

*Congreso Internacional Hispano-Ruso*  
*«La cultura hispánica del Siglo de Oro»*

Pamplona, 13-14 de septiembre de 2017

SEDE:

Universidad de Navarra

Edificio Amigos

Aula M08



Universidad  
de Navarra

GRISO

SIAS

---

STATE  
INSTITUTE  
FOR ART STUDIES

---

**Organizan:**

GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA

SIAS-State Institute for Art Studies, RUSIA

## PROGRAMA

### 13 de septiembre, miércoles

9,45-10,00 Acto de Apertura

10,00-11,30 Sesión de ponencias. Preside: Vidmantas Silyunas

Denis Fedosov (State Institute for Art Studies-SIAS, Moscú, RUSIA), «Las imágenes de los santos y la identidad nacional. Algunas observaciones sobre la historia hagiográfica de España y Rusia»

J. Enrique Duarte (GRISO, Universidad de Navarra, ESPAÑA), «La influencia de la pintura en los autos sacramentales de Lope de Vega»

Anastasia Arefeva (State Institute for Art Studies-SIAS, Moscú, RUSIA), «El Barroco español y la poética de simbolismo ruso»

11,30-12,00 Descanso

12,00-14,00 Sesión de ponencias. Preside: Maria Moiseeva

Blanca Oteiza (GRISO, Universidad de Navarra, ESPAÑA), «La poesía exenta de Tirso»

Carlos Mata Induráin (GRISO, Universidad de Navarra, ESPAÑA), «El conde de Villamediana en *La Corte del Buen Retiro* (1837) de Patricio de la Escosura»

Maryna Riznychenko (State Institute for Art Studies-SIAS, Moscú, RUSIA), «La herencia de los polifonistas del Siglo de Oro y la tradición del canto ortodoxo en el movimiento por el renacimiento nacional y cultural en España y en Rusia a caballo de los siglos XIX y XX: algunos paralelos»

Julián Díez Torres (University of North Carolina at Chapel Hill, ESTADOS UNIDOS), «Inventio histórica: amplificación, comparación y testimonio en el Inca Garcilaso»

15,30-17,00 Sesión de ponencias. Preside: Denis Fedosov

Carmela Pérez-Salazar (GRISO, Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Unidades fraseológicas en el Siglo de Oro. Sobre las fórmulas de negación y rechazo»

Jesús María Usunáriz (GRISO, Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Hablar sin palabras: gestos en la cultura del Siglo Oro español»

Juan Manuel Escudero (GRISO, Universidad de Navarra, ESPAÑA), «*El encanto sin encanto* o las peculiaridades de las comedias urbanas calderonianas»

17,00-17,30 Descanso

17,30-19,00 Sesión de ponencias. Preside: Carlos Mata Induráin

Sara Santa A. (GRISO, Universidad de Navarra, ESPAÑA), «La poesía en el *Persiles*»

Martina Vinatea (Universidad del Pacífico, PERÚ), «*A la sombra del laurel más eminente: una dedicatoria panegírica de Lorenzo de las Llamosas*»

Mariela Insúa (GRISO, Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Saberes y enseñanzas en *Errores del entendimiento humano* (1781) de Benito Díaz de Gamarra»

## 14 de septiembre, jueves

9,00-11,00 Sesión de clausura. Preside: Jesús María Usunáriz

Maria Moiseeva (State Institute for Art Studies-SIAS, Moscú, RUSIA), «El gran invento español del Siglo de Oro y su reflejo en los órganos rusos»

Irina Kryazheva (State Institute for Art Studies-SIAS, Moscú, RUSIA), «La influencia del género de pastoral en las óperas bufa de V. Martín y Soler»

Vidmantas Silyunas (State Institute for Art Studies-SIAS, Moscú, RUSIA), «Las imágenes del espacio y la dirección en el teatro de Siglo de Oro»

Ignacio Arellano (GRISO, Universidad de Navarra, ESPAÑA), «La hora de los asesinos. Violencia cotidiana en el Siglo de Oro»