

# *IV Jornadas Navarras de Teatro Clásico*

## *«La mujer y el poder femenino en el teatro español del Siglo de Oro»*

Olite (Navarra)  
Casa de la Cultura (rúa Mayor, 37)

27 de julio de 2015

ORGANIZAN:

GRISO-Universidad de Navarra

Gobierno de Navarra (Dirección General de Cultura-Institución «Príncipe de Viana», Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales)



GRISO  
Grupo de Investigación  
Siglo de Oro



COLABORAN:

Ayuntamiento de Olite

Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)



Proyecto «Autoridad y poder en el teatro del Siglo de Oro. Estrategias, géneros, imágenes en la primera globalización», financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (FFI2014-52007-P)



# *Programa*

**LUNES, 27 DE JULIO**

***9-9,30 Entrega de documentación***

***9,30-10 Acto de Apertura***

***10-12 Sesión de ponencias y debate. Preside: Christoph Strosetzki***

Christophe Couderc (Université de Paris Ouest Nanterre La Défense, FRANCIA), «La Comedia nueva: ¿un teatro feminista?»

Victoriano Roncero (State University of New York at Stony Brook, ESTADOS UNIDOS), «La mujer tramoyista en la comedia tirsiana»

Blanca Oteiza (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Reinas del teatro: de Tirso a Bances Candamo»

***12-12,30 Descanso***

***12,30-14 Sesión de ponencias y debate. Preside: Christophe Couderc***

Judith Farré Vidal (Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC, ESPAÑA), «Mujer y teatro en el México colonial»

Carlos Mata Induráin (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Damas en el tablado, a lo ridículo: la mujer en la comedia burlesca»

***16-18 Sesión de ponencias y debate. Preside: Victoriano Roncero***

Christoph Strosetzki (Universität Münster, ALEMANIA), «Mujeres recatadas y mujeres dinámicas en Calderón»

Ignacio Arellano (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Mujeres malvadas en el teatro de Calderón»

Francisco Rico (Universidad Autónoma de Barcelona / Real Academia Española, ESPAÑA), «Filología y ecdótica del texto teatral»

***18 Acto de Clausura***

***22 Representación teatral: «Mujeres y criados», de Lope de Vega. Versión de Alejandro García-Reidy, Rodrigo Arribas y Jesús Fuente. Dirección: Lawrence Boswell y Rodrigo Arribas. Producción: Fundación Siglo de Oro (Rakatá), Teatro Español y Pentación Espectáculos.***