

Congreso Internacional
«*Lecciones cervantinas entre dos centenarios*
(*#Quijote2015 / #Cervantes2016*)»

~ ~ ~ hashtag: #LC1 ~ ~ ~

Pamplona (ESPAÑA), Universidad de Navarra
(EDIFICIO AMIGOS-DERECHO / Aula Mo8)

26-27 de noviembre de 2015

Coordinador: Dr. Carlos Mata Induráin (cmatain@unav.es)
Secretaria Académica: Dra. Mariela Insúa (minsua@unav.es)

ORGANIZA:

Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO)
de la Universidad de Navarra



COLABORAN:

Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)
Grupo de Investigación Calderón (GIC) de la Universidade de Santiago de Compostela



PROGRAMA

26 de noviembre, jueves

10-10,15 Recepción de los ponentes y entrega de documentación

10,15-10,30 Acto de apertura

10,30-11,30 Sesión de ponencias ~ La sociedad española en el «Quijote» ~ Modera: Jaume Garau

David García Hernán (Universidad Carlos III de Madrid, ESPAÑA), «Aristocracia y nobleza en el *Quijote*»

Jesús María Usunáriz (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA) «Insultos y sociedad en el *Quijote*»

11,30-12 Descanso

12,30-13,30 Sesión de ponencias ~ Recreaciones quijotescas y cervantinas en el teatro del Siglo de Oro ~ Modera: Ana Suárez Miramón

Blanca Oteiza (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Evocaciones cervantinas en Tirso»

Juan Manuel Escudero (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «De huellas y sucedáneos quijotescos en los entremeses del Siglo de Oro»

13,30-16 Comida en Comedores Universitarios

16-17 Sesión de ponencias ~ «Los trabajos de Persiles y Sigismunda» ~ Modera: David García Hernán

Ramón Moncunill (Universitat Internacional de Catalunya, ESPAÑA) «El ingenio en la novela de Cervantes: *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*»

Jaume Garau (IEHM-Universitat de les Illes Balears, ESPAÑA), «¿Por qué defendemos la ortodoxia de Cervantes en el *Persiles*?»

17-17,30 Descanso

17,30-19 Sesión de ponencias ~ Recreaciones quijotescas y cervantinas en la narrativa y el arte contemporáneos ~ Modera: Ramón Moncunill

J. Enrique Duarte (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Autoridades y poderes en *Monsignor Quixote* de Graham Greene»

Carlos Mata Induráin (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Recrearse con las recreaciones cervantinas: *Misterioso asesinato en casa de Cervantes* (2015), de Juan Eslava Galán»

Felipe Alarcón Echenique (pintor cubano), «Mi serie pictórica *Sueños cervantinos*»

Juan Manuel Fernández Cuichán (artista ecuatoriano), «Mi visión de Cervantes y don Quijote»

21 Cena en el Bar Restaurante «Qvixote42»

27 de noviembre, viernes

9,15-10 Presentación de proyectos y novedades editoriales cervantinas ~ Modera: Carlos Mata Induráin

- * Proyecto Cervantes 2011-2017 (GRISO-Universidad de Navarra)
- * Agenda Cervantina 2014-2017 (proyecto colaborativo impulsado por la Asociación de Cervantistas y GRISO-Universidad de Navarra)
- * Jorge Latorre, Antonio Martínez y Oleksandr Pronkevich (eds.), *El telón rasgado: el «Quijote» como puente cultural con el mundo soviético y postsoviético* (Pamplona, Eunsa, 2015)
- * Carlos Mata Induráin (ed.), *Recreaciones quijotescas y cervantinas en la poesía y el ensayo* (Pamplona, Eunsa, 2015)
- * Sara Santa A., *La función de la poesía en la estructura de «El Quijote»* (Saarbrücken, Editorial Académica Española, 2015)

10-11,30 Sesión de ponencias ~ Varia lección cervantina ~ Modera: Enrique Rull

- Sara Santa A. (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA / Universidad de los Andes, COLOMBIA), «La poesía en *La ilustre fregona*»
- Antonio Martínez Illán (FCOM-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Don Quijote en la animación soviética»
- Juan Antonio Martínez Berbel (Universidad de La Rioja, ESPAÑA), «El episodio de Marcela, de la novela a la comedia»

11,30-12 Descanso

12-13,30 Sesión de ponencias ~ «Don Quijote de la Mancha» ~ Modera: Juan Antonio Martínez Berbel

- José Ángel Ascunce (Universidad de Deusto-San Sebastián, ESPAÑA), «¿El primitivo *Quijote*, ¿una supuesta novela ejemplar?»
- Enrique Rull (UNED-Madrid, ESPAÑA), «El episodio de Tosilos y las bodas de Camacho»
- Ana Suárez Miramón (UNED-Madrid, ESPAÑA), «Los motivos fantásticos en el *Quijote*»

13,30-15,30 Comida en Comedores Universitarios

15,30-16,30 Sesión de ponencias ~ Cervantismo y recepción europea de Cervantes ~ Modera: Ángel Pérez Martínez

Mariela Insúa (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Sentido y forma del cervantismo en Joaquín Casaldueiro: algunas calas»

Alicia Villar Lecumberri (Universidad Autónoma de Madrid, ESPAÑA / Asociación de Cervantistas): «Llanto por la patria: Cervantes y Seferis»

16,30-17 Conferencia de clausura ~ Presenta: Carlos Mata Induráin

Ángel Pérez Martínez (Universidad del Pacífico, PERÚ), «La lectura digital y el Quijote»

17 Acto de clausura

17,30 Visita al Museo de la Universidad de Navarra (MUN)

19,30 Asistencia al espectáculo «Escrito por Teresa de Ávila», con Julia Gutiérrez Caba (Auditorio del MUN)