



**III CONGRESO IBERO-AFRICANO
DE HISPANISTAS
FEZ (MARRUECOS), 15-17 DE ENERO DE 2014**

**SEDE:
Facultad de Letras y Ciencias Humanas Dhar el
Mehraz-Fez**

**ORGANIZAN:
Universidad Sidi Mohamed Ben Abdellah / Facultad de Letras y
Ciencias Humanas Dhar el Mehraz / Departamento de Hispánicas
/ Centro de Investigaciones Ibéricas e Iberoamericanas
Universidad de Navarra-Grupo de Investigación Siglo de Oro
(GRISO)
Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)**

الملتقى الإيبيروأفريقي الثالث للباحثين المهتمين بالعالم الناطق بالإسبانية
فاس، 15-17 يناير 2014

III CONGRESO IBERO-AFRICANO DE HISPANISTAS
<http://www.unav.es/centro/griso/congresos-actividades>

ORGANIZADO POR

Universidad Sidi
Mohamed Ben
Abdellah

Facultad de Letras y
Ciencias Humanas
Dhar el Mehraz

Centro de
Investigaciones Ibéricas
e Iberoamericanas

GRISO
Universidad de
Navarra

IDEA
Instituto de Estudios
Auriseculares

Información:
Dña. María Jesús
(mjesus@unav.es)

Fez-Marruecos, 15-17 de enero, 2014







PROGRAMA

Día 16 de enero, jueves

8.30 Registro de ponentes

10.00 Acto de apertura. Intervienen:

- El Señor Decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas
- El Señor Director del Departamento de Hispánicas
- El Señor Director del Centro de Investigaciones Ibéricas e Iberoamericanas
- El Profesor Ignacio Arellano (GRISO-Universidad de Navarra, Comité de organización)
- El Profesor Noureddine Achiri (Universidad Sidi Mohamed Ben Abdella, Comité de organización)

10.30 Té de bienvenida

11.00-12.40 Sesión de ponencias

SESIÓN 1. Sala 1. Siglo de Oro. Historia y literatura. Modera: Tapsir Ba

Francisco Ramírez Santacruz (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, MÉXICO), «La voz mexicana de Mateo Alemán: los *Sucesos de don fray García Guerra* (1613)»

Gengo Ito (Universidad Doshisha, JAPÓN), «Paul Scarron, lecteur de Castillo Solórzano»

Juan Manuel Escudero Baztán (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «De bestiarios y autos sacramentales calderonianos: el motivo del águila»

Kenji Inamoto (Universidad Doshisha, JAPÓN), «Sobre el texto de una comedia de Lope de Vega rechazada por la Inquisición»

Tapsir Ba (Universidad Cheikh Anta Diop-Dakar, SENEGAL), «Amor, locura y desengaño en la *Arcadia* de Lope de Vega Carpio (1598)»





SESIÓN 2. Sala 2. Crónicas de Indias, literatura virreinal y léxico de viajes. Modera: Álvaro Baraibar

Juana Bernal Méndez (Preparatoria Sur UPAEP, MÉXICO), «Voz y palabra en *Naufragios* de Álvar Núñez Cabeza de Vaca»

María Lourdes García-Macho Alonso de Santamaría (UNED, ESPAÑA), «Combinaciones preferentes o lexías en un diccionario técnico»

Susana Sarfson Gleizer (Universidad de Zaragoza, ESPAÑA) y Rodrigo Madrid Gómez (Universidad Católica de Valencia, ESPAÑA), «Las cantadas españolas del siglo XVIII: de la metrópoli a los virreinos americanos»

Álvaro Baraibar (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Las miradas de Gonzalo Fernández de Oviedo sobre la Naturaleza del Nuevo Mundo»

SESIÓN 3. Sala 3. El Islam y el mundo hispánico. Modera: Nagwa Gamal Mehrez

Aram Shahin (James Madison University, ESTADOS UNIDOS), «Crowns and Prostrations: Differing Conceptions of Sovereignty in Visigothic and Early Islamic Spain and the Downfall of ‘Abd al-‘Azīz ibn Mūsā ibn Nuṣayr»

Edyta Waluch-de la Torre (Universidad de Varsovia, POLONIA), «Léxico polaco de origen árabe, procedente del español»

Pablo Roza Candás (Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja-IHJCB/Universidad Carlos III de Madrid, ESPAÑA), «La aljamía como expresión de una identidad islamo-hispánica tardía: notas en torno al elemento árabe»

Nagwa Gamal Mehrez (Universidad de Ein’Shams, EGIPTO), «El tema del honor en las literaturas hispanas y árabe»

12.30-14.30 Tiempo reservado para la comida

15.00-17.00 Sesión de ponencias

SESIÓN 4. Sala 1. Literatura del Siglo de Oro. Modera: Arnulfo Herrera

Ignacio Arellano (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Batallas teatrales en el Siglo de Oro»

Santiago Fernández Mosquera (Universidad de Santiago de Compostela, ESPAÑA), «Calderón ante sus dos primeras comedias»





Blanca Oteiza (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «La fiesta del teatro»

Francisco Domínguez Matito (Universidad de La Rioja, ESPAÑA), «Bernardo del Carpio frente a los bárbaros: la afirmación del epos en el teatro español del Siglo de Oro»

Arnulfo Herrera (Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, MÉXICO), «Los relojes en la poesía de los Siglos de Oro»

SESIÓN 5. Sala 2. Humanidades digitales. Modera: Carlos Mata Induráin

Víctor García Ruiz (Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Un dramaturgo en la Red: el caso de Víctor Ruiz Iriarte»

Zoubair Acharki (Universidad Sidi Mohamed Ben Abdellah-Fez, MARRUECOS), «Enseñanza de la literatura y las herramientas tecnológicas: hacia una práctica docente ampliada en Entornos Virtuales de Aprendizaje»

Mohammed Mouhcine Douieb (Centro de Investigaciones Ibéricas e Iberoamericanas-CIII, MARRUECOS), «Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza superior en Marruecos. Retos y posibilidades»

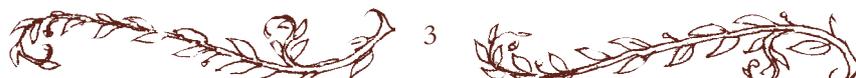
Carlos Mata Induráin (GRISO-Universidad de Navarra/IDEA-Instituto de Estudios Auriseculares, ESPAÑA), «La colección Batihoja del Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA): un nuevo proyecto para el Hispanismo»

SESIÓN 6. Sala 3. Literatura española e hispanoamericana. Siglos XIX y XXI. Modera: Tomás Regalado López

Marta Manrique Gómez (Middlebury College, ESTADOS UNIDOS), «Mujer, tren, progreso y retroceso en *¡Adiós, Cordera!* de Alas Clarín y *El tren directo* de Ortega Munilla»

Brígida M. Pastor (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ESPAÑA), «Masculinidad en la ficción infantil y juvenil en España ante el nuevo milenio»

Tomás Regalado López (James Madison University, ESTADOS UNIDOS), «Querellas localismo-cosmopolitismo en torno a *En busca de Klingsor*, de Jorge Volpi: percepciones críticas sobre una “novela alemana escrita en español”»





17.00-17.30 Descanso. Café.

17.30-19.10 Sesión de ponencias

SESIÓN 7. Sala 1. África y el mundo hispánico. Modera: Hala Abdelsalam Ahmed Awaad

Nerea Galán Fernández (Universidad de Granada, ESPAÑA), «El mito del sur como superestructura ideológica. La formulación africanista de Andalucía en la literatura»

Valérie Benoist (Grinnell College, ESTADOS UNIDOS), «La africanidad “blanqueada” de Sor Teresa en la España del siglo XVIII»

Karima Aït Yahia (Universidad de Argel II, ARGELIA), «España y Argelia en la época del imperialismo moderno: testimonio de un africanista español a finales del siglo XIX»

Celso Medina (Universidad Pedagógica Experimental Libertador, VENEZUELA), «La complejidad identitaria en la poesía francoantillana»

Hala Abdelsalam Ahmed Awaad (Universidad de Ain Shams, EGIPTO), «*La orilla africana* y la búsqueda de identidad»

SESIÓN 8. Sala 2. Cervantes y su recepción. Modera: Eric Storm

Artem Serebrennikov (University of Oxford, REINO UNIDO), «La “penitencia” de don Quijote (I, 25-26) y la locura sagrada en el cristianismo occidental y oriental»

Said Akif (Universidad Sidi Mohamed Ben Abdellah-Fez, MARRUECOS), «El método biográfico en *Para leer a Cervantes* de Martín de Riquer»

Eric Storm (Universidad de Leiden, PAÍSES BAJOS), «La Generación del 98 y Cervantes: la creación de don Quijote como mito nacional»

SESIÓN 9. Sala 3. Traducción y Enseñanza del español como lengua extranjera. Modera: Pierre Paulin Onana Atouba

Nadira Djebaili (Universidad de Mostaganem, ARGELIA), «La enseñanza del español como lengua extranjera en Argelia»

Miguel Ángel Gonzales Olivos (Yoneyama Fashion Business College, JAPÓN), «La logoterapia: una propuesta necesaria para el mundo de hoy»

Mounia Mabrouk (Universidad Sidi Mohamed Ben Abdellah-Fez, MARRUECOS), «Problemas de la traducción español-árabe: casos de interferencia»





Radhia Ben Ammar (Instituto Superior de Ciencias Humanas de Túnez, TÚNEZ), «Estudios hispánicos y traducción en la universidad tunecina: situación y perspectivas»

Pierre Paulin Onana Atouba (Université de Yaoundé I, CAMERÚN), «El español de los autores cameruneses»

20.30 Cena del Congreso





Día 17 de enero, viernes

9.00-11.00 Sesión de ponencias

SESIÓN 10. Sala 1. Poesía y narrativa en Iberoamérica. Siglos XX-XXI. Modera: Abderrahman Laaouina

Ángela Martín Pérez (University of Connecticut, ESTADOS UNIDOS), «Voz enmascarada del sentir. *Las formas de fuego* de José Antonio Ramos Sucre»

Amina Fidel (Universidad Sidi Mohamed Ben Abdellah-Fez, MARRUECOS), «Retrato de algunos héroes resistentes y libertadores hispanoamericanos a través de *Canto general* de Pablo Neruda»

Joaquín Moreno Pedrosa (Universidad de Sevilla, ESPAÑA), «Visiones del canon literario en la poesía española contemporánea»

Abeer Mohamed Abdel Hafez (Universidad de El Cairo, EGIPTO), «*Abril Rojo*: documentación escénica de la geografía humana en Perú»

Abderrahman Laaouina (Universidad Mohamed V, MARRUECOS), «*A jan - gada de pedra* o Iberia e iberos en busca de un destino»

SESIÓN 11. Sala 2. Traducción y Enseñanza del español como lengua extranjera. Modera: Abeer Mohamed Abdel Salam

Yasmín Hosny (Universidad de El Cairo, EGIPTO), «La noción de “error” en traducción y su relevancia para la adquisición del ELE»

Karima Bouallal (Universidad Mohamed I-Nador, MARRUECOS), «Aproximación a la utilización didáctica de la prensa escrita en los estudios hispánicos»

Hayam Abdou Mohamed (Universidad de Helwan, EGIPTO), «Leer a Hamdi Abu Golayyel en español. El papel del traductor»

Farida Djebaili (Universidad de Mostaganem, ARGELIA), «Le role de l'exercice de traduction dans l'acquisition de la langue étrangère, le cas de l'espagnol et le français»

Abeer Mohamed Abdel Salam (Universidad de El Cairo, EGIPTO), «La traducción de textos periodísticos españoles y árabes en el aula de E/LE: una propuesta práctica»





SESIÓN 12. Sala 3. África y el mundo hispánico. Modera: Aziz Amahjour

Maria Malkowska (Universidad de Varsovia, POLONIA), «Exposición Iberoamericana de Sevilla: ¿qué une África con España?»

Hassan Arabi (Universidad Mohamed I-Nador, MARRUECOS), «La Cooperación Internacional: una nueva forma de neo-colonialismo (El caso de España en África)»

Doaa Sami (Universidad de El Cairo, EGIPTO), «La situación del Español en la Enseñanza Superior en Egipto: el caso de la Universidad de El Cairo»

Rasha Mohamed Abboudy (Universidad de El Cairo, EGIPTO), «Poesía negra y poesía nubia: una lectura paralela»

Aziz Amahjour (Universidad Mohamed I-Nador, MARRUECOS), «En torno a la literatura hispano-africana. Orígenes y formación de la narrativa en Guinea Ecuatorial»

11.00-11.30 Descanso. Café

11.30-13.10 Sesión de ponencias

SESIÓN 13. Sala 1. Marruecos y el mundo hispánico. Modera: Luis Alburquerque

Mohammed Barrada (Universidad Sidi Mohamed Ben Abdellah-Fez, MARRUECOS), «Presente y futuro del hispanismo en Marruecos»

Kamal Ennaji (Universidad Sidi Mohamed Ben Abdellah-Fez, MARRUECOS), «Ecos del modernismo español en la literatura marroquí del siglo XX»

Malika Kettani (Universidad Mohamed V de Rabat, MARRUECOS), «Estudio comparativo de las literaturas marroquí y española y sus traducciones»

Luis Alburquerque (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ESPAÑA), «La visión contemporánea del africanismo español en *Del Rif al Yebala. Viaje al sueño y la pesadilla de Marruecos* de Lorenzo Silva»

SESIÓN 14. Sala 2. Arte y literatura en Hispanoamérica. Siglos XVIII-XX. Modera: Dulce María Quiroz Bustamante

Fernando Degiovanni (Graduate Center-City University of New York, ESTADOS UNIDOS), «Una pedagogía visual»

Abdelaziz Nouache (Universidad Sidi Mohamed Ben Abdellah-Fez, MARRUECOS), «Infancia y alcohol en la novela gauchesca»





Dulce María Quiroz Bustamante (UNAM, MÉXICO), «Laberinto de ficciones: la intertextualidad de Jorge Luis Borges en *L'Enfant de sable* de Tahar Ben Jelloun»

SESIÓN 15. Sala 3. Siglo de Oro. Historia y literatura. Modera: María Antonia Garcés

Diana de Armas Wilson (Universidad de Denver, ESTADOS UNIDOS), «Temidos y respetados: los jenízaros en la obra de Antonio de Sosa»

Karidjatou Diallo (Universidad de Bouake, COSTA DE MARFIL), «Una amistad en versos: poemas de Góngora a don Rodrigo Calderón»

María Antonia Garcés (Cornell University, ESTADOS UNIDOS), «“Turcos de profesión”: los renegados en el Mediterráneo de Cervantes»

13.10-15.00 Tiempo reservado para la comida

15.30-17.30 Sesión de ponencias

SESIÓN 16. Sala 1. El orientalismo y el mundo hispánico. Mujer y literatura. Modera: Gihane M. Amin

Nafissa Mouffok (Universidad de Argel II, ARGELIA), «El orientalismo español entre el yo y la alteridad»

Fatma Mahmoud Ali Makki (Universidad de El Cairo, EGIPTO), «La fábula entre Monterroso y *Kalila y Dimna*»

Nadia Lachiri (Universidad de Meknès, MARRUECOS), «La imagen de la mujer en obras literarias andalusíes y españolas: estudio comparativo»

Neida Montiel (Universidad Pedagógica Libertador, VENEZUELA), «La mujer en la literatura latinoamericana»

Gihane M. Amin (Universidad de El Cairo, EGIPTO), «El imaginario árabe, ¿exotismo u orientalismo?»»

17.30-18.00 Descanso. Café.

18.00 Clausura del Congreso

Intervienen:

- Luis Alburquerque (CSIC, ESPAÑA)
- Noureddine Achiri (Universidad Sidi Mohamed Ben Abdella, MARRUECOS)





LISTADO DE PARTICIPANTES **PONENTES (P) Y MODERADORES (M)**

- Abboudy, Rasha Mohamed (Universidad de El Cairo, EGIPTO) **SESIÓN 12 P**
Abdel Hafez, Abeer Mohamed (Universidad de El Cairo, EGIPTO) **SESIÓN 10 P**
Abdel Salam, Abeer Mohamed (Universidad de El Cairo, EGIPTO) **SESIÓN 11 P y M**
Abdou Mohamed, Hayam (Universidad de Helwan, Egipto) **SESIÓN 11 P**
Acharki, Zoubair (Universidad Sidi Mohamed Ben Abdellah-Fez, MARRUECOS) **SESIÓN 5 P**
Achiri, Noureddine (Universidad Sidi Mohamed Ben Abdellah-Fez, MARRUECOS) **APERTURA y CLAUSURA**
Ahmed Awaad, Hala Abdelsalam (Universidad de Ain Shams, EGIPTO) **SESIÓN 7 P y M**
Aït Yahia, Karima (Universidad de Argel 2, ARGELIA) **SESIÓN 7 P**
Akif, Said (Universidad Sidi Mohamed Ben Abdellah-Fez, MARRUECOS) **SESIÓN 8 P**
Albuquerque, Luis (CSIC, ESPAÑA) **SESIÓN 13 P y M / CLAUSURA**
Ali Makki, Fatma Mahmoud (Universidad de El Cairo, EGIPTO) **SESIÓN 16 P**
Amahjour, Aziz (Universidad Mohamed I-Nador, MARRUECOS) **SESIÓN 12 P y M**
Amin, Gihane M. (Universidad de El Cairo, EGIPTO) **SESIÓN 16 P y M**
Arabi, Hassan (Universidad Mohamed I-Nador, MARRUECOS) **SESIÓN 12 P**
Arellano, Ignacio (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA) **APERTURA / SESIÓN 4 P**
Ba, Tapsir (Universid Cheikh Anta Diop-Dakar, SENEGAL) **SESIÓN 1 P y M**
Baraibar, Álvaro (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA) **SESIÓN 2 P y M**
Barrada, Mohammed (Universidad Sidi Mohamed Ben Abdellah-Fez, MARRUECOS) **SESIÓN 13 P**
Ben Ammar, Radhia (Instituto Superior de Ciencias Humanas de Túnez, TÚNEZ) **SESIÓN 9 P**





- Benoist, Valérie (Grinnell College, ESTADOS UNIDOS) **SESIÓN 7 P**
- Bernal Méndez, Juana (Preparatoria Sur UPAEP, MÉXICO) **SESIÓN 2 P**
- Bouallal, Karima (Universidad Mohamed I-Nador, MARRUECOS) **SESIÓN 11 P**
- De Armas Wilson, Diana (Universidad de Denver, ESTADOS UNIDOS) **SESIÓN 15 P**
- Degiovanni, Fernando (Graduate Center-City University of New York, ESTADOS UNIDOS) **SESIÓN 14 P**
- Diallo, Karidjatou (Universidad de Bouake, COSTA DE MARFIL) **SESIÓN 15 P**
- Djebaili, Farida (Universidad de Mostaganem, ARGELIA) **SESIÓN 11 P**
- Djebaili, Nadira (Universidad de Mostaganem, ARGELIA) **SESIÓN 9 P**
- Domínguez Matito, Francisco (Universidad de La Rioja, ESPAÑA) **SESIÓN 4 P**
- Douieb, Mohammed Mouhcine (Centro de Investigaciones Ibéricas e Iberoamericanas-CIII, MARRUECOS) **SESIÓN 5 P**
- Ennaji, Kamal (Universidad Sidi Mohamed Ben Abdellah-Fez, MARRUECOS) **SESIÓN 13 P**
- Escudero Baztán, Juan Manuel Escudero (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA) **SESIÓN 1 P**
- Fernández Mosquera, Santiago (Universidad de Santiago de Compostela, ESPAÑA) **SESIÓN 4 P**
- Fidel, Amina (Universidad Sidi Mohamed Ben Abdellah-Fez, MARRUECOS) **SESIÓN 10 P**
- Galán Fernández, Nerea (Universidad de Granada, ESPAÑA) **SESIÓN 7 P**
- Gamal Mehrez, Nagwa (Universidad de Ein'Shams, EGIPTO) **SESIÓN 3 P y M**
- Garcés, María Antonia (Cornell University, ESTADOS UNIDOS) **SESIÓN 15 P y M**
- García Ruiz, Víctor (Universidad de Navarra, ESPAÑA) **SESIÓN 5 P**
- García-Macho Alonso de Santamaría, María Lourdes (UNED, ESPAÑA) **SESIÓN 2 P**
- Gonzales Olivos, Miguel Ángel (Yoneyama Fashion Business College, JAPÓN) **SESIÓN 9 P**
- Herrera, Arnulfo (Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, MÉXICO) **SESIÓN 4 P y M**
- Hosny, Yasmín (Universidad de El Cairo, EGIPTO) **SESIÓN 11 P**
- Inamoto, Kenji (Universidad Doshisha, JAPÓN) **SESIÓN 1 P**
- Ito, Gengo (Universidad Doshisha, JAPÓN) **SESIÓN 1 P**
- Kettani, Malika (Universidad Mohamed V de Rabat, MARRUECOS) **SESIÓN 13 P**
- Laaouina, Abderrahman (Universidad Mohamed V, MARRUECOS) **SESIÓN 10 P y M**
- Lachiri, Nadia (Universidad de Meknès, MARRUECOS) **SESIÓN 16 P**





- Mabrouk, Mounia (Universidad Sidi Mohamed Ben Abdellah-Fez, MARRUECOS)
SESIÓN 9 P
- Madrid Gómez, Rodrigo (Universidad Católica de Valencia, ESPAÑA) **SESIÓN 2 P**
- Malkowska, Maria (Universidad de Varsovia, POLONIA) **SESIÓN 12 P**
- Manrique Gómez, Marta (Middlebury College, ESTADOS UNIDOS) **SESIÓN 6 P**
- Martín Pérez, Ángela (University of Connecticut, ESTADOS UNIDOS) **SESIÓN 10 P**
- Mata Induráin, Carlos (GRISO-Universidad de Navarra/IDEA-Instituto de Estudios Auriseculares, ESPAÑA) **SESIÓN 5 P y M**
- Medina, Celso (Universidad Pedagógica Experimental Libertador, VENEZUELA)
SESIÓN 7 P
- Montiel, Neida (Universidad Pedagógica Libertador, VENEZUELA) **SESIÓN 16 P**
- Moreno Pedrosa, Joaquín (Universidad de Sevilla, ESPAÑA) **SESIÓN 10 P**
- Mouffok, Nafissa (Universidad de Argel II, ARGELIA) **SESIÓN 16 P**
- Nouache, Abdelaziz (Universidad Sidi Mohamed Ben Abdellah-Fez, MARRUECOS) **SESIÓN 14 P**
- Onana Atouba, Pierre Paulin (Université de Yaoundé I, CAMERÚN) **SESIÓN 9 P y M**
- Oteiza, Blanca (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA) **SESIÓN 4 P**
- Pastor, Brígida M. (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ESPAÑA)
SESIÓN 6 P
- Quiroz Bustamante, Dulce María (UNAM, MÉXICO) **SESIÓN 14 P y M**
- Ramírez Santacruz, Francisco (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, MÉXICO) **SESIÓN 1 P**
- Regalado López, Tomás (James Madison University, ESTADOS UNIDOS) **SESIÓN 6 P**
- Roza Candás, Pablo (Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja-IHJCB/Universidad Carlos III de Madrid, ESPAÑA) **SESIÓN 3 P**
- Sami, Doaa (Universidad de El Cairo, EGIPTO) **SESIÓN 12 P**
- Sarfson Gleizer, Susana (Universidad de Zaragoza, ESPAÑA) **SESIÓN 2 P**
- Serebrennikov, Artem (University of Oxford, REINO UNIDO) **SESIÓN 8 P**
- Shahin, Aram (James Madison University, ESTADOS UNIDOS) **SESIÓN 3 P**
- Storm, Eric (Universidad Leiden, PAÍSES BAJOS) **SESIÓN 8 P y M**
- Waluch-de la Torre, Edyta (Universidad de Varsovia, POLONIA) **SESIÓN 3 P**





ORGANIZAN:



UNIVERSIDAD SIDI MOHAMED
BEN ABDELLAH



FACULTAD DE LETRAS
Y CIENCIAS HUMANAS
DHAR EL MEHRAZ

C.I.I.I.
CENTRO DE INVESTIGACIONES
IBÉRICAS E IBEROAMERICANAS



GRISO
Grupo de Investigación
Siglo de Oro

