

----- Mensaje original -----

Asunto: Minireseñas (asuntos americanos/virreinales): Y. Campbell, J. A. Mazzotti, Álvaro Baraibar

Fecha: Sun, 3 Jul 2011 17:23:42 +0000

De: Lauer, A Robert <[arlauer@OU.EDU](mailto:arlauer@OU.EDU)>

Responder a: Lauer, A Robert <[arlauer@OU.EDU](mailto:arlauer@OU.EDU)>

Para: [CERVANTES-L@LISTS.OU.EDU](mailto:CERVANTES-L@LISTS.OU.EDU)

Estimados colegas,

Me complace reseñar las siguientes tres obras, todas sobre asuntos virreinales americanos:

-----  
\_Alarconiana: Primer Coloquio Internacional Juan Ruiz de Alarcón. Actas selectas\_. Ed. Ysla Campbell y Luis Carlos Salazar. Cd. Juárez, Chih., México: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2011. 194 pp. Cuerpo Académico de Literatura y Lingüística 30. ISBN: 978-607-7953-31-9. Contactos: Ysla Campbell: [yslacampbell@live.com](mailto:yslacampbell@live.com) <<mailto:yslacampbell@live.com>>. Luis Carlos Salazar Quintana: [eidesis2007@hotmail.com](mailto:eidesis2007@hotmail.com) <<mailto:eidesis2007@hotmail.com>>.

A partir del proyecto de edición de las \_Obras dramáticas completas de Juan Ruiz de Alarcón\_, coordinado en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Chih., México, se realizan ahora en Cd. Juárez congresos bienales centrados en la obra alarconiana, así como en otros temas y autores de los Siglos de Oro. Este es el primer volumen de la serie, apropiadamente llamado \_Alarconiana\_, editado por Ysla Campbell, con la colaboración de Luis Carlos Salazar Quintana:

Índice:

- \* Ysla Campbell. Preámbulo. 7-9.
- \* Aurelio González. «Construcción del espacio dramático en las comedias de Ruiz de Alarcón: El caso de \_La verdad sospechosa\_». 13-34.
- \* Margarita Peña. «Juan Ruiz de Alarcón, vida y obra. Las <Seltas> de Alarcón en la Biblioteca de la Universidad de Friburgo». 35-47.
- \* Jules Whicker. «<La prueba de las ficciones>: Las comedias de Ruiz de Alarcón como análisis y valoración de diversas maneras de representar y ocultar la verdad». 49-63.
- \* Ysla Campbell. «Influencia senequista en \_La cueva de Salamanca\_». 67-77.

- \* Serafín González. «La trayectoria de Licurgo en \_El dueño de las estrellas\_ de Ruiz de Alarcón».79-91.
- \* Adriana Ontiveros Valdés.«\_La verdad sospechosa\_ y \_Mentir y mudarse a un tiempo\_: La evolución de la comedia de capa y espada».93-101.
- \* C. George Peale.«Juan Ruiz de Alarcón, Héctor Mendoza, \_La amistad castigada\_—ética, política y estética barrocas y posmodernas».103-116.
- \* Gladys Robalino.«Desafío al poder en \_La cueva de Salamanca\_».117-126.
- \* Luis Carlos Salazar Quintana.«La poética del enredo en \_El semejante a sí mismo\_».127-137.
- \* Margarita Salazar Mendoza.«Sobre una digresión en \_El semejante a sí mismo\_: Una apología a la ingeniería hidráulica novohispana».139-150.
- \* Javier Vargas de Luna.«¿Vino nuevo en odres viejos?: Magia y virreinato en \_La cueva de Salamanca\_ de Juan Ruiz de Alarcón».151-162.
- \* Ricardo Viguera-Fernández.«El elemento oracular en \_El dueño de las estrellas\_, de Juan Ruiz de Alarcón».163-170.
- \* Lillian von der Walde Moheno.«Caracterización del antagonista en \_El texedor de Segovia\_, de Ruiz de Alarcón».171-184.
- \* A. Robert Lauer.«La figura retórica de reiteración en \_Troya abrasada\_ de Juan de Zabaleta y Pedro Calderón de la Barca».185-194.

-----

Mazzotti, José Antonio, ed. \_Renacimiento mestizo: Los 400 años de los /Comentarios reales/\_ .Pamplona: Universidad de Navarra; Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2010. Impreso. Biblioteca Indiana 25.404 pp. € 40,- ISBN: 978-84-8489-529-9 (Iberoamericana); ISBN: 978-3-86527-562-2 (Vervuert). E-mail: <[info@iberoamericanalibros.com](mailto:info@iberoamericanalibros.com)> <<mailto:info@iberoamericanalibros.com>>>. Internet: <[www.iberio-americana.net](http://www.iberio-americana.net)> <<http://www.iberio-americana.net/>>>.

Este es un importante tomo de 21 ensayos inéditos en el que se celebra la aparición de la Primera Parte de los \_Comentarios reales\_ (Lisboa, 1609) de Gómez Suárez de Figueroa (1539-1616), mejor conocido por su nombre elegido de Inca Garcilaso de la Vega. Las cinco partes de este volumen versan sobre la complejidad textual de los \_Comentarios reales\_, el contexto intelectual y político del Inca, el mundo religioso (pagano y cristiano) que Garcilaso despliega a lo largo de su obra y el impacto de la recepción de los \_Comentarios reales\_ en los contextos de traducción (v. gr., al inglés en 1625), ediciones posteriores (v. gr., 1722-1723) y transposiciones culturales (v. gr., \_Don Álvaro o la fuerza del sino\_ del duque de Rivas). Este libro es el producto del Congreso Internacional «Renacimiento mestizo: los 400 años de los \_Comentarios reales\_», llevado a cabo en abril de 2009 (Garcilaso murió el 12 de abril de 1616) en la Universidad de Tufts (Boston, Massachusetts, EEUU). Tuvo el apoyo del Departamento de Lenguas Romances de la Universidad de Tufts; el Centro de Estudios Interdisciplinarios de la misma universidad; el Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) de la Universidad

de Navarra, bajo la dirección de Ignacio Arellano; la Asociación Internacional de Peruanistas y el Consulado General de España en Boston. Como indica el editor, «Los trabajos de alta calidad presentados en el congreso de Tufts abarcaron desde los más refinados análisis textuales hasta las más actualizadas interpretaciones de la obra del Inca para nuestras definiciones de identidad, raza, agencia intelectual y subjetividad migrante» (12).

Índice:

\* José Antonio Mazzotti. Introducción. 9-15.

Primera Parte: Aspectos textuales de los Comentarios reales:

- \* Trinidad Barrera. «Otra vuelta de tuerca al naufragio de Pedro Serrano». 19-29.
- \* Domingo Ledezma. «Los infortunios de Pedro Serrano: huellas historiográficas de un relato de naufragio». 31-50.
- \* Fermín del Pino-Díaz. «¿Dignidad cultural o proto-identidad cristiana de lo inca? Acerca del sentido preferente de los <comentarios> garcilasianos al Padre Acosta». 51-77.
- \* Guillermo Serés. «No hay más que un mundo». El agustinismo de los Comentarios reales. 79-100.

Segunda parte: Garcilaso y su contexto intelectual y político:

- \* Carmen de Mora. «La amistad del Inca Garcilaso con los humanistas de Córdoba». 103-117.
- \* Amalia Iniesta Cámara. «En torno a las prácticas de lectura y escritura del Inca Garcilaso en sus Comentarios reales». 119-139.
- \* Antonio Lorente Medina. «El Inca Garcilaso y los <Flandes Indianos>». 141-156.

Tercera parte: Aspectos religiosos y sistemas cognitivos:

- \* Luis Millones. «Las herejías de Garcilaso». 159-179.
- \* James W. Fuerst. «El Dios no conocido y la vuelta del mundo en los Comentarios reales». 181-193.
- \* Rodolfo Cerrón-Palomino. «La <reforma ortográfica> quechua del Inca Garcilaso». 195-217.
- \* Takahiro Kato. «Equinofobia entre los indígenas andinos recién conquistados: acerca de la identidad cognitiva en el Inca Garcilaso». 219-241.
- \* Verena Dolle. «<. . . Ahora me dicen que está ya todo confundido>: espacio cerrado vs. espacio abierto en los Comentarios reales del Inca Garcilaso». 243-256.
- \* José A. Rodríguez Garrido. «Garcilaso y el teatro de los incas». 257-272.

Cuarta parte: El impacto en la recepción de los *\_Comentarios reales\_*:

- \* Rolena Adorno.«Chile en los *\_Comentarios reales\_* (Londres, 1625)».275-287.
- \* Fernanda Macchi.«La Primera Parte de los *\_Comentarios reales de los incas\_* 114 años después».289-302.
- \* Enrique Cortez.«Don Alvaro y el Inca: del mestizaje armónico al sujeto migrante».303-325.

Quinta parte: Derecho, raza y modernidad:

- \* Raúl Marrero-Fente.«Colonialismo, derecho y cultura en los *\_Comentarios reales\_* ».329-342.
- \* Julio Ortega.«El Inca Garcilaso y la traducción».343-352.
- \* José Ignacio López Soria.«Tradición y modernidad en los *\_Comentarios reales\_* ».353-360.
- \* Margarita Zamora.«Sobre la cuestión de la raza en los *\_Comentarios reales\_* ».361-379.
- \* Mabel Moraña.«Alternatividad intelectual en el Inca Garcilaso».381-393.

Sobre los autores.395-401.

---

Baraibar, Álvaro, ed. *\_Sumario de la Natural Historia de las Indias\_*. De Gonzalo Fernández de Oviedo. Pamplona: Universidad de Navarra; Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2010. Impreso. Biblioteca Indiana 26.378 pp. € 24,80 ISBN: 978-84-8489-554-1 (Iberoamericana); ISBN: 978-3-86527-613-1 (Vervuert). E-mail: <[info@iberoamericanalibros.com](mailto:info@iberoamericanalibros.com)><<mailto:info@iberoamericanalibros.com>>>. Internet: <[www.iber-america.net](http://www.iber-america.net)><<http://www.iber-america.net/>>>.

Esta es una obra importante del humanista, cronista de Indias y colonizador del Caribe Gonzalo Fernández de Oviedo (1478-1557). *\_Oviedo de la natural historia de las Indias\_* (1526), obra de 89 capítulos dedicada al emperador Carlos V y después conocida como el *\_Sumario de la natural y general historia de las Indias\_*, versa sobre la historia natural del «Imperio Occidental de las Indias, Islas y Tierra Firme del mar Océano». Tiene como modelo clásico la *\_Naturalis historia\_* del imperio romano que Plinio el Viejo dedicara al emperador Vespasiano. El *\_Sumario\_* es un clásico de antropología y etnografía (traducido inmediatamente al inglés, el italiano y el latín en su época), importante para historiadores, antropólogos y literatos. El *\_Sumario\_* difiere de la *\_Historia general y natural de las Indias\_* (1535), que versa sobre la historia general (los acontecimientos humanos desde 1492 sobre el descubrimiento y la conquista de América). La edición de Álvaro Baraibar brinda

al lector la transmisión de la obra. Contiene múltiples notas aclaratorias, útiles ilustraciones, índices y una amplia [bibliografía](#). Es en efecto un placer de lectura. Doy, por ejemplo, la descripción que Oviedo hace de la piña, fruta americana: «Y huele esta fruta mejor que melocotones y toda la casa huele por una o dos dellas, y es tan suave fruta que creo que es una de las mejores del mundo y de más lindo y suave sabor y vista, y parecen en el gusto como melocotones que mucho sabor tengan de duraznos, y es carnosa como el durazno salvo que tiene briznas como el cardo, pero muy sotiles, mas es dañosa cuando se continúa a comer para los dientes; y es muy zumosa, y en algunas partes los indios hacen vino dellas y es bueno; y son tan sanas que se dan a dolientes y les abre mucho el apetite a los que tienen hastío y perdida la gana de comer» (315-16; 80).

---

Saludos cordiales de

Robert

Prof. A. Robert Lauer

The University of Oklahoma

Department of Modern Languages, Literatures, and Linguistics

780 Van Vleet Oval, Kaufman Hall, Room 206

Norman, Oklahoma 73019-2032, USA

E-mail: [arlauer@ou.edu](mailto:arlauer@ou.edu) <<mailto:arlauer@ou.edu>>

Tel.: 405-325-5845 (office); 405-325-6181 (dept.); Fax: 405-325-0103 (dept.)

Vision: Harmonious collaboration in an international world.

Mission: "Visualize clearly and communicate promptly"

Vita <<http://faculty-staff.ou.edu/L/A-Robert.R.Lauer-1/vita.html>>/ Ibérica

<<http://www.peterlang.com/Index.cfm?vSiteName=SearchSeriesResult.cfm&vLang=D&iHerausgeber=&iTitel=&iStichwort=&iISSN=&vSeriesID=IBERICA>>/

BCom <<http://www.comediantes.org/>>/ ACal

<<http://www.unav.es/griso/docs/publicaciones/Acal/principal.html>> / Anagnórisis

<<http://www.anagnorisis.es/>> / AsocCervantistas

<[http://hispanismo.cervantes.es/asociaciones\\_ficha.asp?DOCN=4](http://hispanismo.cervantes.es/asociaciones_ficha.asp?DOCN=4)>/

ColCervantes <<http://www.ou.edu/cervantes/coloquiocervantes.html>>/

ColTeatro <<http://www.ou.edu/teatro/coloquioteatro.html>>/ Intute

<<http://www.intute.ac.uk/cgi-bin/fullrecord.pl?handle=20091112-13174791>> /