

CONGRESO INTERNACIONAL
«Cervantes: realismo y fantasía
(IV Centenario de la muerte de Cervantes)»

Nueva York, 27-28 de octubre de 2016

SEDE

The State University of New York at Stony Brook
Poetry Center (Humanities Room 2001)

ORGANIZAN

Department of Hispanic Languages
(State University of New York at Stony Brook)
Grupo de Investigación Siglo de Oro-GRISO
(Universidad de Navarra)



GRISO
Grupo de Investigación
Siglo de Oro

PROGRAMA

27 de octubre, jueves

12,00-13,30 Sesión de Apertura. Preside: Rosa Perelmuter (University of North Carolina at Chapel Hill, ESTADOS UNIDOS)

Ignacio Arellano (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Espacios de la realidad y la fantasía en Cervantes»

Christoph Strosetzki (Universität Münster, ALEMANIA), «La interpretación romántica de la *Galatea* de Cervantes»

Charles D. Presberg (University of Missouri, ESTADOS UNIDOS), «Cervantine Method in Quixotic Madness: *Don Quixote* I, 1»

13,30-16,00 Lunch break

16,00-17,30 Sesión de ponencias. Preside: Emmanuel Marigno (Université Jean Monnet de Saint-Etienne, FRANCIA)

Fernando Rodríguez Mansilla (Hobart and William Smith Colleges, ESTADOS UNIDOS), «A vueltas con Ginés de Pasamonte y la picaresca cervantina»

Rosa Perelmuter (University of North Carolina at Chapel Hill, ESTADOS UNIDOS), «Don Quijote en América: transmisión y provocación»

Vibha Maurya (University of Delhi, INDIA), «Los ecos quijotescos en la literatura india: realidad y fantasía (representación de don Quijote en la danza clásica india)»

28 de octubre, viernes

10,00-11,30 Sesión de ponencias. Preside: Charles D. Presberg (University of Missouri, ESTADOS UNIDOS)

Susan Byrne (University of Nevada-Las Vegas, ESTADOS UNIDOS), «La desmitificación de lo trascendente en *La fuerza de la sangre* de Cervantes»

Emmanuel Marigno (Université Jean Monnet de Saint-Etienne, FRANCIA), «Realismo y fantasía cervantina en las *Novelas ejemplares* (1613), desde las ilustraciones de Antonio Zarco (1980)»

Juan Manuel Escudero (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Cervantes y las relaciones con sus contemporáneos. El caso de fray Gabriel Téllez»

11,30-12,00 Coffee break

12,00-13,00 Sesión de ponencias. Preside: Ignacio Arellano (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA)

Felipe Pedraza y Milagros Rodríguez Cáceres (Universidad de Castilla-La Mancha, ESPAÑA), «Entre Cervantes y Avellaneda: las fantasías metaliterarias»

Victoriano Roncero (State University of New York at Stony Brook, ESTADOS UNIDOS), «La comicidad en tres comedias cervantinas»

13,00 Conclusiones del congreso