

Coloquio Cervantino

Tradición y modernidad en el Quijote

(en el IV Centenario de la Segunda parte, 1615-2015)

Santiago de Chile, 24 y 25 de junio de 2015

SEDE

Universidad de los Andes (CHILE)

ORGANIZAN

Instituto de Literatura / Universidad de los Andes, CHILE

Grupo de Modernidad Temprana / Universidad de los Andes, CHILE

Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) / Universidad de Navarra, ESPAÑA

Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)



PROGRAMA

24 de junio, miércoles

18,15-18,45 Café de bienvenida. Lugar: Hall del Edif. de Biblioteca

18,45-19,00 Acto de Apertura. Lugar: Edificio de Biblioteca. Sala: Auditorio B.

19,00-20,00 Conferencia inaugural. Preside: Miguel Donoso.

Eduardo Godoy (Universidad de Chile-Academia Chilena de la Lengua, CHILE), «Cervantes-Don Quijote: entre la tradición y la modernidad».

25 de junio, jueves

**09,30-11,00 Primera Sesión de ponencias. Lugar: Edif. de Biblioteca. Sala: Auditorio A.
La recepción del *Quijote*. Preside: Carlos Mata Induráin.**

Francisco Cuevas (Universidad de Chile, CHILE), «Lecturas decimonónicas de la Segunda parte del *Quijote*: Una persistente paradoja en el Cervantismo romántico».

Mariela Insúa (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «El cervantismo ejemplar de Joaquín Casaldueiro».

Carlos Mata Induráin (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Tradición y modernidad en el *Quijote* a la luz de los ensayos de Juan Bautista Avalle-Arce».

11,00-11,30 Café. Lugar: Hall del Edif. de Biblioteca.

**11,30-13,00 Segunda Sesión de ponencias. Lugar: Edif. de Biblioteca. Sala: Auditorio A.
Lecturas del *Quijote*. Preside: Joaquín Zuleta.**

Jéssica Castro (Universidad de Chile, CHILE), «Chile celebra a Cervantes: fiesta y literatura en los albores del cervantismo chileno».

Pablo Chiuminatto (Pontificia Universidad Católica de Chile, CHILE), «El Quijote, los quijotes, desafíos de la divulgación para el siglo XXI».

Valeria Mora (Pontificia Universidad Católica de Chile, CHILE), «Sierra Morena: aproximaciones a la representación del espacio en el *Quijote*».

13,15-15,00 Almuerzo para los expositores. Lugar: Comedor grande, Edif. de Humanidades.

15,00-16,30 Tercera Sesión de ponencias. Lugar: Edif. de Biblioteca. Sala: Auditorio A. Intertextualidad en el *Quijote*. Preside: Mariela Insúa.

Joaquín Zuleta (Universidad de los Andes, CHILE), «El segundo *Quijote* y la *Historia Verdadera de la conquista de la Nueva España* de Bernal Díaz del Castillo: dos casos de metaliteratura».

Miguel Saralegui (Universidad Diego Portales, CHILE), «Cervantes y Maquiavelo: la inmoralidad del matrimonio».

Miguel Donoso (Universidad de los Andes, CHILE), «De Ginés de Pasamonte a maese Pedro el titerero: apuntes sobre folklore y onomástica en el *Quijote*».

16,30-16,45 Café. Lugar: Hall del Edif. de Biblioteca.

16,45-18,00 Cuarta Sesión de ponencias. Lugar: Edif. de Biblioteca. Sala: Auditorio A. Ciencias y artes en el *Quijote*. Preside: Felix Schmelzer.

Augusto Salinas (Universidad de los Andes, CHILE), «La universidad española: una visión cervantina».

Sebastián Contreras y Alejandro Miranda (Universidad de los Andes, CHILE), «Don Quijote y su visión del Derecho. A propósito de los consejos para el gobierno de la ínsula Barataria».

Felix Schmelzer (Universidad de los Andes, CHILE), «“*Eclipse* se llama, amigo, que no *cris*”: el *Quijote* como crítica del discurso científico renacentista».

18,00-18,45 Conferencia de clausura. Lugar: Edif. de Biblioteca. Sala: Auditorio A. Preside: Miguel Donoso.

Juan Diego Vila (Universidad de Buenos Aires, ARGENTINA), «“Que a modo de blandas espinas os atraviesan el alma”: piélagos literarios y desregulación moral en la aventura de la condesa Trifaldi o Lobuna o Zorruna».