

Lugar de celebración:

Centro de Estudios Avanzados -Casa de Europa
Parque de Vistalegre
Calle Salvadas s/n
15705 Santiago de Compostela

Comité organizador

Santiago Fernández Mosquera
(Universidade de Santiago de Compostela)
Alejandra Ulla Lorenzo
(University College Dublin)

Comité Científico

Luis Iglesias Feijoo
(Universidade de Santiago de Compostela)

Ignacio Arellano

(Universidad de Navarra)

Frederick de Armas

(University of Chicago)

Margaret Greer

(Duke University)

María Grazia Profeti

(Univerversità degli Studi di Firenze)

Información y contacto

<http://www.usc.es/calderon>

grupocalderon@usc.es

Organizan:

Grupo de Investigación Calderón (GIC), de la
Universidade de Santiago de Compostela



GRISO, de la Universidad de Navarra



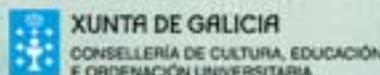
GRISO(Universidad de Navarra)

Patrocinan:

Programa CONSOLIDER-INGENIO.
CSD2009-00033, TC/12 del Plan Nacional de
Investigación Científica, Desarrollo e Innovación
Tecnológica del Gobierno de España.

TC/12

Consellería de Educación e Ordenación
Universitaria, Xunta de Galicia.



1 crédito de libre configuración (para alumnos
de las facultades de Filoloxía y Xeografía e
Historia de la USC)

Código de actividad: 2012/92

Congreso Internacional

FIESTAS CALDERONIANAS Y COMEDIAS DE ESPECTÁCULO EN EL SIGLO DE ORO



Universidade de Santiago de Compostela
27 - 29 de septiembre de 2012

Centro de Estudios Avanzados - Casa de Europa



Jueves 27 de septiembre

Mañana

9.30-10.00: Inauguración

10.00-10.30: Alejandra Ulla Lorenzo (University College Dublin): «La actividad teatral de un dramaturgo cortesano en tiempos de luto (1665-1671): Calderón y Pseudo Matos Fragoso»

10.30-11.00: Don W. Cruickshank (University College Dublin): «Una carta casi desconocida de Calderón de la Barca, y *El templo de Palas* de Francisco de Avellaneda»

11.00-11.30: Debate

11.30-12.00: Pausa café

12.00-12.30: Marcella Trambaioli (Università degli Studi del Piemonte Orientale): «La fiesta teatral barroca: modelos, normas y rasgos»

12.30-13.00: Teresa Ferrer (Universitat de València): «Lope de Vega y la tramoya de la corte»

13.00-13.30: Debate

13.30-17.00: Comida

Tarde

17.00-17.30: Margaret Greer (Duke University): «Los reflejos del poder: *Eco* y *Narciso* de Calderón frente a *Las Meninas* de Velázquez»

17.30-18.00: Frederick de Armas (University of Chicago): «Timantes y el arte de la pintura en *El mayor encanto, amor*»

18.00-18.30: Maria Grazia Profeti (Università degli Studi di Firenze): «Fiestas de palacio españolas y "libretti" de ópera italianos: desde Calderón a Gozzi»

18.30-18.00: Debate

Viernes 28 de septiembre

Mañana

9.30-10.00: Enrica Cancelliere (Università degli Studi di Palermo) «Amor y Psique. Herméneutica de una fábula de las artes figurativas al teatro de Calderón»

10.00-10.30: María Teresa Chaves: «Intercambios, convenciones y difusión de modelos escénicos e iconográficos en el espectáculo barroco: sobre dos puestas en escena del mito de Perseo y Andrómeda»

10.30-11.00: Debate

11.00-11.30: Pausa café

11.30-12.00: José María Díez Borque (Universidad Complutense de Madrid): «Excesos económicos del teatro de palacio»

12.00-12.30: María Luisa Lobato (Universidad de Burgos): «Compañías de teatro en las fiestas de palacio: el caso de Diego Osorio y sus comediantes»

12.30-13.00: Judith Farré (CSIC): «Autoescritura y parodia en el teatro breve de Calderón en palacio. A propósito de *El golfo de las sirenas*»

13.00-13.30: Debate

13.30-17.00: Comida

Tarde

17.00-19.30: Mesa redonda: «El significado político de las fiestas cortesanas de Calderón» John J. Elliott (University of Oxford), Frederick de Armas (University of Chicago), Margaret Greer (Duke University), Marcella Trambaioli (Università degli Studi del Piemonte Orientale), Maria Grazia Profeti (Università degli Studi di Firenze) y Santiago Fernández Mosquera (Universidade de Santiago de Compostela).

19.30-20.00: Debate

Sabado 29 de septiembre

Mañana

9.30-10.00: Juan M. Escudero (Universidad de Navarra): «Los hijos de la fortuna, *Teágenes* y *Cariclea*. Notas dispersas para su estudio»

10.00-10.30: Julio Vélez (Universidad Complutense de Madrid): «El Rey Sol como recurso dramático-escénico en las fiestas cortesanas del reinado de Felipe IV»

10.30-11.00: Luis Iglesias Feijoo y Alicia Vara (Universidade de Santiago de Compostela): «De luces, sombras y asombros: una lectura de *La estatua de Prometeo*»

11.00-11.30: Debate

11.30-12.00: Clausura

