

Cum primum in enfad
a ut. quique y senor. sup
de mi an, y pi a Bio n.
son de amor y que el a cro
que tiene y que es ha
Co res por que. y que to
va. Ben id que a queiro
y que Bio y que y que
y la cicoce, Ben id cor -

PROSAS Y VERSOS DE TIRSO DE MOLINA

PROGRAMA

CONGRESO INTERNACIONAL

Organizan:

Instituto de Estudios Tirsianos del GRISO de la Universidad
de Navarra y el Laboratoire de l'Arc Atlantique LLCAA
(EA 1925) de la Université de Pau et des Pays de l'Adour

Dirección:

Dra. Blanca Oteiza y Dra. Isabel Ibáñez

Corella (Navarra). 4 y 5 de septiembre de 2014



INSTITUTO
DE ESTUDIOS
TIRSIANOS



Congreso Internacional
Tirso de Molina: prosas y versos
Corella (Navarra), 4-5 de septiembre de 2014

JUEVES 4

9,30-10,00 Apertura.

Dn. José Javier Navarro Arellano, Alcalde de la Ciudad de Corella.

Dra. Blanca Oteiza, Secretaria General del Instituto de Estudios Tirsonianos del GRISO de la Universidad de Navarra.

Dra. Isabel Ibáñez, Catedrática del Département d'Espagnol de l'UPPA de la Universidad de Pau.

10,00-11,30 Preside Laura Dolfi, Universidad de Parma, Italia.

10,00-10,30 Philippe Meunier, Universidad Lumière Lyon II, Francia, «Tirso de Molina y la poética del nombre».

10,30-11,00 Isabel Ibáñez, Universidad de Pau, Francia, «Texto dramático escrito y texto representado. Tirso y la rivalidad autor *versus* poeta».

11,00-11,30 Isabelle Bouchiba, Universidad Montaigne Bordeaux III, Francia, «Los neologismos en las comedias de Tirso: estética y ética del insulto».

11,30-12,00 Descanso.

12,00-13,30 Preside Isabelle Bouchiba, Universidad Montaigne Bordeaux III, Francia.

12,00-12,30 Blanca Oteiza, Universidad de Navarra, España, «Prosa y verso en *La patrona de las Musas*».

12,30-13,00 María Paloma Fanconi, Universidad Europea de Madrid, España, «La poesía en la prosa de Tirso».

13,00-13,30 Laura Dolfi, Universidad de Parma, Italia, «El estilo culto en los *Cigarrales de Toledo*».

14,30-16,00 Comida.

16,00-17,30 Preside Philippe Meunier, Universidad Lumière Lyon II, Francia.

16,00-16,30 Nathalie Dartai, Universidad Lumière Lyon II, Francia, «La poética de Tirso y su evolución a la luz de sus dos misceláneas».

16,30-17,00 Naïma Lamari, Universidad de Picardie «Jules Verne», Francia, «El universo poético de Tirso de Molina».

17,00-17,30 Luis Vázquez, Orden de la Merced, «Aspectos originales en la prosa histórica de Tirso: la *Historia general del Orden de Nuestra Señora de las Mercedes*».

18,00-19,00 Recepción en el Ayuntamiento de Corella.

VIERNES 5

9,30-11,00 Preside Isabel Ibáñez, Universidad de Pau, Francia.

9,30-10,00 Francisco Sáez Raposo, Universidad Complutense, España, «Espacio dramático y acción argumental en *Amar por razón de Estado*».

10,00-10,30 Felipe Pedraza, Universidad de Castilla-La Mancha, España, «De *El burlador* a don Juan; del drama al mito».

10,30-11,00 Ana Suárez, Universidad Nacional de Educación a Distancia (Madrid), «Complejidad de motivos en *El celoso prudente*».

11,30-14,00 Visita al Museo Arrese y paseo por el Conjunto Histórico de la Ciudad.

14,30-16,30 Comida.

16,30-18,00 Preside María Paloma Fanconi, Universidad Europea de Madrid, España.

16,30-17,00 Juan Manuel Escudero, Universidad de Navarra, España, «Las versiones áureas de la leyenda de los amantes de Teruel (escolios para un estado de la cuestión)».

17,00-17,30 Enrique Rull, Universidad Nacional de Educación a Distancia (Madrid), «Del Aquiles de Tirso al de Calderón».

17,30-18,00 Francisco Florit, Universidad de Murcia, España, «La retórica de la autorrepresentación en Tirso de Molina».

18,00 Clausura.

Las sesiones tendrán lugar en el Salón de actos de la Hospedería El Villar-Corella.