

*Coloquio Internacional «Re-creando el Siglo de Oro, II:  
nuevas perspectivas y reescrituras»*

*International Conference «Re-creating the Golden Age, II:  
New Perspectives and Rewritings»*

Pamplona (España) / Garden City, NY (Estados Unidos)

13-14 de marzo de 2025

[modalidad virtual]

ORGANIZAN:

Department of Languages, Literatures, and Cultures, Adelphi University

Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO), Universidad de Navarra

**ADELPHI**  
UNIVERSITY



Universidad  
de Navarra

GRUPO DE  
INVESTIGACIÓN  
SIGLO DE ORO

COLABORA:

Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)





# PROGRAMA

Jueves, 13 de marzo

*Enlace para este día:*

<https://meet.google.com/uhs-tnwg-nkx>

**17:00-18:30 (hora peninsular española, GMT +1)**

**Sesión I: Tebeos, viñetas y adaptaciones gráficas**

**Modera: Francisco Javier Caspistegui**

María FERNÁNDEZ FERREIRO (Universidad de Oviedo, ESPAÑA) – *Viñetas cervantinas: el Quijote de los hermanos Brizzi*

Jesús DUCE GARCÍA (Universidad de Zaragoza, ESPAÑA) – *El Quijote entre viñetas. La versión de Leopoldo Sánchez*

Francisco Javier CASPISTEGUI (Universidad de Navarra, ESPAÑA) – *Viñetas de oro: ¿tienen cabida los clásicos en formato tebeo?*

**18:45-20:15 (hora peninsular española, GMT +1)**

**Sesión II: Adaptaciones transversales y pedagogía**

**Modera: Alejandra Juno Rodríguez-Villar**

Carmela MATTZA (Louisiana State University, ESTADOS UNIDOS) – *Reimaginando a don Quijote: de la España de Cervantes a la Luisiana Moderna*

Jacobo HERNANDO MOREJÓN (Universidad de Málaga, ESPAÑA) – *De la heroicidad a la desmitificación: el relato humanizado de la expedición de Magallanes-Elcano en viñetas*

Alejandra Juno RODRÍGUEZ-VILLAR (Hanover College, ESTADOS UNIDOS) – *La puesta en escena como método de enseñanza de la comedia en el aula*

# Viernes, 14 de marzo

*Enlace para este día:*

<https://meet.google.com/tnw-sxpr-giq>

**17:00-18:30 (hora peninsular española, GMT +1)**

**Sesión III: Reescrituras y nuevas perspectivas: transformaciones literarias y culturales**

**Modera: Emmanuel Marigno**

Javier MUÑOZ DE MORALES GALIANA (Universiteit Gent, BÉLGICA) – *Del drama aurisecular a la novela por entregas: Los celos de una reina y el amor de una mujer (1849), de Torcuato Tárrego y Mateos*

Julián Mauricio GÓMEZ OCAMPO (Universidad del Valle, COLOMBIA) – *De Antonia Quijana a «la sobrina de don Quijote»: La comedia famosa de doña Antonia Quijana de Oswaldo Díaz Díaz*

Emmanuel MARIGNO (Université Jean Monnet-Saint Étienne, FRANCIA) – *De nuevo sobre (re)escrituras transmediales, transculturales y transhistóricas: nuevos apuntes y nuevas perspectivas teóricas*

**18:45-20:15 (hora peninsular española, GMT +1)**

**Sesión IV: Entre historia y ficción: relecturas del Siglo de Oro en la narrativa contemporánea**

**Modera: Bruce Burningham**

Carlos MATA INDURÁIN (Universidad de Navarra-GRISO, ESPAÑA) – *La Sevilla del Siglo de Oro en la novela histórica española actual: una aproximación*

Ignacio ARELLANO TORRES (Adelphi University, ESTADOS UNIDOS) – *Un cuento quijotesco, del profesor Aaron Kahn*

Bruce BURNINGHAM (Illinois State University, ESTADOS UNIDOS) – *De política y paquidermos: Quichotte, Rinoceronte y Escobar's Hippo*