

Congresso Internacional / Congreso Internacional

*«A autoridade da tradição e o poder da inovação  
no teatro e na literatura do Siglo de Oro»*  
*«La autoridad de la tradición y el poder de la innovación  
en el teatro y en la literatura del Siglo de Oro»*

Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa

26-27 de Maio, 2015 / 26-27 de mayo, 2015

ORGANIZAN / ORGANIZAÇÃO:

CHAM-FCSH/NOVA-UAc – Grupo de Investigação «Cultura, história e pensamento  
ibéricos e ibero-americanos»

e /y

GRISO-Universidad de Navarra

**Sede / Local:**

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa

Torre B – Auditório 1



GRISO  
Grupo de Investigación  
Siglo de Oro



PATROCINA / PATROCINA:

PROYECTO FFI2014-52007, «AUTORIDAD Y PODER EN EL TEATRO DEL SIGLO DE ORO.  
ESTRATEGIAS, GÉNEROS, IMÁGENES EN LA PRIMERA GLOBALIZACIÓN», FINANCIADO POR EL  
MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD DEL GOBIERNO DE ESPAÑA





## PROGRAMA

*26 de Maio / 26 de mayo*

**9,30 Apertura/ Abertura. Intervienen/ intervêm:** João Paulo Oliveira e Costa (Director do CHAM, PORTUGAL), Maria Fernanda de Abreu (Coordenadora do grupo de investigação «Cultura, história e pensamento ibéricos e ibero-americanos», do CHAM, PORTUGAL), Ignacio Arellano (Director de GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA).

**10,00-12,30 Sesión de ponencias/ Sessão de comunicações. Preside/ Moderação de:** Maria Fernanda de Abreu (CHAM-Cultura, história e pensamento ibéricos e ibero-americanos, PORTUGAL)

Ignacio Arellano (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Aspectos de la autoridad y poder en el teatro del Siglo de Oro»

José Camões (Centro de Estudos de Teatro-Universidade de Lisboa, PORTUGAL), «A reinvenção da figura no teatro do Século de Ouro»

A. Robert Lauer (The University of Oklahoma, ESTADOS UNIDOS), «Luis Vélez de Guevara y la tradición dramática de *speculum principum*»

Juan Manuel Escudero (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Sobre la observancia de la autoridad y la tradición literaria en el teatro breve de Zamora»

**15,00-17,30 Sesión de ponencias/ Sessão de comunicações. Preside/ Moderação de:** Pierre Civil (Université Sorbonne Nouvelle, FRANCIA/FRANÇA)

Tyler Fisher (University College London, REINO UNIDO), «Precedente para un prólogo: lo que Cervantes sacó de la tradición paralíptica, y cómo superó a su fuente»

Marc Zuili (Université de Versailles Saint-Quentin, FRANCIA/FRANÇA), «La larga historia del *Tesoro de la dos lenguas española y francesa* de Cesar Oudin (1607): entre autoridad e innovación»

Irene Rodríguez Cachón (Westfälische Wilhelms-Universität Münster, ALEMANIA/ALEMANHA), «La pretendida innovación desde la autoridad en una traducción de 1592 del *Ars poetica* de Luis de Zapata»

Jesús María Usunáriz (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «De enemigo tradicional a aliado necesario: la imagen de las Provincias Unidas en la publicística española de los siglos XVI y XVII»

*27 de Maio / 27 de mayo*

**9,30-11,30 Sesión de ponencias/ Sessão de comunicações. Preside/ Moderação de:**

António Apolinário Lourenço (Universidade de Coimbra-Centro de Literatura Portuguesa, PORTUGAL)

Liliana Worth (University of Oxford, REINO UNIDO), «Classical Authority and Creole Innovation in New Spain: Villerías' Epic on the Virgin of Guadalupe»

Álvaro Baraibar (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «El poder de la opinión como fuente de autoridad: la innovación de la tradición en Gregorio García»

Sara Augusto (Universidade de Coimbra-Centro de Literatura Portuguesa, PORTUGAL) «*Vita brevis*: poder e inovação no registo fotográfico das imagens barrocas»

**11,30-12,00 Descanso / Pausa**

**12,00-13,15 Sesión de ponencias/ Sessão de comunicações. Preside/ Moderação de:**

Zulmira Santos (Universidade do Porto, PORTUGAL)

Tonatiuh Useche Sandoval (Université Sorbonne Nouvelle, FRANCIA/FRANÇA), «El enfrentamiento padre-hija en algunas obras de Calderón: la refundición de un motivo clásico entre autoridad de las convenciones y poder del ingenio»

Enrique Duarte (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Del teatro a la épica. La autoridad de los Austrias en *El César africano* de Bances Candamo: tradición e innovación»

**15,00-16,30 Mesa redonda: «La autoridad de la tradición y el poder de la innovación en el teatro y la literatura del Siglo de Oro | A autoridade da tradição e o poder da inovação no teatro e na literatura do Siglo de Oro». Preside/ Moderação de:**  
Enrique Duarte (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA)

*Intervienen/ intervêm:*

Pierre Civil (Université Sorbonne Nouvelle, FRANCIA/FRANÇA)

Christoph Strosetzki (Westfälische Wilhelms-Universität Münster, ALEMANIA/ALEMANHA)

Ignacio Arellano (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA)

Álvaro Baraibar (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA)

**16,30 Clausura/ Encerramento.** Preside: Maria Fernanda de Abreu (CHAM-Cultura, história e pensamento ibéricos e ibero-americanos, PORTUGAL)