

Seminario Internacional

*«Por escondidas sendas áureas...
Algunas líneas actuales en la investigación
sobre el Siglo de Oro»*

Pamplona (ESPAÑA), Universidad de Navarra
(EDIFICIO BIBLIOTECAS / Aula de Formación, Planta -1)

25-26 de enero de 2016

Coordinador: Dr. Carlos Mata Induráin (cmatain@unav.es)

Secretaria Académica: Dra. Mariela Insúa (minsua@unav.es)

ORGANIZA:

Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO)
de la Universidad de Navarra



PROGRAMA

25 de enero, lunes

9,15-9,30 Acto de apertura

9,30-10,45 Sesión de ponencias ~ Temas cervantinos ~ Modera: Marta Pilat Zuzankiewicz

Ignacio Arellano (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Aventuras americanas de don Quijote»

Sara Santa A. (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA / Universidad de los Andes, COLOMBIA), «Cervantes: la *Galatea* y las lógicas de lo pastoril»

Carlos Mata Induráin (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «*Las gallinas de Cervantes*, recreación cervantina de Ramón J. Sender»

10,45-11 Descanso

11-12,15 Sesión de ponencias ~ De varia lección (1) ~ Modera: Agnieszka Komorowska

Martín Zulaica (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «“Obra toda tejida de una admirable variedad de cosas”. La écfrasis en *El Bernardo* de Balbuena»

Maite Iraceburu (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «*El memorable suceso de una mujer adúltera*: estudio lingüístico»

María Eugenia López Anguiano (Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Interpretación de *El perro del hortelano*, comedia palatina de secretario de Lope de Vega»

12,-12,30 Descanso

12,30-13,45 Sesión de ponencias ~ De varia lección (2) ~ Modera: Leonardo Sancho

Agnieszka Komorowska (Universität Mannheim, ALEMANIA), «“Si la piedra al oro prueba, a la amistad prueba el oro”. El valor de la amistad en la literatura española del siglo XVII»

Marta Pilat Zuzankiewicz (Uniwersytet Warszawski, POLONIA), «Nuevas observaciones sobre el *Discurso de las privanzas* de Francisco de Quevedo»

Juan Manuel Escudero (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Los autos de Lope en las conmemoraciones de su tricentenario (1935)»

14 Almuerzo

26 de enero, martes

9,15-10,15 Sesión de ponencias ~ Poesía y teatro ~ Modera: Carlos Mata Induráin

Miren Usunáriz Iribertegui (Universidad de Navarra, ESPAÑA), «La mística de San Juan de la Cruz: fuentes bíblicas y ecos en la poesía de San Juan Pablo II (análisis a través del poema “Llama de amor viva”)»

Uxue Ricón Ulaga (Universidad de Navarra, ESPAÑA), «El teatro de títeres: ¿asistimos al nacimiento de un nuevo género literario en el Siglo de Oro español?»

10,15-10,30 Descanso

10,30-11,30 Sesión de ponencias ~ Temas indianos ~ Modera: Delia Gavela

Leonardo Sancho (Universidad de Costa Rica, COSTA RICA), «La voz de Celia en la poética de sor Juana Inés de la Cruz»

Manuel Sierra (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Una aproximación a las *Noticias políticas de Indias* de Pedro Ramírez del Águila»

11,30-12 Descanso

12-13,45 Sesión de ponencias ~ Teatro áureo y recepción teresiana ~ Modera: Juan Manuel Escudero

Rebeca Lázaro Niso (Universidad de La Rioja, ESPAÑA), «La materia caballeresca en la dramaturgia de Álvaro Cubillo de Aragón»

Juan Antonio Martínez Berbel (Universidad de La Rioja, ESPAÑA), «A vueltas con el género bíblico: Lope de Vega»

Delia Gavela (Universidad de La Rioja, ESPAÑA), «El Antiguo Testamento en las comedias de Lope de Vega: estrategias dramáticas»

Víctor García Ruiz (Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Santa Teresa en el siglo XX: Américo Castro, Ramón J. Sender y otros»

13,45 Acto de clausura

14 Almuerzo