

Congreso Internacional Teatro del Siglo de Oro y Tradición Popular

Abril 26 y 27 del 2012
Universidad del Valle, Cali, Colombia.

Organizan:

Laboratorio Escénico Univalle, grupo de creación e investigación; Departamento de Artes Escénicas, Facultad de Artes Integradas Universidad del Valle; GRISO (Grupo de Investigación en Siglo de Oro) (España); Universidad de Navarra (España); Universidad de los Andes.

Jueves 26 de abril

2:00 pm. Conferencia inaugural

Teatros y escenarios en el Siglo de Oro: introducción general

Pr. Dr. Ignacio Arellano, director del GRISO, Universidad de Navarra

3:15 pm. *Autor, actor y espectador de la comedia áurea: lenguaje y tradiciones compartidas*

Pr. Dr. Francisco Domínguez Matito, Universidad de la Rioja

4:00 pm. *El encuentro entre texto y director: un ejemplo de Calderón de la Barca*

Pr. Dr. Santiago Fernández Mosquera, Universidad Santiago de Compostela

Receso

5:30 pm. Programa cultural

Aproximaciones a Pasos de Lope de Rueda

Programa preparado por los alumnos de Taller de Montaje II, dirección Felipe Pérez.

Décimas del puerto, Textos de Carlos Rodríguez Castillo

Programa preparado por los alumnos de la Licenciatura de Artes Escénicas de Buenaventura, dirección Manuel Viveros.

Viernes 27

9:00 am.

Narraciones tradicionales y teatro: la magia como espectáculo teatral.

Pr. Dra. Celsa Carmen García Valdés, GRISO, Universidad de Navarra

10:00 am.

Elementos populares en el teatro breve del XVII: mundinovas y polichinelas.

Pr. Dr. Fernando Plata, Universidad Colgate (EE.UU).

11:00 am.

Antes, durante y después de un coloquio y un entremés

Pr. Dr. Hugo Hernán Ramírez (Universidad de los Andes)

Cierre

Programa cultural

5:30 pm. *Égloga de Plácida y Vitoriano* de Juan de la Encina, Dirección: Ma Zhenghong y Alejandro González Puche

Lugar: Sala de Teatro Univalle (auditorio 4). Asistencia gratuita.