



Lisboa,
 Faculdade de Ciências Sociais e Humanas,
 Universidade Nova de Lisboa,
 26-27 de mayo de 2015

Organizan:

GRISO-Universidad de Navarra
 CHAM-FCSH/NOVA-UAc-Grupo de Investigação «Cultura, história
 e pensamento ibéricos e ibero-americanos»

Colabora:

Projecto CONSOLIDER
 «Patrimonio teatral clásico español. Textos e instrumentos de investigación (TC/12)»
 (CSD2009-00033)

Información:

Dra. Maria Fernanda Abreu (mfabreu@fcsch.unl.pt)
 Dra. Mariela Insúa (minsua@unav.es)

TC/12

CONGRESO INTERNACIONAL
 CONGRESSO INTERNACIONAL

LA AUTORIDAD DE LA
 TRADICIÓN Y EL
 PODER DE LA
 INNOVACIÓN

A AUTORIDADE DA
 TRADIÇÃO E O
 PODER DA
 INOVAÇÃO

EN EL TEATRO Y
 EN LA LITERATURA DEL SIGLO DE ORO

NO TEATRO E NA LITERATURA DO SIGLO DE ORO



PROYECTO FFI2014-52007-P, «AUTORIDAD Y PODER EN EL TEATRO DEL SIGLO DE ORO. ESTRATEGIAS, GÉNEROS, IMÁGENES EN LA PRIMERA GLOBALIZACIÓN», MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD DEL GOBIERNO DE ESPAÑA