

# Congreso Internacional

## «La imagen de la autoridad y el poder y el poder de la imagen en el arte, la literatura y la historia»

Moscú, 2-3 de marzo, 2017

*Organiza:*

Universidad de Navarra, GRISO-Grupo de Investigación Siglo de Oro  
Museo Estatal de Artes Plásticas A. Pushkin (Moscú)  
Instituto Estatal de Investigaciones del Arte (Moscú)

*En colaboración con:*

Proyecto «Autoridad y poder en el teatro del Siglo de Oro (FFI 2014-52007-P)  
financiado por el Gobierno de España  
Instituto Cervantes  
Embajada de España  
Museo del Impresionismo Ruso  
Fundación «Estudios del Arte: Ciencia, Práctica, Iluminación»

ORGANIZAN



THE PUSHKIN  
STATE MUSEUM  
OF FINE ARTS

COLABORA



SIAS

STATE  
INSTITUTE  
FOR ART STUDIES



Universidad  
de Navarra

GRISO

Proyecto «Autoridad y poder en el teatro del Siglo de Oro»  
(FFI2014-52007-P) del Gobierno de España



**2 de marzo, 2017**

**Sede: Museo Estatal de Artes Plásticas A. Pushkin (Museo A. Pushkin, “Museión”, Kolymazhniy pereulok 6, str.2)**

***10.00 Apertura del congreso***

Reglamento de ponencias: 20 minutos de exposición, 5 minutos de discusión

***10.30 Sesión de ponencias***

Moderador: Vidmantas Silyunas (Instituto Estatal de Investigaciones del Arte-IEIA, RUSIA)

10.30-10.55 Jesús María Usunáriz Garayoa (Universidad de Navarra-GRISO, ESPAÑA), «El embajador como imagen del rey y de la monarquía en la España del siglo XVII»

10.55-11.20 Vidmantas Silyunas (IEIA, RUSIA), «La fuerza de las imágenes en el teatro español de Siglo de Oro»

11.20-11.45 Naïma Lamari (Université d’Avignon et des Pays du Vaucluse, FRANCIA), «El poder de las imágenes en *La venganza de Tamar* de Tirso»

***11.45-12.10 Coffee break***

***12.10 Sesión plenaria***

12.10-12.35 Ana Morozova (Instituto de Historia de la Universidad de San Petersburgo, RUSIA), «La imagen del monarca en el arte español de la mitad del siglo XVI»

12.35-13.00 Irina Kryazheva (IEIA, RUSIA), «El compositor y el poder: Martín y Soler en servicio en la corte de la Catalina II»

13.00-13.35 José Elías Gutiérrez Meza (Universität Heidelberg, ALEMANIA), «La imagen de Cristóbal Colón y el Descubrimiento de América en la ópera alemana durante el nazismo»

13.35-14.00 Oana Andreia Sambrian (Academia Rumana, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, Craiova, Rumanía), «Imágenes del triunfo de Carlos V en el teatro histórico del Siglo de Oro»

***14.00-15.00 Intervalo***

***15.00 Sesión plenaria***

Moderador: Jesús María Usunáriz Garayoa (Universidad de Navarra-GRISO, ESPAÑA)

15.00-15.25 Svetlana Zagorskaya (Museo Pushkin, RUSIA), «La imagen del poder en la pintura española del siglo XVII»

15.25-15.50 Svetlana Piskunova (AC-Asociación de Cervantistas, RUSIA), «La doble vertiente del poder de la hermosura en los *Trabajos de Persiles y Sigismunda*»

15.50-16.05 Yuri Guirin (IEIA, RUSIA), «Categoría del poder en la poética de Gabriel García Márquez»

16.05-16.30 David García Hernán (Universidad Carlos III de Madrid, ESPAÑA), «Poder y cultura en el gobierno señorial. Las fuentes literarias»

***16.30-17.00 Coffee break***

17.00-17.25 Alexey Petujov (Museo Pushkin, RUSIA), «El coleccionismo y el poder»

17.25-17.50 Ariadna Petrova (Instituto de Historia de la Universidad de San Petersburgo, RUSIA), «Los políticos españoles del último cuarto del siglo XIX en la percepción de los viajeros rusos»

***18.00-19.30 Visita grupal de los ponentes del congreso al Museo Pushkin***

**3 de marzo**

**Sede: IEIA- Instituto Estatal de Investigaciones del Arte,  
Kozitsky pereulok, 5**

***10.00 Sesión plenaria***

Moderadora: Svetlana Zagorskaya (Museo Pushkin, RUSIA)

10.00-10.25 Valentina Bun (Instituto Estatal Académico de Pintura, Escultura y Arquitectura, I.E. Repin de Academia de Arte, San Petersburgo, RUSIA), «El retrato cortesano como la manifestación de la monarquía en la segunda mitad del siglo XVII y principios del siglo XVIII en España»

10.25-10.50 Miguel Gómez Vozmediano (Universidad Carlos III de Madrid, ESPAÑA), «La heráldica del poder: blasones, lemas y emblemas de la nobleza española. Realidad y ficción»

10.50-11.15 Anastasiya Ariefyeva (IEIA, RUSIA), «*El príncipe constante* en la puesta en escena de Meyerjold: viaje al Barroco español»

11.15-11.40 Cristina Osswald (Universidade do Porto, PORTUGAL), «El discurso del poder en las ceremonias de canonización jesuitas (siglos XVII-XVIII)»

11.40-12.05 Elena Kalúgina (Museo Estatal y Territorio Reservado «Zarskoe Selo», RUSIA), «Miguel Ángel y el arte de la España del siglo XVI: el poder de las imágenes y la transformación creativa»

***12.05-12.35 Coffee break***

12.35-13.00 Denis Fedosov (IEIA, RUSIA), «Imágenes milagrosas españolas de Nuestra Señora y la religiosidad popular, siglos XVI-XVII»

13.00-13.25 María Moiseeva (IEIA, RUSIA), «Los órganos y los organistas en la corte de los reyes españoles»

***13.25-15.00 Intervalo***

***15.00 Sesión plenaria***

Moderadora: Cristina Osswald (Universidade do Porto, PORTUGAL)

15.00-15.25 Natalya Solodovnikova (IEIA, RUSIA), «El retrato del inquisidor Niño de Guevara» de El Greco: la imagen del poder y el poder de la imagen»

15.25-15.50 Mijail Forreiter (IEIA, RUSIA), «El Tribunal del Santo Oficio y el teatro en la España del Siglo de Oro»

15.50-16.15 Josefa Badía Herrera (Universidad de Valencia, España), «La imagen especular del poderoso en el teatro clásico español»

***16.15-16.45 Coffee break***

***16.45- 17.15 Discusión final***

***17.15-17.30 Clausura del congreso***

***18.00-19.30 Visita grupal de los ponentes del congreso al Museo del Impresionismo Ruso***

***20.00-22.00 Cena de despedida para los ponentes del congreso***

\* \* \*

**Coordinador del congreso**

Vidmantas Silyunas, Profesor catedrático, Director del Departamento de Arte Iberoamericano del Instituto Estatal de Estudios del Arte (Moscú), [espvalencia@mail.ru](mailto:espvalencia@mail.ru)

**Comité de organización:**

Mariela Insúa (Universidad de Navarra-GRISO), [minsua@unav.es](mailto:minsua@unav.es)

Mijail Forreiter (Instituto Estatal de Estudios del Arte), [m.melreiter@gmail.com](mailto:m.melreiter@gmail.com)

Nicolay Molok (Museo Estatal de Bellas Artes A.S. Pushkin), [nicolay.molok@arts-museum.ru](mailto:nicolay.molok@arts-museum.ru)