



Jueves 24 de Septiembre. Tarde.

- 16,00 h.** **Privilegio y Corte en la literatura del Siglo de Oro.**  
*Enrique Villalba (Historia. Universidad Carlos III de Madrid).*
- 16,40 h.** **La cultura de la sangre en el teatro del Siglo de Oro.**  
*David García Hernán (Historia. Universidad Carlos III de Madrid).*
- 17,40 h.** **Quevedo y la cultura de la sangre en el Siglo de Oro.**  
*Ignacio Arellano (Literatura. Universidad de Navarra-GRISO).*
- 18,20 h.** **Mesa Redonda: "Literatura e Historia, fórmulas de aprovechamiento mutuo".**  
*Participantes. Ignacio Arellano (Literatura. UNAV), Jorge Urrutia (Literatura. UC3M), José María Díez Borque (Literatura. UCM), Bernardo J. García García (Historia. UCM), Adolfo Carrasco (Historia. UVA), Enrique Villalba (Historia. UC3M).*  
*Modera: David García Hernán (Historia. UC3M).*

**19,20 h. DEBATE**

**20,00 h. CLAUSURA**

**Dirección: David García Hernán**  
**Secretaría: Miguel F. Gómez Vozmediano**



GRISO



Proyecto: HAR2012-35995

# Congreso Interdisciplinar

**Entre Literatura e Historia:  
La cultura de la sangre  
en el Siglo de Oro.**

23 y 24 de Septiembre de 2015  
Facultad de Humanidades,  
Comunicación y Documentación  
Sala Buero Vallejo (14.0.11)  
Campus de Getafe



Universidad  
Carlos III de Madrid



Miércoles 23 de Septiembre. Mañana.

9,30 h.

## PRESENTACIÓN DEL CONGRESO

10,00 h.

### Cultura literaria de la nobleza en la España de Carlos V: sus bibliotecas.

José María Díez Borque (Literatura. Universidad Complutense de Madrid).

10,40 h.

### Los ideales de la nobleza europea en conflicto y su reflejo en el teatro inglés de principios del siglo XVII.

Adolfo Carrasco (Historia. Universidad de Valladolid).

11,40 h.

### El teatro como crónica de actualidad: linajes y hechos de armas.

Teresa Ferrer Valls (Literatura. Universidad de Valencia).

12,20 h.

### Los mandos y cabos militares en la obra de Lope de Vega. La pervivencia cultural del linaje frente al mérito.

Francisco Arroyo (Historia. Universidad Carlos III de Madrid).

13,00 h.

## DEBATE



Miércoles 23 de Septiembre. Tarde.

16,00 h.

### Linaje y teatro: "Arauco domado" de Lope de Vega como comedia de propaganda nobiliaria.

Carlos Mata Indurain (Literatura. Universidad de Navarra-GRISO).

16,40 h.

### Ofensas, infamias e injurias contra el linaje en los siglos XVI y XVII.

Jesús M<sup>a</sup> Usunáriz (Historia. Universidad de Navarra-GRISO).

17,20 h.

### Linaje y estirpe al otro lado del Atlántico: las Aventuras y galanteos de Carilab y Rocamila, de Juan de Barrenechea y Albis.

Miguel Donoso (Literatura. Universidad de Los Andes. Chile).

18,20 h.

### La hidalguía universal.

José María Imízcoz (Historia. Universidad del País Vasco).

19,00 h.

### Ejecutorias de hidalguía: del pergamino a la literatura.

Miguel Gómez Vozmediano (Historia. Universidad Carlos III de Madrid - Archivo Histórico de la Nobleza).

19,40 h.

## DEBATE



Jueves 24 de Septiembre. Mañana.

9,00 h.

### Enríquez Gómez entre la herencia de la sangre y la tradición literaria.

Felipe Pedraza (Literatura. Universidad de Castilla La Mancha).

9,40 h.

### La sangre en la obra del inca Garcilaso de la Vega.

Rudy Chaulet (Historia. Université de Franche-Comté).

10,40 h.

### Cardenales, obispos, caballeros. La "nobleza eclesiástica" en Italia entre ficción y biografía (siglos XVI-XVII).

Fabrizio d'Avenia (Historia. Università di Palermo).

11,20 h.

### «Pues así quiso Dios el mundo». Privilegio, sangre y nobleza a través de la literatura homilética.

Fernando Negredo (Historia. Universidad Carlos III de Madrid).

12,20 h.

### "Salió el príncipe con muchas joyas y galas por mostrar su grandeza": el concepto de nobleza en los Comentarios del desengañado de sí mismo de Diego de Estrada.

Oana Sambrian (Literatura. Universidad de Craiova).

13,00 h.

## DEBATE