

CÓNGRESO
ALEONSO VIII
EN LA LITERATURA



Universidad de Burgos

(30 de octubre)

10-10,30 - Sesión inaugural.

Intervendrán:

(Universidad de Burgos)

Gonzalo Santonja, director de Instituto Castellano y Leonés de la Lengua.

Ignacio Arellano, director de GRISO.

10,30-12.- “Alfonso VIII en el teatro del Siglo de Oro”

Felipe B. Pedraza (Universidad de Castilla-La Mancha): “La judía de Toledo de Lope de Vega y la construcción del drama moderno”.

Ignacio Arellano (Universidad de Navarra): “El rey don Alfonso el Bueno de Pedro Lanini Sagredo”

Moderador: Carlos Mata (Universidad de Navarra)

12,30-14.- “Alfonso VIII en el teatro y en la poesía del Siglo de Oro”

José María Díez Borque (Universidad Complutense): “La desgraciada Raquel de Mira de Amescua (publicada a nombre de Juan Bautista Diamante con el título de La judía de Toledo)”.

María Luisa Lobato (Universidad de Burgos): “Alfonso Octavo, rey de Castilla o La Raquel de Luis de Ulloa y Pereira (poema narrativo)”.

Moderador: Felipe Pedraza (Universidad de Castilla-La Mancha)

**Palacio de la Isla
(31 de octubre)**

10,30- 12.- “Alfonso VIII en la literatura moderna y contemporánea, I”

Intervendrán:

Pedro Ojeda (Universidad de Burgos): “Raquel. *Tragedia española en tres jornadas*, de Vicente García de la Huerta”.

Carlos Mata Induráin (Universidad de Navarra): “*La judía de Toledo o Alfonso VIII* de Eusebio Asquerino”.

Moderador: Tejedor

12,30-14.00.- Nicolás Miñambres: “Alfonso VIII en dos novelas contemporáneas:

El alma de la ciudad, de Jesús Sánchez Adalid, y *El sanador de caballos*, de Gonzalo Giner”.

Zapatero. De actualidad en la novela histórica. Apuntes de un editor.

20,00.- Clausura: José Luis Alonso de Santos, “Comedia e historia. (La razón poética)”.

Instituto Castellano y Leonés de la Lengua

CONGRESO

ALFONSO VIII

EN LA LITERATURA

30 Y 31 DE OCTUBRE. BURGOS

UNIVERSIDAD DE BURGOS | PALACIO DE LA ISLA
(30 DE OCTUBRE) | (31 DE OCTUBRE)