martes

9,30-11,00 Sesión de ponencias

Sesión 7. Lugar: Hotel La Casa de Fray Bartolomé, Auditorio «MIGUEL CHANI». Viajes, ciudades y crónicas (III).

Modera: Andrés Eichmann

Carmen Hsu (University of North Carolina at Chapel Hill, ESTADOS UNIDOS), «Los viajeros españoles y la invención de las islas Filipinas: el caso de Antonio de Morga»

Andrés Eichmann (Universidad Mayor de San Andrés, BOLIVIA), «El Paititi y otros reinos de Juan Recio de León: entre mito y realidad»

Sesión 8. Lugar: Hotel La Casa de Fray Bartolomé, Auditorio «CÉSAR MEZA». Viajes y mitos en el mundo iberoamericano (II). Modera: Mirzam C. Pérez

Guisela Noemí Montoya Poblete (Ediciones Metáfora, ECUADOR), «El origen y la expansión incaica»

Rodrigo Martínez (Antropólogo, COLOMBIA/Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Viaje y Corpus Christi en Cuzco»

Mirzam C. Pérez (Grinnell College, ESTADOS UNIDOS), «Las relaciones de fiestas para la beatificación de Santa Rosa de Lima: creando comunidad y santidad»

11,00-11,30 Descanso. Café

11,30-13,00 Sesión de ponencias

Sesión 9. Lugar: Hotel La Casa de Fray Bartolomé, Auditorio «MIGUEL CHANI». Viajes, ciudades y crónicas (IV).

Modera: Margarita Peña Muñoz

Ysla Campbell Manjarrez (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, MÉXICO), «Las indias maravillosas en la *Sumaria relación* de Baltasar Dorantes de Carranza»





Marco Urdapilleta Muñoz (Universidad Autónoma del Estado de México, MÉXICO), «La etnografía retórica en las primeras relaciones de viaje a Indias»

Margarita Peña Muñoz (Universidad Nacional Autónoma de México, MÉXICO), «“Ciudad mítica, ciudad utópica”: *México, 1554*, del humanista Francisco Cervantes de Salazar»

Sesión 10. Lugar: Hotel La Casa de Fray Bartolomé, Auditorio «CÉSAR MEZA». Viajes y mitos en el mundo iberoamericano (III). Modera: Milena Cáceres Valderrama

David Choin (Universidad Técnica Particular de Loja, ECUADOR), «Buenos Aires: de la ciudad de carne y hueso a la *Misteriosa Buenos Aires* de Manuel Mujica Láinez»

Alfredo Cordiviola (Universidade Federal de Pernambuco, BRASIL), «Una ciudad perdida en Bahía, Brasil, 1753»

Milena Cáceres Valderrama (Pontificia Universidad Católica del Perú/Instituto Riva Agüero, PERÚ), «En busca del Dorado en el Viejo Mundo en *Concierto Barroco* de Alejo Carpentier»

13,00-15,00 Tiempo reservado para la comida

15,00-16,30 Sesión de ponencias

Sesión 11. Lugar: Hotel La Casa de Fray Bartolomé, Auditorio «MIGUEL CHANI». Viajes y ciudades míticas en el teatro del Siglo de Oro (II). Modera: Carlos Mata Induráin

Ricardo Castells (Florida International University, ESTADOS UNIDOS), «El amor en los tiempos de la conquista: la monarquía y la nobleza indígenas en la comedia española del Siglo de Oro»

Carlos Mata Induráin (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Arauco, espacio de guerra: territorio y conflicto bélico en un corpus de comedias auriseculares»

Sesión 12. Lugar: Hotel La Casa de Fray Bartolomé, Auditorio «CÉSAR MEZA». Viajes, ciudades y espacios míticos. Historia, arte y literatura (III). Modera: Giovanna Pollarolo Giglio

Yasmina Yousfi López (Universidad Autónoma de Barcelona, ESPAÑA), «El mito del regreso: Ítacas y Ulises contemporáneos»





Alma Delia Zamorano Rojas (Universidad Panamericana, MÉXICO), «Un viaje de búsqueda en el cine mexicano: *Cabeza de Vaca* (Nicolás Echevarría, 1990)»

Giovanna Pollarolo Giglio (Pontificia Universidad Católica del Perú, PERÚ), «“Un Machu Pichu, por favor”: la búsqueda del mito en la ciudad cosmopolita»

16,30-17,00 Descanso. Café

17,00-18,00 Sesión 13. Lugar: Hotel La Casa de Fray Bartolomé, Auditorio «MIGUEL CHANI». Presentación de proyectos. Modera: Carlos Mata Induráin

Martina Vinatea Recoba (Universidad del Pacífico, PERÚ), «Últimas novedades del Centro de Estudios Indianos (CEI)»

Carlos Mata Induráin (GRISO-Universidad de Navarra/IDEA-Instituto de Estudios Auriseculares, ESPAÑA), «El Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA) y su colección “Batihoja”»





Día 18 de junio, miércoles

9,00-10,00 Sesión de ponencias

Sesión 14. Lugar: Hotel La Casa de Fray Bartolomé, Auditorio «MIGUEL CHANI». Viajes y ciudades míticas en el teatro del Siglo de Oro (III). Modera: Marc Vitse (CLESO-Université de Toulouse-Le Mirail, FRANCIA)

Luis Iglesias Feijoo (Universidad de Santiago de Compostela, ESPAÑA), «Países míticos: Polonia en el teatro del Siglo de Oro»

Ignacio Arellano (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «La mística Sión, ciudad y paraíso, en los autos sacramentales de Calderón»

10,00-10,30 Descanso. Café

10,30-12,00 Sesión de ponencias

Sesión 15. Lugar: Hotel La Casa de Fray Bartolomé, Auditorio «MIGUEL CHANI». Viajes y mitos en el mundo iberoamericano (IV). Modera: María Stoopen Galán

Dominique de Courcelles (Centre National de la Recherche Scientifique-École Normale Supérieure, FRANCIA), «Recorrer el mundo en la Ciudad de México»

Diego José Pedraza Cepeda (Universidad Nacional de Colombia, COLOMBIA), «Golfo de Urabá colombiano: cuna de las ciudades y viajes míticos del continente americano»

María Stoopen Galán (Universidad Nacional Autónoma de México, MÉXICO), «De Aztlán a México-Tenochtitlan: mitos y presagios de la peregrinación, fundación y destrucción»

Sesión 16. Lugar: Hotel La Casa de Fray Bartolomé, Auditorio «CÉSAR MEZA». Viajes, ciudades y crónicas (V). Modera: Carmela Zanelli Velásquez

María Inés Zaldívar Ovalle (Pontificia Universidad Católica de Chile, CHILE), «Entradas y Conquistas en el Virreinato del Perú en tiempos Francisco de Borja y Aragón, Príncipe de Esquilache»





José Antonio Rodríguez Garrido (Pontificia Universidad Católica del Perú, PERÚ), «El descubrimiento de la Buenaventura: un relato mítico de conquista en el Inca Garcilaso»

Carmela Zanelli Velásquez (Pontificia Universidad Católica del Perú, PERÚ), «La tierra de la canela y la forja del héroe: el caso de Gonzalo Pizarro en los *Comentarios* del Inca Garcilaso»

12,00-14,00 Tiempo reservado para la comida

14,30 Entrada de los Santos a la Catedral. Punto de encuentro para los interesados: Plaza Regocijo o Cusipata (situada muy cerca del Museo Histórico Regional-Cusco «Casa Garcilaso» y de la Plaza de Armas).

18,30 Conclusiones y acto de clausura. Lugar: Auditorio del Museo Histórico Regional-Cusco «Casa Garcilaso»

19,00 Cóctel de despedida

Día 19 de junio, jueves

Festividad del Corpus Christi

Día reservado para las actividades festivas del Corpus





LISTADO DE PARTICIPANTES

PONENTES (P) Y MODERADORES (M)

Arellano, Ignacio (Sesión 14-P y M)
Baraibar, Álvaro (Sesión 5-P y M)
Cáceres Valderrama, Milena (Sesión 10-P y M)
Campbell Manjarrez, Ysla (Sesión 9-P)
Canadell Rusiñol, Roger (Sesión 6-P)
Castells, Ricardo (Sesión 11-P)
Choin, David (Sesión 10-P)
Cordiviola, Alfredo (Sesión 10-P)
Courcelles, Dominique de (Sesión 16-P)
Donoso Rodríguez, Miguel (Sesión 5-P)
Eichmann, Andrés (Sesión 7-P y M)
Fernández Mosquera, Santiago (Sesión 2-P y M)
Figuerola Urra, Raúl (Sesión 3-P)
Garay Albújar, Andrés (Sesión 4-P)
García-Huidobro, Joaquín (Sesión 1-P)
Guedea Noriega, Rogelio (Sesión 6-P y M)
Hernando Morata, Isabel (Sesión 2-P)
Hsu, Carmen (Sesión 7-P)
Iglesias Feijoo, Luis (Sesión 14-P)
Kordic Riquelme, Raïssa (Sesión 1-P y M)
Lorente Medina, Antonio (Sesión 4-P)
Martínez, Rodrigo (Sesión 8-P)
Mata Induráin, Carlos (Sesión 11-P y M) (Sesión 13-P y M)
Montoya Poblete, Guisela Noemí (Sesión 8-P)
Oswald, Cristina (Sesión 3-P y M)
Pedraza Cepeda, Diego José (Sesión 16-P)
Peña Muñoz, Margarita (Sesión 9-P y M)
Pérez Martínez, Ángel (Sesión 4-P y M)
Pérez, Diego (Sesión 1-P)
Pérez, Mirzam C. (Sesión 8-P y M)
Pollarolo Giglio, Giovanna (Sesión 12-P y M)
Rodríguez Garrido, José Antonio (Sesión 17-P)
Salazar Paiva, Jesús Franco (Sesión 15-P y M)
Santiesteban Oliva, Héctor (Sesión 3-P)
Serebrennikov, Artem (Sesión 6-P)
Stoopen Galán, María (Sesión 16-P y M)





Teglia, Vanina María (Sesión 1-P)
Urdapilleta Muñoz, Marco (Sesión 9-P)
Velezmoro-Montes, Víctor (Sesión 4-P)
Vinatea Recoba, Martina (Sesión 4-P) (Sesión 13-P)
Vitse, Marc (Sesión 14-M)
Yousfi López, Yasmína (Sesión 12-P)
Zaldívar Ovalle, María Inés (Sesión 17-P)
Zamorano Rojas, Alma Delia (Sesión 12-P)
Zanelli Velásquez, Carmela (Sesión 17-P y M)
Zuleta, Joaquín (Sesión 5-P)
Zúñiga Aedo, Víctor Ángel (Sesión 6-P)

SEDES DEL CONGRESO

La apertura y las sesiones de ponencias se llevarán a cabo en:

Hotel La Casa de Fray Bartolomé
Auditorios Miguel Chani y César Meza
Av. Tullumayu 465 – Centro Histórico, Cusco
<<http://www.hotelescbc-cusco.com/>>

La sesión de clausura del congreso tendrá lugar en:

Museo Histórico Regional-Cusco «Casa Garcilaso»
Auditorio
Calle Heladeros s/n, Plaza Regocijo





Organizan:



UNIVERSIDAD
DEL PACÍFICO



Universidad
de Navarra



GRISO
Grupo de Investigación
Siglo de Oro



instituto

de estudios

auriseculares

Colaboran:



civilisation et littérature
espagnoles du siècle d'or
cleso

FRAMESPA UMR 5136



USC
UNIVERSIDADE
DE SAN IAGO
DE COMPOSTELA

GRUPO DE INVESTIGACIÓN VALDERÓN

TC/12



