

# Congreso Internacional

*Edición y anotación de textos indianos*

*Homenaje a Adolfo Caicedo Palacios*

Bogotá, 17-18 de marzo de 2014

SEDE

Universidad de los Andes (Bogotá, Colombia)  
Edificio Mario Laserna, Auditorio ML-C

ORGANIZAN

Grupo de Estudios en Renacimiento y Barroco / Universidad de los Andes

Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) / Universidad de Navarra



## PROGRAMA

17 de marzo, lunes

**10,00-10,45 Acto de Apertura. Homenaje al Prof. Adolfo Caicedo Palacios.**

**Preside:** Amalia Iriarte (Universidad de los Andes, COLOMBIA)

**10,45-11,45 Sesión de ponencias. Preside:** José Antonio Rodríguez Garrido

Ignacio Arellano (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Edición de textos virreinales: a propósito del *Poema heroico de San Ignacio* de Domínguez Camargo»

Hugo Hernán Ramírez (Universidad de los Andes, COLOMBIA), «Formulación de un corpus de relaciones de fiesta neogranadinas del siglo XVII»

**11,45-12,00 Descanso**

**12,00-13,00 Sesión de ponencias. Preside:** Ignacio Arellano

Trinidad Barrera (Universidad de Sevilla, ESPAÑA), «Editar *Los Sirgueros de la Virgen* (1620): cuatro siglos de olvido»

Arbey Atehortúa (Universidad Tecnológica de Pereira, COLOMBIA), «Sobre la edición de *El desierto prodigioso y prodigio del desierto*»

**15,00-16,30 Sesión de ponencias. Preside:** Juan Vitulli

David Solodkow (Universidad de los Andes, COLOMBIA), «Textos que informan y miradas que controlan. Reflexiones etno-políticas sobre el informe de Pedro Catani a la corona española (Santo Domingo 1788)»

Eva Stoll (Institut für Romanische Philologie-Universität München, ALEMANIA), «Texto, edición y proceso de escritura: las crónicas de Juan Ruiz de Arce y Alonso Borregán»

José Antonio Rodríguez Garrido (Pontificia Universidad Católica del Perú, PERÚ), «La anotación de un texto dramático criollo: el entremés para *La Rodoguna* de Pedro de Peralta Barnuevo»

**16,30-17,00 Descanso**

**17,00-18,30 Mesa redonda: Experiencias en la edición de textos indios.**

**Intervienen:** Ignacio Arellano (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), Hugo Hernán Ramírez (Universidad de los Andes, COLOMBIA), Andrés Eichmann (Universidad Mayor de San Andrés, BOLIVIA) y Santiago Fernández Mosquera (Universidad de Santiago de Compostela, ESPAÑA). **Preside:** Santiago Fernández Mosquera

18 de marzo, martes

**10,00-11,00 Sesión de ponencias. Preside:** Eva Stoll

Miguel Donoso (Universidad de los Andes, CHILE), «Editando a Alonso González de Nájera y su *Desengaño y reparo de la Guerra del Reino de Chile*. Notas muy sueltas»

Leonardo Espitia (Universidad Autónoma de Barcelona, ESPAÑA), «*Brevitas, amplificatio*. Dos recursos retóricos utilizados por Hernán Pérez de Oliva en su *Historia de la conquista de la Nueva España*»

**11,00-11,30 Descanso**

**11,30-12,30 Sesión de ponencias. Preside:** Arbey Atehortúa

Robin Ann Rice (Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, MÉXICO), «Hacia una poética de las ‘vidas’ de religiosas novohispanas. El caso de la ‘vida’ de Catarina de San Juan de Alonso Ramos»

Juan Vitulli (Universidad de Notre Dame, ESTADOS UNIDOS), «Un arte de predicar criollo. Fray Martín de Velasco y su *Arte de sermones para hacerlos y predicarlos* (1677)»

**15,00-16,00 Sesión de ponencias. Preside:** Hugo Hernán Ramírez

Valeria Añón (Universidad de Buenos Aires, ARGENTINA), «Polémicas de la representación: discusiones en torno a las obras de Bernal Díaz del Castillo y Hernán Cortés en la crítica contemporánea»

Andrés Eichmann (Universidad Mayor de San Andrés, BOLIVIA), «Textos en soporte múltiple: aproximación a la retroescritura»

**16,00-16,30 Descanso**

**16,30 Clausura**