

Congreso Internacional
Congresso Internacional

Portugal y la literatura española del Siglo de Oro
Portugal e a literatura espanhola do Século de Ouro

Coimbra, 3-4 de noviembre de 2014
Coimbra, 3-4 de novembro de 2014

SEDE:

Universidade de Coimbra
Centro de Literatura Portuguesa
Biblioteca de Estudos Espanhóis

ORGANIZAN/ ORGANIZAM:

Centro de Literatura Portuguesa/Universidade de
Coimbra/Fundação para a Ciência e a Tecnologia

GRISO-Universidad de Navarra

FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA



PROGRAMA

3 de noviembre, lunes
3 de novembro, segunda-feira

9,30-10,00 Apertura/Abertura

10,00-11,00 Sesión de ponencias/Comunicações. **Preside:** Francisco Domínguez Matito

Silvina Pereira (Centro de Estudos Clássicos-Universidade de Lisboa, PORTUGAL), «Lope, leitor de Jorge Ferreira de Vasconcelos»

Jaume Garau (Universitat de les Illes Balears, ESPAÑA), «Portugal en la obra de Bartolomé Jiménez Patón»

11,00-11,30 Descanso

11,30-13,00 Sesión de ponencias/Comunicações. **Preside:** José Camões

María Rosa Álvarez Sellers (Universitat de València, ESPAÑA/Centro de Literatura Portuguesa, PORTUGAL), «Reyes, santos y maridos: personajes portugueses en el teatro español del Siglo de Oro»

Juan Manuel Escudero (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Los entresijos dramáticos de las comedias hagiográficas en Montalbán. El ejemplo de *El divino portugués, san Antonio de Padua*»

Mariela Insúa (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Mecanismos del secreto y del engaño en *El secretario confuso* de Jacinto Cordeiro»

15,30-17,30 Sesión de ponencias/Comunicações. **Preside:** Jaume Garau

Marta Teixeira Anacleto (Universidade de Coimbra-Centro de Literatura Portuguesa, PORTUGAL), «Simbólica dos Campos do Mondego na *Diana* de Jorge de Montemayor»

Paulo Silva Pereira (Universidade de Coimbra-Centro de Literatura Portuguesa, PORTUGAL), «Filosofia moral, política e sátira em *Noches Claras* de Manuel de Faria e Sousa»

Carlos d'Abreu (Téc. Sup. do Ministério da Educação e Ciência, PORTUGAL), «Como um poeta luso de língua castelhana assistindo em Salamanca criou uma academia literária aos *discordes e desaplicados* paisanos torremoncorvinos: Francisco Botelho de Morais e Vasconcelos (1670-1747) e a Academia dos Unidos»

Víctor García Ruiz (Universidad de Navarra, ESPAÑA), «La lusofilia de Miguel de Unamuno: *Por Tierras de Portugal y de España*»

4 de noviembre, martes
4 de novembro, terça-feira

9,00-10,30 Sesión de ponencias/Comunicações. Preside: María Rosa Álvarez Sellers

Esther Borrego (Universidad Complutense de Madrid, ESPAÑA), «Portugal y los portugueses en el teatro cómico breve del siglo XVII: de los entremeses a los villancicos»

José Camões (Centro de Estudos de Teatro-Universidade de Lisboa, PORTUGAL), «*em Castela aprendi / porém sou de Portugal*: temas e figuras do entremez ibérico dos séculos de ouro»

Francisco Domínguez Matito (Universidad de La Rioja, ESPAÑA), «Fama e infamia del Duque de Braganza en el teatro español del Siglo de Oro»

10,30-11,00 Descanso

11,00-12,30 Sesión de ponencias/Comunicações. Preside: Ignacio Arellano

Jesús María Usunáriz (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «El discurso judicial sobre Don Sebastián y el cometa de 1577»

António Apolinário Lourenço (Universidade de Coimbra-Centro de Literatura Portuguesa, PORTUGAL), «*Las quinas de Portugal*, de Tirso de Molina, y la censura salazarista»

Alexia Dotras Bravo (Escola Superior de Educação de Bragança/Universidade de Coimbra-Centro de Literatura Portuguesa, PORTUGAL), «Lisboa soñada por Tirso de Molina»

12,30-13,00 Sesión de clausura/Sessão de encerramento. Preside: António Apolinário Lourenço

Ignacio Arellano (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA) «Conclusiones y propuestas de estudios sobre el tema»