

# CONGRESO INTERNACIONAL



Pliego con grabado. *Casa con dos puertas, mala es de guardar* (Madrid, 1846)

## LA «QUERRELLA CALDERONIANA», DE AYER A HOY: 200 AÑOS DE LECTURAS Y RELECTURAS DE CALDERÓN (1814-2014)

22, 23 y 24 de octubre de 2014

Salón de Grados, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Cádiz

<https://celama.uca.es/2013cc/congresos/calderon>

<http://www.unav.edu/centro/griso/congresos-actividades>



GES.XVIII  
Grupo de Estudios del Siglo XVIII  
Universidad de Cádiz



GRISO  
Grupo de Investigación  
Siglo de Oro

---

**LA «QUERELLA CALDERONIANA», DE AYER A HOY:  
200 AÑOS DE LECTURAS Y RELECTURAS DE CALDERÓN (1814-2014)**

22, 23 y 24 de octubre de 2014

Salón de Grados, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Cádiz

<https://celama.uca.es/2013cc/congresos/calderon/>  
<http://www.unav.edu/centro/griso/congresos-actividades>

**ORGANIZAN**

Grupo de Estudios del Siglo XVIII (GES.XVIII) de la Universidad de Cádiz  
Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) de la Universidad de Navarra

**COLABORA**

Departamento de Filología de la Universidad de Cádiz  
Vicerrectorado de Proyección Internacional y Cultural de la Universidad de Cádiz  
Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Cádiz  
Programa de Doctorado en Artes y Humanidades de EDUCA

**DIRECCIÓN**

Carlos Mata Induráin (GRISO-Universidad de Navarra)  
Alberto Romero Ferrer (GES.XVIII-Universidad de Cádiz)

**SECRETARÍA ACADÉMICA**

Francisco Cuevas Cervera (GES.XVIII-Universidad de Cádiz)

**COMITÉ CIENTÍFICO**

Ignacio Arellano (GRISO-Universidad de Navarra)- Marieta Cantos Casenave (GES.XVIII-Universidad de Cádiz),  
Fernando Durán López (GES.XVIII-Universidad de Cádiz), Carlos Mata Induráin (GRISO-Universidad de Navarra)-  
Alberto Romero Ferrer (GES.XVIII-Universidad de Cádiz)

**INSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA**

<https://celama.uca.es/2013cc/congresos/calderon>

Vicerrectorado de Proyección Internacional y Cultural. Edificio Constitución 1812 (Antiguo Cuartel de La Bomba). Paseo  
Carlos III nº 3, 1ª planta. 11003-Cádiz. Teléfono 956015800, [extension@uca.es](mailto:extension@uca.es)

**LA «QUERELLA CALDERONIANA», DE AYER A HOY: 200 AÑOS DE LECTURAS Y RELECTURAS DE CALDERÓN (1814-2014)**

es un congreso orientado al intercambio y difusión de nuevas investigaciones relacionadas con la recepción de la obra y figura de Calderón de la Barca en los siglos XIX, XX y XXI, con motivo de que en el 2014 se cumplen 200 años de una de sus lecturas más determinantes en nuestra historiografía literaria, la «Querella Calderoniana» que, nacida en el debate posconstitucional de Cádiz entre el alemán tradicionalista Johann Nikolas Böhl von Faber y los gaditanos liberales Antonio Alcalá Galiano y José Joaquín de Mora, constituye uno de los hitos fundacionales del Romanticismo español.

Se hace preciso reconsiderar la polémica abierta desde 1814 en el contexto, tanto de la dialéctica entre Clasicismo y Romanticismo, como en sus polaridades ideológicas de tradición/modernidad y europeísmo/nacionalismo. El eje principal del congreso aspira a actualizar y revisar críticamente dichas cuestiones, que sacudirán todo el pensamiento español decimonónico y cuyo testigo recogerán Juan Valera o, muy significativamente, Marcelino Menéndez Pelayo, quien entronizará la figura calderoniana como emblema y mito cultural representativo de su concepción católica de la identidad española, que a su vez retomarán, ya en el siglo XX, el Teatro de Falange, los Festivales de España y la relectura de Luis Escobar y José Tamayo. Frente a este discurso también encontramos los intentos por parte de la tradición liberal de rescatar a Calderón de esa visión ultraconservadora, tal y como sucede en la Generación del 27 y en el teatro de vanguardia del primer tercio del XX, para terminar con las relecturas, tanto críticas como escénicas, de los últimos años, que desde la integración de sus diferentes apropiaciones y significados culturales e ideológicos no pretenden sino una comprensión abierta y plural del *gran teatro del mundo* que se trasluce en la diversidad de registros teatrales de este importante dramaturgo del Barroco.

---

LA «QUERELLA CALDERONIANA», DE AYER A HOY:  
200 AÑOS DE LECTURAS Y RELECTURAS DE CALDERÓN (1814-2014)

22, 23 y 24 de octubre de 2014

Salón de Grados, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Cádiz

<https://celama.uca.es/2013cc/congresos/calderon/>  
<http://www.unav.edu/centro/griso/congresos-actividades>

PROGRAMA

MIÉRCOLES 22 DE OCTUBRE

---

- 10:00-10:30 Recepción de participantes  
10:30-11:00 Inauguración del Congreso
- CALDERÓN EN EL SIGLO XVIII: HACIA LA «QUERELLA CALDERONIANA»**  
Preside: Alberto Romero Ferrer (GES.XVIII-Universidad de Cádiz)
- 11:00-12:00 Jesús Cañas Murillo (Universidad de Extremadura): *Pedro Calderón de la Barca en la polémica sobre DuPerron del siglo XVIII: Nasarre, Montiano y García de la Huerta*  
12:00-12:30 Descanso  
12:30-13:30 Marieta Cantos Casenave (GES.XVIII-Universidad de Cádiz): *Presencia del teatro calderoniano en la escena gaditana (1803-1813)*  
13:30-14:00 Debate y sesión de conclusiones
- CALDERÓN EN LOS SIGLOS XVIII Y XIX (comunicaciones)**  
Preside: Marieta Cantos Casenave (GES.XVIII-Universidad de Cádiz)
- 16:00-16:30 María Rodríguez Gutiérrez (GES.XVIII-Universidad de Cádiz): *Presencia del teatro calderoniano en la escena gaditana (1814-1823)*  
16:30-17:00 Francisco Cuevas Cervera (GES.XVIII-Universidad de Cádiz): *Honras tributadas a Calderón: 1881 y la institucionalización de la figura del dramaturgo*  
17:00-17:30 Sara Luego Cuervo (Universidad de Cádiz): *Adolfo de Castro en la Conmemoración del Bicentenario de la muerte de Calderón*
- EN TORNO A LA «QUERELLA CALDERONIANA»**  
Preside: Carlos Mata Induráin (GRISO-Universidad de Navarra)
- 17:00-18:00 Alberto Romero Ferrer (GES.XVIII-Universidad de Cádiz): *El teatro de Calderón en la crítica afrancesada de Marchena: la antítesis de la «Querella Calderoniana»*  
18:00-18:30 Descanso  
18:30-19:30 Felipe B. Pedraza (Universidad de Castilla-La Mancha): *Lope de Vega en el contexto de la «Querella Calderoniana»*  
19:30-20:00 Debate y sesión de comunicaciones

JUEVES 23 DE OCTUBRE

---

- CALDERÓN EN LA EUROPA DE LOS SIGLOS XIX, XX Y XXI (comunicaciones)**  
Preside: Juan Manuel Escudero (GRISO-Universidad de Navarra)
- 10:00-10:30 Alfredo Moro (ESNE-Universidad Camilo José Cela): *Calderón de la Barca en la obra de Mary W. Shelley (1797-1851)*  
10:30-11:00 Katerina Vaiopoulos (Università degli Studi di Udine, Italia): *Calderón en la Italia del siglo XIX: las interpretaciones de Giosué Carducci y de Ferdinando Martini*

11:00-11:30 María Rosaria De Matteis (Universidad de Alcalá): *Nuevas perspectivas del teatro clásico español en su contexto europeo: los últimos estudios sobre la tragedia nueva de Calderón*

#### **CALDERÓN EN EL SIGLO XIX: DE LA QUERRELLA CALDERONIANA AL CANON**

**Preside:** Jesús Cañas Murillo (Universidad de Extremadura)

11:30-12:30 Fernando Durán López (GES.XVIII-Universidad de Cádiz): *Calderón, La Crónica de Mora y los orígenes del Romanticismo*

12:30-12:45 Descanso

12:45-13:45 María José Rodríguez Sánchez de León (Universidad de Salamanca): *La construcción de un canon de lectura del siglo XIX en relación a Calderón*

13:45-14:15 Debate y sesión de conclusiones

#### **LECTURAS Y RELECTURAS DE CALDERÓN: DEL ROMANTICISMO AL SIGLO XX**

**Preside:** Felipe B. Pedraza (Universidad de Castilla-La Mancha)

16:30-17:30 Juan Manuel Escudero (GRISO-Universidad de Navarra): *Fuego de Dios en el querer bien: de Calderón a Bretón de los Herreros*

17:30-18:30 Carlos Mata Induráin (GRISO-Universidad de Navarra): *Calderón, personaje dramático romántico: Don Pedro Calderón (1867) de Patricio de la Escosura*

18:30-19:00 Descanso

19:00-20:00 José Lara Garrido (Universidad de Málaga): *El calderonismo de Valbuena Prat: entre la vanguardia y el catolicismo*

20:00-20:30 Debate y sesión de conclusiones

### **VIERNES 24 DE OCTUBRE**

---

#### **CALDERÓN EN LOS SIGLOS XX Y XXI: ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA (comunicaciones)**

**Preside:** Fernando Durán López (GES.XVIII-Universidad de Cádiz)

9:30-10:00 Amalia Rodríguez y Carlos Urani Montiel (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México): *Coautoría de los entremeses de Calderón y Emilio Carballido (México, 1985)*

10:00-10:30 Concepción Reverte Bernal (Universidad de Cádiz): *Calderón en el México contemporáneo: Guillermo Schmidhuber de la Mora*

10:30-11:00 Fátima López López Pielow (Bergische Universität Wuppertal Geistes- und Kulturwissenschaften: Romanistik): *El teatro barroco y el teatro de vanguardia: la metáfora conceptista en las obras surrealistas de García Lorca*

11:00-11:30 Laura Hernández González (Universidad de Valladolid): *Un genio desfigurado: Calderón durante el franquismo*

11:30-12:00 Francisco Bueno (Compañía Mira de Amescua, Granada): *Compañía Mira de Amescua. Veinte años representando autos sacramentales de Calderón*

12:00-12:30 Descanso

#### **CALDERÓN EN EL NUEVO TEATRO ESPAÑOL**

**Preside:** Alberto Romero Ferrer (GES.XVIII-Universidad de Cádiz) y Carlos Mata Induráin (GRISO-Universidad de Navarra)

12:30-13:00 Javier Huerta Calvo (Instituto del Teatro de Madrid -ITEM- Universidad Complutense): *Calderoniana posmoderna*

13:00-13:30 Debate y sesión de conclusiones

13:30-14:00 Clausura del Congreso



GES.XVIII  
Grupo de Estudios del Siglo XVIII  
Universidad de Cádiz



GRISO  
Grupo de Investigación  
Siglo de Oro