



LA SANTA JUANA Y EL MUNDO DE LO SAGRADO EN EL TEATRO

El Burgo de Osma (Soria)
4-5 de agosto de 2016

Organizan:

GRISO. Universidad de Navarra
Instituto Castellano y Leonés de la Lengua



Universidad
de Navarra

GRISO

Instituto

Castellano y Leonés
de la Lengua



instituto



de estudios



auriseculares



GOBIERNO
DE ESPAÑA



MINISTERIO
DE ECONOMÍA
Y COMPETITIVIDAD

Proyecto «Edición crítica del teatro completo
de Tirso. Cuarta fase» (FFI2013-48549-P)

CONGRESO INTERNACIONAL
«LA SANTA JUANA Y EL MUNDO DE LO SAGRADO EN EL TEATRO»
EL BURGO DE OSMÁ (SORIA), 4-5 DE AGOSTO DE 2016

ORGANIZAN:
GRISO-Universidad de Navarra
Instituto Castellano y Leonés de la Lengua

Jueves 4

- 9,30-10,00 Apertura.
D. Ignacio Arellano, Director del Grupo Investigación Siglo de Oro de la Universidad de Navarra.
D. Gonzalo Santonja, Director del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua.
- 10,00-11,30 Preside M.ª Paloma Fanconi (Universidad Europea de Madrid, España).
- 10,00-10,30 Blanca Oteiza (GRISO-Universidad de Navarra, España): «Sor Juana de la Cruz: documentos y recreaciones».
- 10,30-11,00 Isabel Ibáñez (Universidad de Pau, Francia): «El entramado teológico-religioso de *La santa Juana* de Tirso de Molina».
- 11,00-11,30 María Luengo (Colegio *Estudio*-Madrid, España): «Evolución de la biografía de sor Juana: silencios y justificaciones de la recepción barroca».
- 11,30-12,00 Descanso.
- 12,00-13,30 Preside Philippe Meunier (Universidad Lumière Lyon 2, Francia).
- 12,00-12,30 Alan K. G. Paterson (Universidad de St. Andrews, Reino Unido): «La seducción de la hija: la perspectiva antropológica en el mundo de la santa».
- 12,30-13,00 Concepción Martínez Pasamar y Cristina Taberner (Universidad de Navarra, España): «Lengua femenina y concepción social de la mujer en el Siglo de Oro: de sor Juana de la Cruz a la *Santa Juana*».
- 13,00-13,30 M.ª Paloma Fanconi (Universidad Europea de Madrid, España): «Distinto tratamiento del tema hagiográfico en Tirso de Molina: teatro y prosa».
- 14,30-16,00 Comida.
- 16,00-17,30 Preside Victoriano Roncero (University of State New York at Stony Brook, Estados Unidos)
- 16,00-16,30 Ignacio Arellano (GRISO-Universidad de Navarra, España): «La incoherente sacralización de una reina: doña María de Molina en *La prudencia en la mujer*».

- 16,30-17,00 Philippe Meunier (Universidad Lumière Lyon 2, Francia): «Aporía del personaje del galán o cómo dramatizar mejor lo sagrado: el ejemplo de *Los Lagos de san Vicente*».
- 17,00-17,30 Elena Nicolás (Universidad de Murcia, España): «Personajes de las comedias hagiográficas de Tirso de Molina. Análisis comparativo».

Viernes 5

- 9,30-11,00 Preside Alan K. G. Paterson (Universidad de St. Andrews, Reino Unido).
- 9,30-10,00 Victoriano Roncero (University of State New York at Stony Brook, Estados Unidos): «El hombre virrey del mundo: religión y política en los autos de Tirso».
- 10,00-10,30 Naïma Lamari (Université d'Avignon, Francia): «El mundo de lo sagrado en *La santa Juana*».
- 10,30-11,00 Miguel Galindo (IES José Planes de Espinardo-Murcia, España): «Lo divino en *La elección por la virtud*».
- 11,30-12,00 Descanso.
- 12,00-13,30 Preside Teresa Rodríguez (Universidad de Toulouse, Francia).
- 12,00-12,30 Lara Escudero (Universidad de Durham, Reino Unido): «Comicidad (y horror) en el teatro: el motivo de *El niño de La Guardia*».
- 12,30-13,00 José Enrique Duarte (GRISO-Universidad de Navarra, España): «La microestructura de la misa en los autos sacramentales de Lope de Vega».
- 13,00-13,30 Juan Manuel Escudero (GRISO-Universidad de Navarra, España): «El arte de escribir de lo sagrado en Lope. Alegorías y sacralizaciones en sus autos sacramentales».
- 14,30-16,00 Comida.
- 16,00-17,30 Preside Isabel Ibáñez (Universidad de Pau, Francia)
- 16,00-16,30 Jesús M. Usunáriz (GRISO-Universidad de Navarra, España): «Entre la santidad y la heterodoxia: proposiciones heréticas femeninas en el Tribunal de Logroño».
- 16,30-17,00 Teresa Rodríguez (Universidad de Toulouse, Francia): «Patrones de santidad: la figura de san José en Mira de Amescua y Guillén de Castro».
- 17,00-17,30 José Ángel Márquez (Archivo Municipal de Almazán-Soria, España): «El fallecimiento de Fr. Gabriel Téllez en Almazán».
- 18,00 Clausura.
- Las sesiones tendrán lugar en el Aula de Conferencias de la Casa Consistorial (entrada por la calle de la Banda de Música)