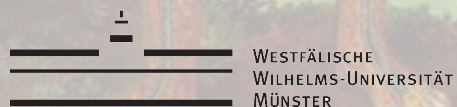


Lukas von Valckenborch,
„Erzherzog Matthias als Scipio“, 1580

A partir del Renacimiento, los reyes europeos empezaron a apreciar el papel del emperador romano. La adopción de un modelo pagano por un monarca cristiano no era una contradicción, sino una respuesta a la cuestión de cómo representar la autoridad de un hombre de Estado de la mejor manera. El dibujo muestra la gran influencia de la Antigüedad en los monarcas del Renacimiento y del Barroco: la autoridad de la Antigüedad.

Lugar: Schloss Mickeln
Alt-Himmelgeist 25
40589 Düsseldorf

Contacto: Prof. Dr. Chr. Strosetzki
Romanisches Seminar Münster



Deutsche
Forschungsgemeinschaft



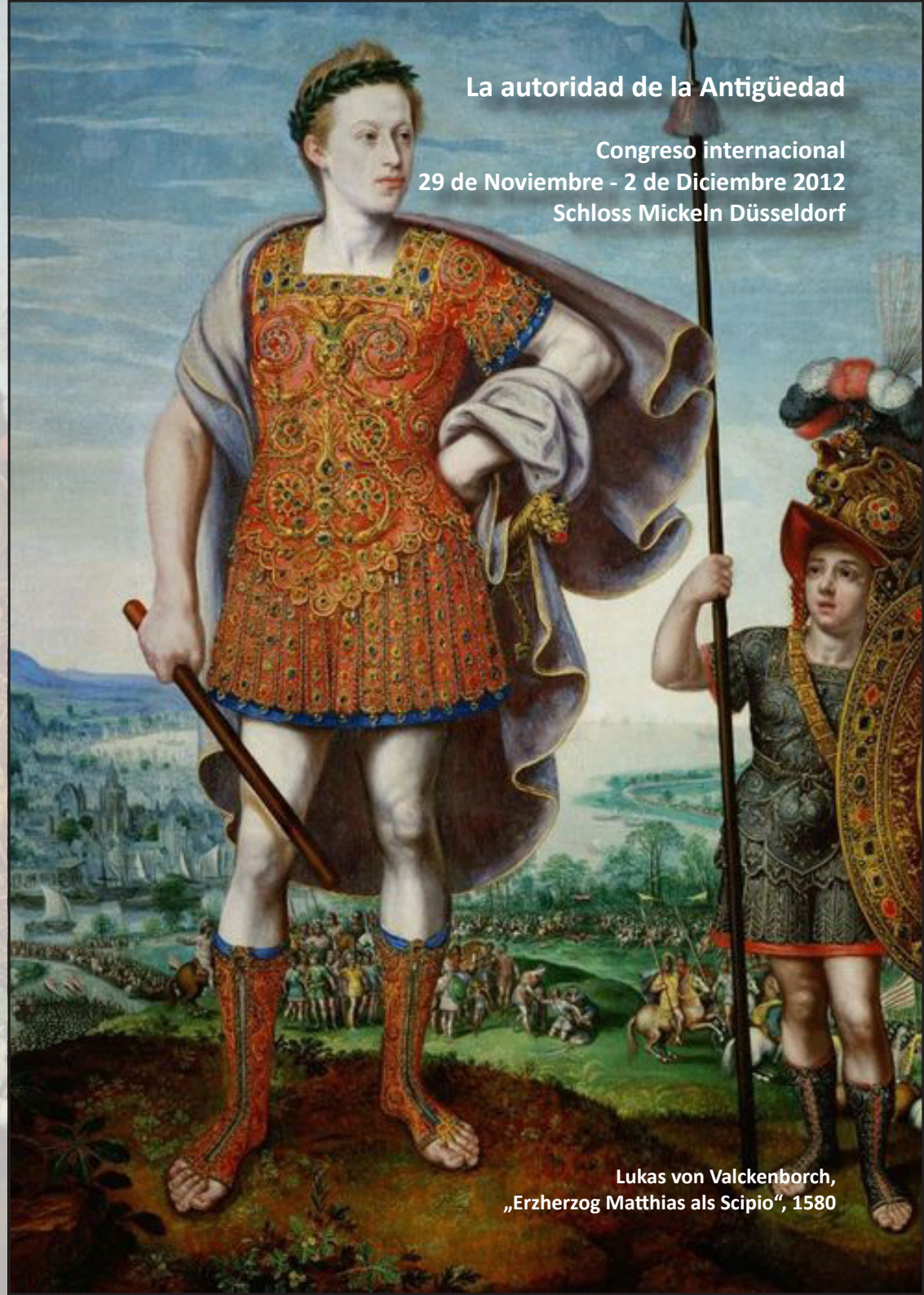
Fuentes:

Foto: <http://www.museum-joanneum.at/upload/image/big/1873.jpg>

Explicación: http://www.museum-joanneum.at/de/schloss_eggenberg/veranstaltungen_14/sich_ein_bild_vom_herrscher_machen_roemische_caesaren_katholische_habsburger

La autoridad de la Antigüedad

Congreso internacional
29 de Noviembre - 2 de Diciembre 2012
Schloss Mickeln Düsseldorf



Lukas von Valckenborch,
„Erzherzog Matthias als Scipio“, 1580

La autoridad de la Antigüedad

Lugar: Schloss Mickeln, Alt-Himmelgeist 25, 40589 Düsseldorf-Himmelgeist, Alemania

Tel. 0049 211 - 6 01 87 – 020

Jueves, 29. 11.

Llegada

Presidencia: Christoph Strosetzki

18.00 – 19.00 Michael Scholz-Hänsel, Universität Leipzig, Felipe II y el estilo clásico de Vitruvio en el Escorial

Viernes, 30. 11.

Presidencia: Ignacio Arellano

9.00 – 10.00 Susan Byrne, Yale University, Las repúblicas platónica, aristotélica y cervantina a la luz del corregidor Castillo de Bobadilla

10.00 – 11.00 Tyler Fisher, Oxford, Lecturas desnudas y gusanillos de plata: Autoridad y poder del antiguo texto profano en las reglas de Lorenzo de Zamora

11.00 – 11.30 Café

11.30 – 12.30 Françoise Crémoux, Université Paris 8, La autoridad de San Agustín en la escritura del milagro (siglos XVI y XVII)

12.30 – 13.30 Almuerzo

Presidencia: Pierre Civil

13.30 – 14.30 Jaime Garau, Universidad de las Islas Baleares, La autoridad de los clásicos en la obra de Bartolomé Jiménez Patón

14.30 – 15.30 Artem Serebrennikov, Oxford, La retórica clásica en el Quijote

15.30 – 16.00 Café

Presidencia: Álvaro Baraibar

16.00 – 16.30 Clara Marías, Universität Münster/ Universidad Complutense de Madrid, La autoridad de Horacio y Séneca en la epístola poética del Renacimiento: maestros de felicidad

16.45 Salida

18.00 – 20.00 Ópera: Hänsel und Gretel, Engelbert Humperdinck, Opernhaus Düsseldorf

20.15 Cena, Industrieclub Düsseldorf, Elberfelder Straße 2 40213 Düsseldorf, Clubraum

Sábado, 1. 12.

Presidencia: Edwin Williamson

9.00 – 10.00 Mechthild Albert, Universität Bonn, La autoridad de la antigüedad en la novela del Siglo de Oro

10.00 – 11.00 Paloma Bravo, Université de Bourgogne, La autoridad de Tácito en la literatura aforística en torno a 1600: los casos de Narbona, Álamos de Barrientos y Antonio Pérez

11.00 – 11.30 Café

11.30 – 12.30 José María Usunariz, Universidad de Navarra, Tácito y la política exterior española en las crónicas y relaciones de sucesos

Visita de la exposición “100 x Paul Klee” (K21 Ständehaus)

Tiempo libre en Düsseldorf

19.00 **Cena de clausura**

Alter Bahnhof, Belsenplatz 2, 40545 Düsseldorf Oberkassel, Turmsaal

Domingo, 2. 12.

Salida

La duración de las ponencias en general es de unos 40 minutos, más 20 minutos de debate.