

# IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

## 1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 1393/2007, por el que se establece la ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales

| UNIVERSIDAD SOLICITANTE                                                                                                                                                                           | CENTRO                                 | CÓDIGO CENTRO  |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------|-----------|
| Universidad de Navarra                                                                                                                                                                            | Facultad de Filosofía y Letras         | 31006594       |           |
| NIVEL                                                                                                                                                                                             | DENOMINACIÓN CORTA                     |                |           |
| Grado                                                                                                                                                                                             | Literatura y Escritura Creativa        |                |           |
| DENOMINACIÓN ESPECÍFICA                                                                                                                                                                           |                                        |                |           |
| Graduado o Graduada en Literatura y Escritura Creativa por la Universidad de Navarra                                                                                                              |                                        |                |           |
| RAMA DE CONOCIMIENTO                                                                                                                                                                              | CONJUNTO                               |                |           |
| Artes y Humanidades                                                                                                                                                                               | No                                     |                |           |
| HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS                                                                                                                                               | NORMA HABILITACIÓN                     |                |           |
| No                                                                                                                                                                                                |                                        |                |           |
| SOLICITANTE                                                                                                                                                                                       |                                        |                |           |
| NOMBRE Y APELLIDOS                                                                                                                                                                                | CARGO                                  |                |           |
| ROSALÍA BAENA MOLINA                                                                                                                                                                              | Decana. Facultad de Filosofía y Letras |                |           |
| Tipo Documento                                                                                                                                                                                    | Número Documento                       |                |           |
| NIF                                                                                                                                                                                               | 34024288C                              |                |           |
| REPRESENTANTE LEGAL                                                                                                                                                                               |                                        |                |           |
| NOMBRE Y APELLIDOS                                                                                                                                                                                | CARGO                                  |                |           |
| UNAI ZALBA IRIGOYEN                                                                                                                                                                               | Subdirector de Calidad e Innovación    |                |           |
| Tipo Documento                                                                                                                                                                                    | Número Documento                       |                |           |
| NIF                                                                                                                                                                                               | 33444178Q                              |                |           |
| RESPONSABLE DEL TÍTULO                                                                                                                                                                            |                                        |                |           |
| NOMBRE Y APELLIDOS                                                                                                                                                                                | CARGO                                  |                |           |
| ROSALÍA BAENA MOLINA                                                                                                                                                                              | Decana. Facultad de Filosofía y Letras |                |           |
| Tipo Documento                                                                                                                                                                                    | Número Documento                       |                |           |
| NIF                                                                                                                                                                                               | 34024288C                              |                |           |
| 2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN                                                                                                                                                            |                                        |                |           |
| A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado. |                                        |                |           |
| DOMICILIO                                                                                                                                                                                         | CÓDIGO POSTAL                          | MUNICIPIO      | TELÉFONO  |
| Campus Universitario. Edificio Amigos                                                                                                                                                             | 31009                                  | Pamplona/Iruña | 615238866 |
| E-MAIL                                                                                                                                                                                            | PROVINCIA                              | FAX            |           |
| uzalba@unav.es                                                                                                                                                                                    | Navarra                                | 948425619      |           |

### 3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 5/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley 5-1999, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.

El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 59 de la 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en su versión dada por la Ley 4/1999 de 13 de enero.

En: Navarra, AM 2 de septiembre de 2016

Firma: Representante legal de la Universidad

## 1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

### 1.1. DATOS BÁSICOS

| NIVEL                                                       | DENOMINACIÓN ESPECIFICA                                                              | CONJUNTO               | CONVENIO                      | CONV. ADJUNTO            |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------|--------------------------|
| Grado                                                       | Graduado o Graduada en Literatura y Escritura Creativa por la Universidad de Navarra | No                     |                               | Ver Apartado 1: Anexo 1. |
| LISTADO DE MENCIONES                                        |                                                                                      |                        |                               |                          |
| No existen datos                                            |                                                                                      |                        |                               |                          |
| RAMA                                                        |                                                                                      | ISCED 1                | ISCED 2                       |                          |
| Artes y Humanidades                                         |                                                                                      | Humanidades            | Lenguas y dialectos españoles |                          |
| NO HABILITA O ESTÁ VINCULADO CON PROFESIÓN REGULADA ALGUNA  |                                                                                      |                        |                               |                          |
| AGENCIA EVALUADORA                                          |                                                                                      |                        |                               |                          |
| Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación |                                                                                      |                        |                               |                          |
| UNIVERSIDAD SOLICITANTE                                     |                                                                                      |                        |                               |                          |
| Universidad de Navarra                                      |                                                                                      |                        |                               |                          |
| LISTADO DE UNIVERSIDADES                                    |                                                                                      |                        |                               |                          |
| CÓDIGO                                                      |                                                                                      | UNIVERSIDAD            |                               |                          |
| 031                                                         |                                                                                      | Universidad de Navarra |                               |                          |
| LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS                        |                                                                                      |                        |                               |                          |
| CÓDIGO                                                      |                                                                                      | UNIVERSIDAD            |                               |                          |
| No existen datos                                            |                                                                                      |                        |                               |                          |
| LISTADO DE INSTITUCIONES PARTICIPANTES                      |                                                                                      |                        |                               |                          |
| No existen datos                                            |                                                                                      |                        |                               |                          |

### 1.2. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS EN EL TÍTULO

| CRÉDITOS TOTALES     | CRÉDITOS DE FORMACIÓN BÁSICA | CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS        |
|----------------------|------------------------------|---------------------------------------|
| 240                  | 60                           | 0                                     |
| CRÉDITOS OPTATIVOS   | CRÉDITOS OBLIGATORIOS        | CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/<br>MÁSTER |
| 57                   | 114                          | 9                                     |
| LISTADO DE MENCIONES |                              |                                       |
| MENCIÓN              |                              | CRÉDITOS OPTATIVOS                    |
| No existen datos     |                              |                                       |

### 1.3. Universidad de Navarra

#### 1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

|                           |                                |
|---------------------------|--------------------------------|
| <b>LISTADO DE CENTROS</b> |                                |
| <b>CÓDIGO</b>             | <b>CENTRO</b>                  |
| 31006594                  | Facultad de Filosofía y Letras |

#### 1.3.2. Facultad de Filosofía y Letras

##### 1.3.2.1. Datos asociados al centro

|                                                        |                                 |                                |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| <b>TIPOS DE ENSEÑANZA QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO</b> |                                 |                                |
| <b>PRESENCIAL</b>                                      | <b>SEMPRESENCIAL</b>            | <b>A DISTANCIA</b>             |
| Sí                                                     | No                              | No                             |
| <b>PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS</b>               |                                 |                                |
| <b>PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN</b>                         | <b>SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN</b> | <b>TERCER AÑO IMPLANTACIÓN</b> |
| 50                                                     | 50                              | 50                             |
| <b>CUARTO AÑO IMPLANTACIÓN</b>                         | <b>TIEMPO COMPLETO</b>          |                                |

|                                                                                                                                                           |                       |                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 50                                                                                                                                                        | ECTS MATRÍCULA MÍNIMA | ECTS MATRÍCULA MÁXIMA |
| PRIMER AÑO                                                                                                                                                | 40.0                  | 60.0                  |
| RESTO DE AÑOS                                                                                                                                             | 40.0                  | 78.0                  |
|                                                                                                                                                           | TIEMPO PARCIAL        |                       |
|                                                                                                                                                           | ECTS MATRÍCULA MÍNIMA | ECTS MATRÍCULA MÁXIMA |
| PRIMER AÑO                                                                                                                                                | 3.0                   | 39.0                  |
| RESTO DE AÑOS                                                                                                                                             | 3.0                   | 39.0                  |
| NORMAS DE PERMANENCIA                                                                                                                                     |                       |                       |
| <a href="http://www.unav.edu/web/admision-y-ayudas/matricula/normas-academicas">http://www.unav.edu/web/admision-y-ayudas/matricula/normas-academicas</a> |                       |                       |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE                                                                                                                             |                       |                       |
| CASTELLANO                                                                                                                                                | CATALÁN               | EUSKERA               |
| Sí                                                                                                                                                        | No                    | No                    |
| GALLEGO                                                                                                                                                   | VALENCIANO            | INGLÉS                |
| No                                                                                                                                                        | No                    | Sí                    |
| FRANCÉS                                                                                                                                                   | ALEMÁN                | PORTUGUÉS             |
| No                                                                                                                                                        | No                    | No                    |
| ITALIANO                                                                                                                                                  | OTRAS                 |                       |
| No                                                                                                                                                        | No                    |                       |

## 2. JUSTIFICACIÓN, ADECUACIÓN DE LA PROPUESTA Y PROCEDIMIENTOS

### 2. JUSTIFICACIÓN, ADECUACIÓN DE LA PROPUESTA Y PROCEDIMIENTOS

#### 2.1. Interés académico, científico o profesional del Grado

El Grado en Literatura y Escritura Creativa que propone la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra tiene como objetivo proporcionar a los estudiantes un amplio conocimiento de la literatura global desde puntos de vista estéticos, generalistas, transnacionales y transversales, contando con la participación coordinada de distintas áreas filológicas, para conjugar perspectivas teóricas, históricas, genéricas, temáticas y creativas, que abarquen también sus relaciones con los demás lenguajes artísticos. Además, la especial dedicación a la literatura en lengua española y en lengua inglesa permite profundizar en el conocimiento de dos lenguas. Por último, una parte importante de los estudios atiende a la capacitación del estudiante en las diversas formas de creación literaria o escritura artística. Por estas razones, la propuesta desarrolla la orientación contenida en el *Libro blanco* de la ANECA para los estudios en el ámbito de la lengua, literatura, cultura y civilización (p. 437). Como allí mismo se recoge, la creación de títulos de grado en Estudios Literarios y Escritura Creativa está justificada por la demanda que llega a las universidades desde distintos espacios profesionales del mundo de la enseñanza, investigación, administraciones públicas, de la industria de la cultura (editoriales, asesorías literarias, animación cultural, talleres literarios, etc.), y por la presencia de titulaciones análogas en universidades europeas y americanas.

El Grado propuesto, con su planteamiento transnacional y transversal, también responde a la concienciación, constatada en la Declaración de Bolonia de 1999, de la necesidad de conferir a la construcción europea una articulación diferenciada y completa, reforzando sobre todo sus dimensiones intelectuales, culturales, sociales, científicas y tecnológicas. Más allá del espacio europeo, también se abre a las literaturas globales, buscando, como indica la propia declaración, que “el sistema de educación superior Europeo adquiera un grado de atracción mundial igual al de nuestras extraordinarias tradiciones culturales y científicas”.

#### *Justificación científica y académica*

Las titulaciones universitarias dedicadas específicamente a los estudios literarios son un fenómeno relativamente reciente. Están precedidas por estudios de Filología dentro de las Facultades de Filosofía y Letras. Hay que señalar, en primer lugar, que las Facultades de Filosofía fueron instituciones de segunda enseñanza avanzada o estudios preparatorios

hasta el siglo XIX, cuando se convirtieron en Facultades superiores. En España, este

cambio institucional se produjo en 1857, y fue en 1900 cuando las Facultades de Filosofía y Letras se dividieron en tres secciones, de Filosofía, Historia y Literatura. Durante esta etapa, en toda Europa, los estudios universitarios de Literatura se realizaban dentro del marco positivista, orientado hacia la crítica textual, la erudición bio-bibliográfica y la lingüística histórica. Por esa razón, la disciplina de la Filología albergaba por igual la investigación sobre lengua y literatura. A tal planteamiento responden las principales publicaciones científicas de la época, como, por ejemplo, las revistas fundadas a finales del siglo XIX y principios del XX: *Romania: recueil trimestrel consacré à l'étude des langues et littératures romanes* (1872), *Zeitschrift für romanische Philologie* (1877), *Revista de Filología Española* (1914), etc.

Desde principios del siglo XX se siente la necesidad de establecer unos estudios específicos de literatura, y los formalistas rusos desarrollan la noción y promueven el rótulo de “teoría de la literatura”. El impulso decisivo para estos estudios llega en los años 60 y 70, con el estructuralismo literario y otros enfoques teóricos. Aparecen entonces importantes revistas científicas dedicadas exclusivamente a la literatura: *Poétique*, *Poetics*, *Poetics Today*, *Poetica*, etc. (con el precedente de la española *Revista de Literatura*, fundada en 1952). Posteriormente, la especialización ha llevado a la constitución de revistas dedicadas en exclusiva a la literatura de determinadas lenguas, épocas y países: *Revista de Literatura Medieval*, *Edad de Oro*, *Criticón*, *Anales de la Literatura Española Contemporánea*, etc.

El sistema universitario español respondió a esta nueva configuración de las disciplinas con las Licenciaturas de Segundo Ciclo en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada que se abrieron en los años 90 en varias universidades españolas. Sin embargo, estas titulaciones no pudieron tener continuidad en el Espacio Europeo de Educación Superior. Desde hace pocos años, se han abierto tres Grados de Estudios Literarios: el que lleva ese nombre en la Universidad de Barcelona, el Grado en Literatura General y Comparada en la Universidad Complutense de Madrid, y el Grado en Literaturas Comparadas en la Universidad de Granada.

En cuanto a la Escritura Creativa, habitualmente no ha formado parte de la enseñanza universitaria en España, lo cual no deja de llamar la atención si se piensa en el número y la calidad de escritores que han sido y son profesores en las Facultades de Letras, y en la demanda que tienen los talleres de escritura creativa en el ámbito extra-académico. En universidades del ámbito anglosajón sí está presente la escritura creativa desde hace décadas; en algún caso, desde la primera mitad del siglo XX (Iowa). Actualmente, en

estados Unidos son más de 360 los colleges y universidades que ofrecen estudios de Bachelor o Undergraduate en Creative Writing; todas las grandes universidades ofrecen programas de Creative Writing con diferente carga docente y duración (<http://www.internationalstudent.com/school-search/school/search/>). En el Reino Unido son más de 90 universidades las que ofrecen un Bachelor in Creative Writing (<https://www.whatuni.com/degree-courses/search?subject=creative-writing&pageno=3>). En 2016, la Agencia de Calidad del Reino Unido (QAA) ha hecho pública una declaración de estándares para la materia “Creative Writing” (<http://www.qaa.ac.uk/en/Publications/Documents/SBS-Creative-Writing-16.pdf>).

En respuesta al interés que suscita esta área, la Universidad Complutense de Madrid ha incorporado algunas asignaturas optativas de Escritura Creativa a su Grado en Literatura General y Comparada. En el Grado que aquí proponemos la Creatividad forma parte esencial del programa formativo y se articula orgánicamente con los estudios literarios.

#### *Inserción del grado en la Universidad de Navarra*

La Universidad de Navarra respalda la oferta de este grado con una trayectoria consolidada de compromiso con la enseñanza y la investigación en Artes y Humanidades en general y en estudios literarios en particular.

La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra se abre con una titulación en Historia en 1955, tan solo tres años después de la fundación de la Universidad, lo cual responde al convencimiento de que las Humanidades son clave para enriquecer la vida intelectual de la institución universitaria y abren nuevos espacios para la reflexión científica y el diálogo interdisciplinar. El objetivo de preparar a los humanistas del futuro para las nuevas posibilidades de trabajo que ofrece la actual sociedad del conocimiento ha guiado la ampliación y diversificación de su oferta docente. En 1965 se creó la sección de Filología Románica; posteriormente, se implantaron las licenciaturas en Pedagogía, Psicopedagogía y Humanidades, y se sustituyó la licenciatura en Filología Románica por la de Filología Hispánica, a la cual sucedió un Grado en Filología Hispánica (2009). De las aulas de la sección de Filología Hispánica han salido cincuenta promociones y un número aproximado de 1151 graduados hasta la fecha.

Los cambios curriculares que afectan más decisivamente a los estudios literarios han sido los siguientes. Inicialmente, los estudios de la licenciatura de Filología Románica constaban de dos cursos comunes para toda la Facultad de Filosofía y Letras más tres cursos de especialización. Cuando se extinguió la licenciatura de Filología Románica

(1976), ya está implantado el plan de estudios de Filología Hispánica, con tres cursos básicos para todas las Filologías y dos de especialización. En 1994 tuvo lugar una importante reforma, con el plan de estudios aprobado por el Ministerio de Educación y Ciencia (RD 5/1994 de 14 de enero; BOE de 8 de febrero de 1994): la licenciatura en Filología Hispánica quedó fijada en cuatro años a lo largo de los cuales se distribuían las materias troncales, obligatorias, optativas y de libre elección. Las asignaturas troncales y obligatorias se concentraron en los primeros dos cursos para, ya en los dos últimos, y especialmente en cuarto, dar una gran cabida a la optatividad y a la libre elección. Posteriormente, merced al Real Decreto 1393/2007, por el que se establecía la ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales, se verificó ante la ANECA el Grado en Filología Hispánica (2009), que finalmente se modificó en 2013, dando lugar al Grado que, entre los actualmente ofertados por la facultad, es más cercano al nuevo título propuesto (sobre la necesaria diferenciación entre estos títulos, véase más abajo el apartado 2.3).

Son útiles indicadores de la adecuación de este Grado en Literatura y Escritura Creativa algunos resultados de los procesos de evaluación de los estudios de Filología Hispánica, dado el parentesco que hay entre las titulaciones. De hecho, el proceso de evaluación de la licenciatura de Filología Hispánica constituyó un primer estímulo para reflexionar sobre puntos fundamentales en el diseño de la titulación, tales como la mejor definición de perfil de ingreso y egreso de los estudiantes, su inserción en el mercado laboral y la documentación de todos los procesos relativos al desarrollo del programa formativo.

Según el informe elaborado para el Plan de Evaluación Institucional de la ANECA, la plantilla de la titulación es adecuada, muy cualificada académicamente, con un nivel investigador reconocido. El profesorado tiene la titulación de doctor en un 96,43% y en su práctica totalidad imparte docencia en las asignaturas propias de su especialidad. Los resultados de la evaluación se pueden calificar de excelentes, según se aprecia en esta tabla:

**Puntuación: 0- 5**

|                                                               |      |
|---------------------------------------------------------------|------|
| Grado de satisfacción global de los estudiantes con el título | 3,35 |
| Grado de satisfacción estudiantes con el profesorado          | 4,02 |
| Grado de satisfacción estudiantes con los recursos            | 3,76 |
| Grado de satisfacción del profesorado con el título           | 3,6  |

Con posterioridad a la mencionada evaluación de la licenciatura, los Departamentos implicados para la adaptación del Grado en Filología Hispánica a los parámetros del Espacio Europeo de Enseñanza Superior han continuado formando y capacitando a su profesorado con vistas al proceso de Convergencia Europea. En los últimos cursos el profesorado de la Facultad participa activamente en las sesiones informativas y formativas organizadas por el Servicio de Innovación Educativa de la Universidad de Navarra.

En cuanto a investigación en el campo de los estudios literarios, la Facultad de Filosofía y Letras presenta una trayectoria sólida y unas perspectivas de crecimiento interdisciplinar, que se reflejan especialmente en algunos grupos y líneas de investigación y en otros indicadores:

- Grupo de Investigación “Siglo de Oro”, GRISO (<http://www.unav.edu/centro/griso/>). Este grupo de investigación fundado en 1990 por el Catedrático Ignacio Arellano reúne investigadores de la Universidad de Navarra y otros asociados de distintas universidades. Ha desarrollado más de 13 proyectos de investigación con financiación externa, y ha formado parte del proyecto Consolider TC/12 (que, al concluir, ha sido evaluado como “Excelente” por el Ministerio de Economía y Competitividad, 2016). El GRISO incluye 5 institutos de investigación, 2 revistas científicas y 9 colecciones de libros. Anualmente organiza más de 15 congresos internacionales, encuentros y jornadas.
- Graecapta (<http://www.unav.edu/centro/graecapta/>), grupo dirigido por el Catedrático José B. Torres. Ha desarrollado tres proyectos de investigación con financiación externa, atendiendo sobre todo a las relaciones entre la literatura latina y la griega, incluyendo perspectivas comparatísticas, postcoloniales y transversales.
- Grupo de investigación en Escritura autobiográfica, GRINEA (<http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/investigacion/grupo-de-investigacion-en-escritura-autobiografica>). Dirigido por la profesora Titular Rosalía Baena, GRINEA tiene como objetivo investigar las manifestaciones contemporáneas de escritura autobiográfica y su impacto en la vida cultural y social.
- Grupo de Análisis del Discurso, GRADUN (<http://www.unav.edu/web/instituto-cultura-y-sociedad/discurso-publico>). Grupo dirigido por el catedrático Manuel Casado, que incluye, entre otros proyectos, uno dedicado a la “Cognición, creatividad y cultura en la representación verbal de las emociones”

(<http://www.unav.edu/web/instituto-cultura-y-sociedad/discurso-publico/emoccc>)

- Varios profesores colaboran en investigaciones del Instituto Cultura y Sociedad (ICS), dentro del equipo de Cultura emocional e identidad (<https://www.unav.edu/web/instituto-cultura-y-sociedad/cultura-emocional-e-identidad>), que incluye la temática relacionada con las narrativas, la empatía y la identidad.
- Los profesores del Departamento de Filología y los investigadores del GRISO son responsables de revistas académicas como: *Rilce* (estudios literarios y lingüística), *La Perinola* y *Anuario Calderoniano* (estudios literarios). La calidad de estas revistas está avalada por indicadores como el sello de calidad FECYT, la indexación en Web of Knowledge, JCR, Scopus, etc., y la categoría A en la Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC).

En el campo de la Escritura creativa, hay que destacar que varios profesores han publicado obras literarias, recibiendo distinciones como los premios Gerardo Diego, Ateneo Jovellanos, Arcipreste de Hita, y el ser finalista del Premio Nacional de Literatura. En cuanto a investigación en este campo, la actividad es incipiente. Se prevé la convergencia con iniciativas de investigación de la Universidad de Navarra, como son la línea de “Creatividad y herencia cultural” en el Instituto “Cultura y Sociedad” (ICS) y el Doctorado en Creatividad Aplicada que oferta la Universidad: <https://www.unav.edu/web/estudios/doctorados/doctorado-en-creatividad-aplicada/presentacion?titulacionId=607>

(información adicional sobre el perfil docente y la experiencia investigadora del profesorado en la Facultad puede consultarse en el punto 6.1 de esta memoria).

#### *Demanda de la titulación*

El panorama de la demanda y matriculación durante los últimos años en estudios de Artes y Humanidades, y particularmente en Estudios Literarios, justifica la oferta del grado propuesto.

En primer lugar, el número de estudiantes en titulaciones de Artes y Humanidades se mantiene en una proporción que ronda el 10% del total de estudiantes universitarios. De esto se desprende que su estudio sigue interesando a la sociedad en general y a los jóvenes

en particular (Datos y cifras del Sistema universitario español. Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte):

| Curso   | %     |
|---------|-------|
| 2011/12 | 9,88  |
| 2012/13 | 10,30 |
| 2013/14 | 9,90  |
| 2014/15 | 9,50  |

Enfocando más de cerca la universidad y zona en que se oferta el grado propuesto, se observa un porcentaje algo inferior, lo cual sugiere que hay un margen de crecimiento (datos publicados en la *Memoria Académica del curso 2014-15*. Pamplona: Universidad de Navarra, 2015):

|                        |                  |                          |
|------------------------|------------------|--------------------------|
| Curso 2014-<br>Total   | Alumnos<br>7.698 | % sobre el total<br>100% |
| Artes y<br>Humanidades | 488              | 6,28%                    |

Los datos de nueva incorporación a la Facultad de Filosofía y Letras en los últimos años también muestran, por una parte, que hay un interés continuado —aunque con altibajos— por estas titulaciones, y, por otra parte, que hay un margen para el crecimiento que podría producirse con la introducción de un grado con un perfil novedoso y atractivo como es el de Literatura y Escritura Creativa:

| Curso   | Alumnos de nueva incorporación enFyL |
|---------|--------------------------------------|
| 2003/04 | 128                                  |
| 2004/05 | 108                                  |
| 2005/06 | 94                                   |
| 2006/07 | 81                                   |
| 2007/08 | 82                                   |
| 2009/10 | 80                                   |
| 2010/11 | 99                                   |
| 2011/12 | 115                                  |
| 2012/13 | 110                                  |
| 2013/14 | 114                                  |
| 2014/15 | 111                                  |
| 2015/16 | 91                                   |

El gran interés despertado por la oferta de Grados en el ámbito de los estudios literarios en los últimos años se pone de manifiesto en los siguientes datos: las titulaciones de Literatura General y Comparada (UCM) y en Literaturas Comparadas (UCR) han visto aumentar significativamente el número de alumnos, según los siguientes datos de incorporaciones:

|             | 2011-12 | 2012-13 | 2013-14 | 2014-15 |
|-------------|---------|---------|---------|---------|
| Granada     | 35      | 46      | 50      | 50      |
| Complutense |         | 46      | 72      | 76      |

Esto representa un crecimiento casi del 37 % entre el curso 2012-2013 y el 2014-2015. Para contrastar este dato con la demanda de otras titulaciones en el área de la lengua y la literatura, puede tomarse como indicador la matriculación en grados de Filología Hispánica. Es cierto que la oferta en este último campo se ha diversificado algo, aunque más bien de forma nominal: mientras que en el curso 2007-08 eran 35 las universidades que ofrecían Filología Hispánica, a partir del curso siguiente, con la implantación de los grados, aparecen titulaciones con nombres como “Estudios en Español: Lengua y Literatura” o “Lengua y Literatura Españolas”, junto a la conservación en algunos casos de “Filología Hispánica” (13 universidades mantienen este último en 2014-15). Pues bien, la tendencia que se percibe en este panorama es que los Grados en Filología Hispánica llegan, en el mejor de los casos, a un aumento de matriculaciones del 11% en los últimos cinco años; al parecer, ese incremento es recogido principalmente por las grandes Universidades: Sevilla, Barcelona, Salamanca, Granada (Fuente: Ministerio de Educación. Series de oferta, demanda y matrícula, 2015). En resumen, el Grado en Literatura y Escritura Creativa propuesto puede satisfacer una demanda creciente —muy superior a la que tiene el campo de la lengua y literatura en general—, para la cual la oferta es todavía escasa. Además, la incorporación al currículum de un importante componente de Escritura Creativa, impulsado por el Libro Blanco pero ausente, a ese nivel, de otros grados, enriquece el panorama de la oferta universitaria española.

#### *Interés profesional, salidas profesionales, empleabilidad*

Las perspectivas profesionales del Grado en Literatura y Escritura Creativa han de considerarse en el marco de los estudios de Artes y Humanidades y particularmente de los estudios de Lengua y Literatura, cuyas salidas profesionales se han diversificado mucho en

los últimos años. Esto es debido a que la formación humanística es hoy en día un valor en alza que capacita para el ejercicio de un futuro profesional muy variado. Hay análisis estadísticos que avalan la demanda y el ejercicio laboral efectivo de egresados en estudios superiores humanísticos. Por ejemplo, según datos tomados de la agencia de calidad universitaria británica (<https://www.prospects.ac.uk/>), una amplia proporción de los egresados en Lenguas modernas se dedican a ocupaciones laborales relacionadas con las Administraciones públicas, la gestión comercial, el mundo de la empresa y de las finanzas, etc.

Según esta misma agencia, los egresados en estudios lingüísticos y literarios reciben una formación que les capacita, además de para los trabajos relacionados más directamente con sus estudios (asesoría lingüística en el ámbito forense y de los medios de comunicación, profesor de segundas lenguas, asesor en terapias de patologías lingüísticas, editoriales, escritura, guión, etc.), también para ocupaciones relacionadas con la gestión cultural y de recursos humanos, asesoría en evaluación y programación en empresas, asesoría en la industria editorial, etc.

Confirman esta versatilidad laboral los datos que proporciona el Proyecto Reflex de la ANECA sobre Graduados y Mercado Laboral (<http://www.aneca.es/Documentos-y-publicaciones/Otros-documentos-de-interes/Insercion-laboral>). Según los datos ofrecidos por este proyecto, las áreas que muestran mayor porcentaje de graduados que dicen trabajar en ocupaciones no relacionadas con su área de estudio son Humanidades, Ciencias Sociales y Educación. Los graduados en Humanidades suelen trabajar en Educación (40%) y Servicios (26%) mientras que la mayoría de los graduados en Ciencias Sociales consiguen trabajos en el sector Servicios (50%).

Todo este dibujo general para los estudios humanísticos se refrenda para los egresados en las licenciaturas y Grados en Filología. Según las encuestas publicadas en el Libro Blanco de titulaciones de esta área (pp. 211-227), un 63% de los licenciados en filologías entre 2000 y 2004 tiene empleo, de los cuales el 36,5% tiene un empleo relacionado con la titulación, dato muy favorable si se tiene en cuenta, en palabras del Libro Blanco, que “el encuestado tiende a identificar el trabajo relacionado con su titulación de una manera excesivamente estricta (enseñanza, traducción, etc.)” (p. 215). De ellos, el 37% está trabajando en algo directamente relacionado con sus estudios y solo el 13% está desempleado o buscando su primer empleo, aunque hay que tener en cuenta que una estimable parte de estos desempleados (22%) está ampliando estudios.

Algo similar ocurre en otras partes de Europa. En Inglaterra, según datos de 2006, más del 60% de los graduados en Humanidades y Artes tienen empleo, mientras que los desempleados alcanzan solo el 6% (fuente: Propects. The UK's Official Graduate Careers, (<https://www.prospects.ac.uk>))

En definitiva, existen datos objetivos que ponen de manifiesto el alto índice de ocupación laboral de los estudios en Literatura y Lengua, lo cual, según el Libro Blanco, contradice la difundida opinión de que los egresados de los estos estudios tienen escasas posibilidades de insertarse en el mercado laboral. En el fondo, lo que pone de manifiesto este alto grado de ocupación laboral es la versatilidad de estos estudios para el ejercicio profesional. En efecto, si algo ha quedado claro desde el principio es que los licenciados en estudios filológicos, lingüísticos y literarios no tienen especiales dificultades para encontrar empleo y que su formación intrínsecamente generalista les capacita para hacerlo en ámbitos profesionales muy diversos.

Según se expone en el Informe ejecutivo de la ANECA de junio de 2007 ([http://www.aneca.es/var/media/151847/informeejecutivoaneca\\_jornadasreflexv20.pdf](http://www.aneca.es/var/media/151847/informeejecutivoaneca_jornadasreflexv20.pdf)) elaborado a partir del proyecto de investigación “El Profesional Flexible en la Sociedad del Conocimiento: Nuevas Exigencias en la Educación Superior en Europa” (REFLEX), “en los últimos años los países europeos han experimentado la necesidad de introducir cambios en sus sistemas educativos, ya que el mercado laboral no sólo exige de los graduados conocimientos y destrezas a nivel profesional, sino también la capacidad de adaptarse a nuevos ámbitos de desarrollo profesional no necesariamente relacionados con su campo específico de estudio. De esta forma surge la figura de un nuevo tipo de trabajador: el ‘profesional flexible’” (p. 6). Así pues, la necesaria flexibilidad de los perfiles profesionales demandados respalda el planteamiento generalista del grado propuesto, que permite la ulterior especialización en perfiles exclusivos.

Un dato aportado por las encuestas del Libro Blanco arriba mencionadas avala todas estas consideraciones: después de las salidas profesionales que tienen que ver con la enseñanza no universitaria (que ocupan a un 49% de los egresados en estudios filológicos, lingüísticos y literarios), aparece un 23% de los egresados en las distintas filologías ocupados en el apartado de “otros”, que acoge una gran variedad de trabajos (recursos humanos, gestión de proyectos internacionales, cuerpo diplomático, etc.) que, en general, exigen una titulación superior y unas egresados con una habilidades y competencias instrumentales, sistémicas y personales que les capacitan para ocuparlos con fiabilidad. Además, al margen de que su trabajo esté directamente relacionado o no con los estudios,

más de la mitad de los egresados afirma que su salida profesional tiene que ver con un perfil de titulado superior.

De todo esto se deduce que los estudios literarios y lingüísticos, además de procurar satisfacer las competencias de conocimiento específicas de un egresado en estos estudios, ha de considerar también, como una de sus prioridades, la formación en aquellas competencias que egresados y empleadores han detectado como necesarias para abrir la formación universitaria a las demandas laborales de la sociedad del conocimiento –lo que se ha llamado “tercera misión de la universidad”-, y que han sido resumidas en el ideal de un profesional flexible, capaz de asumir los retos formativos y personales que les depara esta sociedad. Todo ello se refleja en perfiles profesionales tales como enseñanza (universitaria y no universitaria), investigación, trabajo en editoriales, bibliotecas, gestión de centros culturales, patrimonio, recursos humanos, etc.

Algunas de las salidas profesionales esperadas para los graduados en Literatura y Escritura Creativa pueden ser:

- Trabajos vinculados directamente con la creación literaria en sus diferentes géneros, incluyendo el mundo editorial: valoración de originales, consultoría especializada, traducción literaria, edición de textos y corrección de estilo.
- Trabajos que implican la relación entre la literatura y los medios de comunicación: crítica, asesoramiento cultural y literario, elaboración de artículos.
- Trabajos en los que se requieren profesionales formados en el uso correcto y creativo del lenguaje: gabinetes de comunicación, agencias de publicidad, asistencia en dirección artística o elaboración de relatos.
- Acceso a estudios de máster que capacitan para la investigación: Literatura Comparada, Teoría de la literatura, Estudios Globales, etc.
- Acceso al máster que habilita para ser profesor de Lengua y Literatura en las etapas de Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional, tanto en el sector público (a través de oposiciones) como en el privado.
- Acceso a otros másteres de especialización profesional; por ejemplo: Traducción, Gestión Cultural, Guion Audiovisual, Enseñanza de Español como Lengua extranjera, etc.

Con el objetivo de orientar el desarrollo profesional de los estudiantes, la Universidad de Navarra dispone de varios Departamentos encargados de gestionar el empleo de los alumnos. La Oficina Career Services (<http://www.unav.edu/web/estudios/empleo>) colabora con los alumnos y egresados de la Universidad de Navarra en la consecución de su primer empleo mediante diferentes servicios (bolsa de trabajo para graduados, Foro del Empleo, Programa de Iniciación a la Empresa PIE, Pruebas Psicoprofesionales, asesoramiento personalizado, talleres búsqueda activa de empleo, etc.). Además, Career Services programa prácticas de estudiantes, cuyo objetivo es adquirir experiencia y habilidades profesionales a mediante prácticas en empresas e instituciones nacionales e internacionales relacionadas con su formación y especialidad.

El establecimiento de un contacto cada vez más fluido entre los Departamentos implicados en el Grado y estos servicios que ofrece la universidad constituye un elemento clave para reforzar la formación en el perfil polivalente que ha de tener el graduado en Literatura y Escritura Creativa.

Las estadísticas elaboradas por la Oficina de Salidas Profesionales de la Universidad de Navarra corroboran los datos expuestos sobre empleabilidad. Según los estudios de esta Oficina, que es un servicio de la Universidad de Navarra que tiene como misión colaborar en la gestión de la carrera profesional de sus graduados durante los tres años posteriores a su graduación, en el informe de 2013, los datos de inserción laboral arrojaban que el 73,3% de los graduados de Filología Hispánica del curso 2011-12 obtuvieron empleo; esa tasa llegó al 100% en el caso de los alumnos que habían cursado Filología Hispánica y Comunicación audiovisual.

Según el mismo estudio de la OSP, a lo largo de estos años, las opciones de empleo de los graduados de la Facultad de Filosofía y Letras en general han procedido de ámbitos muy diversos: formación, comunicación, gestión cultural, mundo editorial, gestión comercial, en muchos casos en el ámbito local, otras veces más allá de la geografía Navarra. Concretamente, han procedido, entre otras, de las siguientes empresas (orden alfabético):

Banco de Vasconia, Banco Español de Crédito, Bankinter, Bilbao Vida y Servicios Financieras, Blue Bird GMT, SL, Centro de Investigación y Estudios Sociales, Centros de Formación, S.A., Círculo de Progreso, S.L., Control de Mercados y Costes, CTY España, Echarte&Rabiza, Editorial Aranzadi, Elkargi, Imagen y Comunicación, S. L., Escuela de Estudios Universitarios Jaime Balmes, Estrella Iruña, Fomento de Centros de Enseñanza, Fremap Mutua de Accidentes de Trabajo, FEUN, Fundación Museo Jorge Oteiza, Gestión de Centros Educativos, Global Sale Solutions Line, S.L.,

Grupo MGO, S.A., Grupo Unigraf, Helvetia Prevision CVN Seguros, Hidrostock, S.L., Industrias Cousin Freres, S.L., Integración Servicios Navarros, S.L., Iniciativas Rurales Faruk, Laborare Consultores, S. L., Moderropa, S.A., MT Servicios de Formación, MT Servicios Educativos SL, Mutua General de Seguros, Mutua Navarra, Publisic Servicios imagen y comunicación, S.L., R.Bermejo Comunicación SL, Randstad ett, S.A.U, S. A. de Distribución, edición y librerías, Santander S. A., Seguros Santa Lucía, Tanden San Sebastián Centro de Idiomas, Universidad de Navarra, Vexter Outsourcing, S.A., Volkswagen Navarra, S.L.

## **2.2. Descripción de los procedimientos de consulta internos y externos utilizados para la elaboración del plan de estudios**

La propuesta del nuevo Grado en Literatura y Escritura Creativa que se propone asume las directrices del *Libro Blanco para el Título de Grado en estudios del ámbito de la lengua, literatura, cultura y civilización*, en cuya elaboración se procedió a una amplia consulta externa tanto de empleadores como de egresados y de colegios profesionales. A partir de aquí, la consulta externa se concreta en los siguientes puntos:

- Antecedentes de la elaboración deben considerarse la participación en el Programa de Evaluación Institucional y en la evaluación externa de la licenciatura (2003-2004), habiéndose tenido en cuenta las valoraciones y sugerencias de los agentes externos que intervinieron.
- La Facultad de Filosofía y Letras ha participado en distintas conferencias de decanos que han tenido como objeto la reflexión e intercambio de experiencias en la transformación de los grados universitarios, concretamente desde el año 2007 hasta la actualidad.
- La Comisión de estudio para la elaboración del Grado ha estado en contacto con colegas implicados en los Grados semejantes que se imparten en universidades españolas, a saber: Estudios Literarios (UB), Literatura General y Comparada (UCM), Literaturas Comparadas (UGR).
- Se ha recogido la opinión de profesionales y personas vinculadas a la escritura y editoriales relacionadas con los Estudios Literarios: escritores que publican en editoriales de referencia, como Planeta; miembros de las editoriales del Grupo Contexto (Impedimenta, El Asteroide o Nórdica entre otras). La opinión común

ha sido positiva porque consideran que debe avanzarse en la profesionalización de este ámbito.

Además, se han tenido en cuenta como procedimientos de consulta externos los diversos cuestionarios enviados por la Facultad a los egresados en Filología Hispánica, en los cuales se les preguntó sobre las competencias y habilidades adquiridas durante su estancia en la Universidad y se les pidió que dijeran cuáles les habían servido en su carrera profesional y cuáles habían echado de menos. En términos generales los alumnos demandan un carácter más aplicado en algunas de las materias de sus grados.

Por último, la Facultad de Filosofía y Letras cuenta con una base de datos de graduados y profesores del Área de Ciencias Sociales en la enseñanza media, muchos de ellos egresados de sus propias aulas, con los que se mantiene relación constante a través de diversas actividades. Es especialmente relevante la opinión de los profesores de secundaria que impulsan proyectos de lectura o de escritura en los colegios. Consideran que este grado puede dar respuesta a las inquietudes e intereses de un grupo de alumnos que no encuentran la oferta esperada entre los Grados actuales.

Algunos de los referentes externos que han servido para la elaboración del plan de estudios han sido, principalmente:

- Proyecto Reflex de la ANECA sobre Graduados y Mercado Laboral.
- [http://www.aneca.es/estudios/docs/informes\\_reflex\\_graduados.pdf](http://www.aneca.es/estudios/docs/informes_reflex_graduados.pdf) Informe de Agencias de calidad en la educación superior, entre ellas la Quality Assurance Agency for Higher Education (QAA) del Reino Unido (<http://www.qaa.ac.uk/en>), que ha publicado declaraciones de estándares (Subject benchmark statements) para las materias “Languages, Cultures and Societies” y “Creative Writing”:

<http://www.qaa.ac.uk/assuring-standards-and-quality/the-quality-code/subject-benchmark-statements>

- Libro Blanco para el Título de Grado en estudios del ámbito de la lengua, literatura, cultura y civilización.
- Web de redes temáticas europeas
- [http://ec.europa.eu/education/node\\_en](http://ec.europa.eu/education/node_en)
- Planes de estudios de universidades españolas, universidades europeas, de otros países o internacionales, de acuerdo con lo descrito en la guía de apoyo para

completar la Memoria para la Solicitud de Verificación de Títulos Universitarios Oficiales preparada por ANECA.

- Títulos del catálogo vigentes a la entrada en vigor de la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, por la que se modifica la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre de Universidades.
- Ficha técnica de propuesta de título universitario de grado según RD 55/2005 de 21 de enero para las enseñanzas de grado en Filología Hispánica.
- XXIII Conferencia Nacional de Decanos de Letras (20 y 21 de marzo de 2015, Salamanca)

#### *Procedimientos de consulta internos*

Desde que se puso en marcha el proceso de adaptación de los estudios universitarios al EEES, la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra diseñó un plan de trabajo encaminado a facilitar la elaboración de los nuevos grados, una de cuyas primeras manifestaciones consistió en solicitar la evaluación de sus licenciaturas, entre ellas la de Filología Hispánica.

En septiembre de 2015, Rectorado convoca a la Junta de la Facultad de Filosofía y Letras para dar unas orientaciones generales sobre la naturaleza de los nuevos planes de estudio y proponer un calendario de trabajo. En esas orientaciones se hizo especial hincapié en aprovechar la creciente demanda en estudios literarios para reflexionar sobre el proyecto formativo en esta área por parte de la Facultad, y diseñar un grado que tuviera en cuenta el contexto social en el que vivimos y el tipo de profesional que la sociedad del conocimiento, crecientemente globalizada, demanda de la institución universitaria.

A partir de entonces, se han seguido los siguientes hitos que dan cuenta de los procedimientos de consulta internos para la elaboración y aprobación del grado en Literatura y Escritura Creativa:

1. Consulta a la Junta del Departamento de Filología sobre la posibilidad de ofertar un nuevo Grado en Literatura.
2. Reunión con los profesores catedráticos del Departamento de Filología.
3. Reunión con el claustro de profesores del Departamento de Filología

4. Creación de una Comisión de estudio para la elaboración de una propuesta, formada por cinco profesores del Departamento.
5. Reuniones periódicas de trabajo entre la Comisión y la Junta de la Facultad.
6. Presentación de la propuesta de plan de estudios resultante a la Junta del Departamento de Filología.
7. Aprobación por la Junta Directiva de la Facultad de la versión final del plan de estudios.
8. Informe al pleno de Facultad.
9. Elevación y Aprobación por el pleno de la Junta de Gobierno de la Universidad.

También se han efectuado consultas a los alumnos y consejos de curso de los Grados de la Facultad de Filosofía y Letras, especialmente a los alumnos del Grado en Filología Hispánica. Con frecuencia, los alumnos manifiestan su interés por una mayor atención a los contenidos más propiamente literarios; y por una mayor presencia de la literatura no hispánica. En relación con estas demandas, los informes realizados por alumnos que abandonan sus estudios apuntan también a una mayor expectativa de contenidos literarios y de capacitación para la escritura que no encuentran en el plan de estudio del Grado en Filología Hispánica. Durante los meses de marzo y abril de 2016 se mantuvieron diversas reuniones con la representación de estudiantes de los Grados de Filología, Humanidades, Historia y Filosofía, en las que se les pidió su opinión sobre esta nueva oferta académica y se les animó a aportaran cuantas sugerencias consideraran oportunas. Una opinión generalizada era la necesidad de diversificar la oferta con matices significativos, y la conveniencia de estudios humanísticos con una vertiente más aplicada o práctica. La demanda de estudios con un mayor componente creativo también resultó significativa.

Sobre la base de las numerosas sugerencias recibidas de los distintos interlocutores, la propuesta final del plan de estudios fue aprobada por la Junta de la Facultad en su reunión de 14 de abril de 2016.

## 2.3. Diferenciación de Títulos dentro de la misma Universidad

La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra ofrece las titulaciones de Grado en Filología Hispánica, Historia, Filosofía y Humanidades.

El nuevo título propuesto de Graduado en Literatura y Escritura Creativa tiene unos contenidos específicos y una orientación expresa hacia la creatividad no contemplados en el resto de títulos. Estos estudios irán enfocados esencialmente desde un punto de vista estético, generalista, transnacional, transversal y, por consiguiente, no dependiente de una sola lengua o espacio cultural, con lo que no cabe solapamiento en los estudios comunes, con las materias correspondientes al estudio de los bloques históricos de las literaturas nacionales. Además, una parte importante de estos estudios atenderá, con especial interés a la capacitación del estudiante en las diversas formas de creación literaria, entendidas en las universidades occidentales como “escrituras artísticas”.

El Grado en Filología Hispánica está especialmente orientado a un espacio cultural definido por la lengua española y la literatura escrita en esta lengua, sin referencia a la creatividad. Por tanto, su diferenciación con el Grado en Literatura y Escritura Creativa es doble: en lo relativo a estudios literarios, el nuevo grado es transnacional y comparativo; en lo que complementa esos estudios, un grado ofrece conocimientos de lingüística y lengua española, y el otro, la práctica de la escritura creativa.

Con respecto a otros Grados de la Facultad de Filosofía y Letras: los Grados en Historia y Filosofía tienen un marcado carácter específico; el Grado en Humanidades ofrece una aproximación interdisciplinar a estas últimas especialidades junto con el arte y la literatura, pero sin la orientación a la creatividad ni la profundidad ofrecidas en el nuevo título de Grado.

## 3. COMPETENCIAS

| 3.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BÁSICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio |
| CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio                                                                                       |
| CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética                                                                                                                    |
| CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado                                                                                                                                                                                                                   |
| CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía                                                                                                                                                                                                  |
| GENERALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CG3 - Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.                                                                                                              |
| CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos.                                                                                         |
| CG2 - Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.                                                                         |
| CG4 - Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.                                                                             |
| CG5 - Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.                                                      |
| CG6 - Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.   |
| CG7 - Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.                                                                                                             |
| <b>3.2 COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>                                                                                                                                                                      |
| CT1 - Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.                                                                                |
| CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas. |
| CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.                                                                                            |
| <b>3.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>                                                                                                                                                                        |
| CE1 - Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.                                                   |
| CE2 - Conocer y comprender los grandes fenómenos de continuidad y cambio literarios a lo largo de la historia, relacionándolos con su entorno social y cultural.                                           |
| CE3 - Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.                                                                                                                               |
| CE4 - Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.                                                                                    |
| CE5 - Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.                                                                 |
| CE6 - Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.                                                                |
| CE7 - Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.                                                                     |
| CE8 - Comprender los problemas y corrientes fundamentales de la teoría de la literatura.                                                                                                                   |
| CE9 - Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos).                    |
| CE10 - Conocer y comprender las condiciones de uso del lenguaje, la norma idiomática y la variedad de estilos de lenguaje.                                                                                 |
| CE11 - Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.                                                                            |

|                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CE12 - Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas. |
| CE13 - Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.                                                                |
| CE14 - Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas.                                                                                         |
| CE15 - Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.                                                                   |
| CE16 - Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.                                                                                        |
| CE17 - Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.                                                                                                  |
| CE18 - Entender la génesis y desarrollo históricos de un determinado movimiento cultural o literario.                                                                                 |
| CE19 - Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.                                         |
| CE20 - Utilizar adecuadamente distintos recursos retóricos y estilísticos para la creación de textos literarios.                                                                      |
| CE21 - Utilizar adecuadamente distintos recursos métricos y de versificación para la creación de textos literarios.                                                                   |

## 4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

### 4.1 Sistemas de Información previa a la Matriculación

La Facultad de Filosofía y Letras cuenta con un Director de Desarrollo que se encarga de coordinar todas las acciones relacionadas con la promoción de los estudios de grado y posgrado.

Además, la Universidad de Navarra cuenta con un Servicio de Admisión con personal especializado para atender las titulaciones de nuestra Facultad. El Servicio de Admisión proporciona la información y realiza los trámites y acogida de los candidatos hasta su admisión en el centro solicitado o su orientación hacia otras posibilidades en caso de no ser admitido. Los candidatos son atendidos por correo electrónico, por teléfono o de forma directa, según lo soliciten.

#### Perfil de ingreso recomendado

El grado en Literatura y escritura creativa está orientado a alumnos que, con independencia de la orientación de sus estudios anteriores, desean desarrollar unas competencias intelectuales, instrumentales y personales, para dedicarse a la creación literaria, artística, o a alguna de las profesiones asociadas a las humanidades.

Los alumnos habrán de estar interesados por las personas, su conducta, sus rasgos de personalidad y su desarrollo en diferentes ámbitos a lo largo de la vida. Habrán de poseer empatía, capacidad de trabajo y estudio, así como una buena capacidad de análisis y síntesis en el análisis de problemas.

#### Canales de Información

La Facultad tiene organizados diferentes sistemas de información previa a la matriculación de los alumnos, entre otros, cuenta con:

1. Sistemas on-line:

La Facultad de Filosofía y Letras, desde su página web: <http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/futuros-alumnos>

y desde la web del Servicio de Admisión:

<http://www.unav.edu/futuros-alumnos>

facilita a los futuros alumnos información sobre: Proceso de admisión.

- Becas y ayudas
- Salidas profesionales

- Alojamiento
- 2. Sistemas en soporte papel y electrónico:
- Folleto general “Universidad de Navarra”

<http://issuu.com/universidaddenavarra>

- Folleto específico de los Grados de la Facultad de Filosofía y Letras

<http://issuu.com/universidaddenavarra/docs/issuuhumanidades>

3. Además, en el campus de la Universidad de Navarra se organizan congresos y concursos dirigidos a los alumnos de bachillerato, para que conozcan de primera mano el ambiente del campus. Los estudiantes tienen la oportunidad de investigar, presentar sus resultados y poderlos contrastar con profesores de la universidad y otros estudiantes de diversa procedencia geográfica y cultural.

4. La Facultad siempre está abierta a que los alumnos y las familias que lo deseen puedan solicitar una visita guiada a la Universidad.

5. Fuera de la Universidad el Servicio de Admisión de la Universidad en colaboración con la Facultad organiza:

- Sesiones de orientación universitaria en centros educativos: en ellas se explican las carreras a las que se puede acceder desde las distintas ramas del bachillerato. Se imparten en centros educativos de toda España.

- Sesiones informativas en ciudades españolas: son sesiones en las que se presenta la oferta académica de la Universidad de Navarra y de la Facultad, sesiones en ciudades, asistencia a ferias educativas, etc.

- Sesiones informativas en ciudades extranjeras: se ofrecen en ciudades de Francia, EE.UU. e Hispanoamérica.

- En la Universidad de Navarra. Visitas de centros educativos a la Universidad. Los futuros alumnos visitan las instalaciones de la Universidad (aulas, laboratorios, salas de ordenadores, bibliotecas, etc.).

## 4.2 REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN

### 4.2 Requisitos de acceso y criterios de admisión

Son requisitos básicos necesarios para solicitar la admisión en el Grado, los establecidos por Real Decreto 412/2014, de 6 de junio, por el que se establece la normativa básica de los procedimientos de admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado. sin perjuicio de los demás mecanismos de acceso previstos por la normativa vigente.

Además, el solicitante deberá superar unas pruebas de admisión, compuestas por dos partes claramente diferenciadas: un cuestionario de cultura general y un relato corto (entre 350 y 400 palabras). En el proceso de admisión también se tiene en cuenta el expediente académico con el que el alumno llega a la Universidad.

A los alumnos internacionales se les examina a distancia con las mismas pruebas.

### Ponderación de las pruebas de admisión.

Cada parte de las pruebas tiene la siguiente distribución en la nota de acceso:

- Prueba de Cultura General: 20%
- Relato Corto: 20%
- Media del Expediente académico (sobre 10 puntos): 60%

Para los casos en los que la demanda supere a la oferta, la ponderación de estos tres elementos permite obtener una nota y una posición en el ranking de admisión. El Servicio de Admisión, en coordinación con el Director de Desarrollo gestionaría la posible lista de espera y los posibles movimientos en el ranking de admisión.

El candidato accede a las pruebas de admisión a través del "portal del candidato" bajo la supervisión de un delegado internacional de la Universidad de

Navarra (<http://www.unav.edu/web/conoce-la-universidad/en-el-mundo/delegados-internacionales>). El acceso a este portal se realiza mediante un sistema de identificación personal de usuario y contraseña que se facilita electrónicamente al usuario una vez cursada su solicitud de admisión al grado.

<http://www.unav.es/candidato/spring/login>

Adicionalmente, la Facultad entrevista a los candidatos con el fin de orientar al alumno en los estudios que desea cursar. Su contenido está relacionado con las áreas de interés del candidato, y, en caso de ser admitido, con la elección de su futuro asesor académico. (cfr. Punto 4.3. Apoyo a estudiantes).

Cuando la entrevista personal no resulta posible el alumno puede aportar cartas de presentación. Estas cartas estarán escritas por profesores del alumno o profesionales relacionados con el ámbito profesional o académico del grado. No obstante, si la ocasión lo dispone, la Facultad puede realizar entrevistas personales con esos candidatos aprovechando la estancia de profesores de nuestra universidad en sus países de procedencia.

El órgano responsable de organizar y coordinar estas entrevistas es el Servicio de Promoción de la Facultad, que está compuesto por el Director de Desarrollo, sus adjuntos, y los encargados de promoción de cada Departamento.

#### Admisión alumnos procedentes de Bachillerato Internacional

Este proceso de admisión es de exclusiva aplicación para los alumnos procedentes de colegios oficialmente autorizados para impartir El Bachillerato Internacional® (IB). Para ofrecer uno o más de los programas educativos del Bachillerato Internacional® (IB), los colegios deben completar un proceso de autorización. Tras haber sido autorizados, pasan a denominarse ¿Colegios del Mundo del IB¿. Esta organización tiene programas autorizados en más de 1.500 colegios en todo el mundo. En España existen colegios del mundo IB en la red pública, en la red concertada y en la privada. Puede consultarse más información en: <http://www.ibo.org/>

Para los alumnos que cursan el Bachillerato Internacional, la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra plantea la posibilidad de elegir entre dos procesos de admisión:

1. Proceso de admisión ordinario: deberán hacer la prueba de la facultad correspondiente de forma presencial y en las fechas indicadas. La resolución será comunicada siguiendo los plazos establecidos por el Servicio de Admisión.

2. Proceso de admisión directo: se valorarán las calificaciones obtenidas en primero de bachillerato. La nota mínima de acceso es de 29 puntos, con ninguna asignatura de Nivel Superior con puntuación menor de 5. En caso de duda se podrá solicitar el envío de las calificaciones del segundo curso y/o convocar al alumno para la realización de una entrevista personal.

#### Requisitos de idioma

Los alumnos cuya formación o lengua materna no haya sido el inglés, deberán acreditar un nivel B2\* en inglés.

Se reconocerán los niveles de inglés equivalentes de las Escuelas Oficiales de Idiomas (3º), Cambridge (First Certificate) y TOEFL 83 puntos en el examen (IBT-Internet Based Test) o 220 puntos en el examen (CBT-Computer Based Test). Los alumnos que lo deseen también podrán obtener la certificación de este nivel a través de las pruebas que a tal efecto organiza el Instituto de Idiomas de la Universidad.

Adicionalmente a la realización de las pruebas de admisión, los alumnos cuya formación o lengua materna no haya sido el castellano, podrán solicitar la valoración de su nivel de español y recibir el asesoramiento adecuado en cada caso particular para alcanzar el nivel B2 según el Marco Común de Referencia Europeo. Este nivel se les exigirá para asignaturas impartidas en español.

#### Órganos de coordinación y contacto con el candidato

La coordinación, tanto de la aplicación como de la corrección de las pruebas de admisión es competencia del Servicio de Admisión.

Una vez obtenidas las tres fuentes de información -pruebas escritas, currículum de bachillerato y entrevista personal-, la Facultad estudia los expedientes de cada candidato. Los ponentes de ese estudio son el Vicedecano de Alumnos y el Director de Desarrollo, quienes informan posteriormente a la Junta de la Facultad. Se decide la resolución y se informa al Servicio de Admisión.

La información sobre la resolución de la solicitud de admisión es competencia del Servicio de Admisión. El candidato recibe la decisión de su admisión o no a través de una carta que, en su caso, le sirve de credencial para proceder a la matriculación. El alumno puede consultar esta información por internet en la fecha prevista.

Por otra parte, y como señala la disposición adicional segunda del R. D. 1393/2007, los alumnos que hayan comenzado estudios conforme a anteriores ordenaciones universitarias podrán acceder a las nuevas enseñanzas.

#### 4.3 APOYO A ESTUDIANTES

Los estudiantes admitidos reciben las indicaciones necesarias para realizar la matrícula, junto a la carta con la resolución favorable de su solicitud. En el momento de formalizar la matrícula se les proporciona el identificador que les permite acceder a los servicios de la Universidad.

En las semanas previas al comienzo del curso, la Facultad envía una carta de bienvenida a cada uno de los alumnos en la que se informa de la fecha y lugar de comienzo del curso, actividades previstas para el primer día del curso, y nombre y forma de localizar al profesor que le asesorará durante su carrera.

El primer día de curso tiene lugar la **Jornada de bienvenida** de los alumnos a la Universidad en la que se les informa del contenido de la carrera y, especialmente, de los servicios complementarios que la Universidad pone a su disposición. Ese día pueden conocer al profesor asesor asignado para orientarle en sus estudios.

#### 4.4 SISTEMA DE TRANSFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

##### Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias

| MÍNIMO | MÁXIMO |
|--------|--------|
|--------|--------|

|   |   |
|---|---|
| 0 | 0 |
|---|---|

##### Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios

| MÍNIMO | MÁXIMO |
|--------|--------|
|--------|--------|

|   |    |
|---|----|
| 0 | 36 |
|---|----|

##### Adjuntar Título Propio

Ver Apartado 4: Anexo 2.

##### Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional

| MÍNIMO | MÁXIMO |
|--------|--------|
|--------|--------|

|   |   |
|---|---|
| 0 | 0 |
|---|---|

**1. Podrán reconocerse los estudios cursados en otros planes de estudio conducentes a la obtención de titulaciones oficiales de grado, en la Universidad de Navarra o en cualquier otro centro universitario que imparta esas titulaciones, o equivalentes conforme a las siguientes reglas básicas:**

- si el título al que se pretende acceder pertenece a la misma rama de conocimiento, serán objeto de reconocimiento al menos 36 créditos correspondientes a materias de formación básica de dicha rama.
- también serán objeto de reconocimiento los créditos obtenidos en otras materias de formación básica pertenecientes a la rama de conocimiento del título al que se pretende acceder.

2. Igualmente, podrán ser objeto de reconocimiento los créditos cursados en otras enseñanzas superiores oficiales o en enseñanzas universitarias conducentes a la obtención de otros títulos a los que se refiere el artículo 34.1 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.

La experiencia laboral y profesional acreditada podrá ser también reconocida en forma de créditos que computarán a efectos de la obtención de un título oficial, siempre que dicha experiencia esté relacionada con las competencias inherentes a dicho título.

El número de créditos que sean objeto de reconocimiento a partir de experiencia profesional o laboral y de enseñanzas universitarias no oficiales no podrá ser superior, en su conjunto, al 15 por ciento del total de créditos que constituyen el plan de estudios. El reconocimiento de estos créditos no incorporará calificación de los mismos, por lo que no computarán a efectos de baremación del expediente.

Con todo, los créditos procedentes de títulos propios podrán, excepcionalmente, ser objeto de reconocimiento en un porcentaje superior o en su caso, en su totalidad, siempre y cuando el correspondiente título propio haya sido extinguido y sustituido por un título oficial. La memoria de verificación de este título oficial deberá recoger tal circunstancia así como la información preceptiva al respecto.

3. En todos los casos, para valorar el reconocimiento se tendrá en cuenta la adecuación entre las competencias y conocimientos asociados a las enseñanzas cursadas por el estudiante, o bien asociados a una previa experiencia profesional y los previstos en el plan de estudios, o bien que tengan carácter transversal.

4. No podrán ser objeto de reconocimiento los créditos correspondientes a los trabajos de fin de grado.

5. También tienen reconocimiento académico la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación, que sean aprobados por el Rectorado o por cada Centro, de al menos 6 créditos, de acuerdo con lo dispuesto por el plan de estudios.

6. Además de las señaladas, se reconocen las materias cursadas en otra Universidad, en el marco de un programa de intercambio o convenio suscrito por la Universidad.

7. Estos reconocimientos tendrán reflejo en el expediente académico del alumno y computarán a fin de obtener el título oficial, después de abonar los derechos que en su caso se establezcan.

## **II. Transferencia de créditos**

8. También se incluirán en su expediente académico la totalidad de los créditos obtenidos en enseñanzas oficiales cursadas con anterioridad, que no hayan conducido a la obtención de un título oficial.

9. Todos los créditos obtenidos por el estudiante en enseñanzas oficiales cursados en cualquier universidad, los transferidos, los reconocidos y los superados para la obtención del correspondiente título, serán incluidos en su expediente académico y reflejados en el Suplemento Europeo al Título.

## **III. Procedimiento**

El alumno deberá presentar su solicitud de reconocimiento en las Oficinas Generales de la Universidad para su registro. Junto a la solicitud, adjuntará el certificado académico que acredite la superación de los estudios que desea reconocer y el programa de los mismos.

Las Oficinas Generales enviarán el expediente de reconocimiento al centro responsable del grado.

La Comisión de reconocimiento del grado evaluará las competencias adquiridas en los estudios previos y emitirá el preceptivo informe de reconocimiento.

Visto el informe de reconocimiento el Rectorado emitirá la correspondiente resolución. Las Oficinas Generales la comunicarán al alumno por correo postal y correo electrónico.

## **IV. Comisión de Reconocimiento**

Cada Grado contará con una Comisión de Reconocimiento designada por el Centro responsable, que realizará el pertinente estudio de las competencias acreditadas para la emisión del informe de reconocimiento.

### **4.5 CURSO DE ADAPTACIÓN PARA TITULADOS**

## 5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

### 5.1 DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

Dentro de las posibles estructuras que se permiten para la descripción del plan de estudios en esta memoria se ha usado la estructuración en módulos y materias. La modalidad de enseñanza es presencial.

**Distribución del plan de estudios en créditos (TOTAL, 240 ECTS) por tipo de materia:**

- Formación Básica: 60 ECTS
- Obligatorias: 114 ECTS
- Optativas: 57 ECTS
- Trabajo fin de grado: 9 ECTS

**Organización de los contenidos por módulos, materias y asignaturas básicas**

|                   |                          |         |
|-------------------|--------------------------|---------|
| <b>Módulo I</b>   | Fundamentos Humanísticos | 54 ECTS |
| <b>Módulo II</b>  | Cultura literaria        | 72 ECTS |
| <b>Módulo III</b> | Creatividad              | 54 ECTS |
| <b>Módulo IV</b>  | Formación complementaria | 51 ECTS |
| <b>Módulo V</b>   | Trabajo fin de Grado     | 9 ECTS  |

| Descriptor      | Tipo                                   | Créditos       | Curso  |
|-----------------|----------------------------------------|----------------|--------|
| <b>MÓDULO I</b> | <b>I. FUNDAMENTOS HUMANÍSTICOS</b>     | <b>54 ECTS</b> |        |
| <b>Materia</b>  | <b>1. Core Curriculum</b>              | <b>18 ECTS</b> | 1/2/3/ |
| Asignatura      | Antropología                           | Básica         | 6      |
| Asignatura      | Ética                                  | Básica         | 6      |
| <b>Materia</b>  | <b>2. Teoría literaria</b>             | <b>18 ECTS</b> | 1/2/3  |
| Asignatura      | Introducción a los estudios literarios | Básica         | 6      |
| <b>Materia</b>  | <b>3. Lengua</b>                       | <b>18 ECTS</b> | 1/2    |
| Asignatura      | Lenguaje y comunicación                | Básica         | 6      |

| Descriptor       | Tipo                                                   | Créditos       | Curso |
|------------------|--------------------------------------------------------|----------------|-------|
| <b>MÓDULO II</b> | <b>II. CULTURA LITERARIA</b>                           | <b>72 ECTS</b> |       |
| <b>Materia</b>   | <b>1. Literatura universal</b>                         | <b>18</b>      | 1/2   |
|                  | Grandes libros de la literatura universal              |                |       |
|                  | <a href="#">Introducción a la literatura universal</a> |                |       |
| Asignatura       | Introducción a la Literatura Universal                 | Básica         | 6     |
| Asignatura       | Grandes obras de la Antigüedad clásica                 | Básica         | 6     |
| Asignatura       | Grandes obras de la Edad Media y el Renacimiento       | Básica         | 6     |
| <b>Materia</b>   | <b>2. Géneros modernos y contemporáneos</b>            | <b>18</b>      | 2/3/4 |
| Asignatura       | Narrativa                                              | Básica         | 6     |
| <b>Materia</b>   | <b>3. Literatura en lengua inglesa</b>                 | <b>18</b>      | 1/2/3 |
| Asignatura       | World Literatures in English                           | Básica         | 6     |

| Descriptor | Tipo                                 | Créditos | Curso |
|------------|--------------------------------------|----------|-------|
| MODULO     | III. CREATIVIDAD                     | 54 ECTS  |       |
| Materia    | 1. Escritura creativa                | 33 ECTS  | 2/3/4 |
| Materia    | 2. Literatura y artes contemporáneas | 21 ECTS  | 1/4   |

| Descriptor | Tipo                                     | Créditos  | Curso   |
|------------|------------------------------------------|-----------|---------|
| MÓDULO     | IV. FORMACION COMPLEMENTARIA             | 51        | ECTS    |
|            | 1/2/3/4                                  |           |         |
| Materia    | 1. Formación específica y complementaria | Optativas | 51      |
|            |                                          |           | 1/2/3/4 |

| Descriptor | Tipo                    | Créditos | Curso |
|------------|-------------------------|----------|-------|
| MÓDULO     | V. TRABAJO FIN DE GRADO | 9 ECTS   |       |
| Materia    | 1. Trabajo fin de Grado | 9 ECTS   |       |
| Asignatura | Trabajo fin de Grado    | TFG      | 4     |

Los 240 créditos se distribuyen en cuatro cursos de 60 ECTS cada uno divididos en dos cuatrimestres. Las materias y asignaturas de formación básica se concentran en 1º y 2º. Conforme al Anexo II del R.D. 1393/2007, las asignaturas pertenecen las siguientes materias básicas de la rama de Artes y Humanidades: Literatura, Lingüística, Antropología, Ética.

| Denominación                                     | ECTS | Carácter         | (R/OR) | Curso |
|--------------------------------------------------|------|------------------|--------|-------|
| Antropología                                     | 6    | Formación básica | R      | 1     |
| Introducción a la literatura universal           | 6    | Formación básica | R      | 1     |
| Grandes obras de la Antigüedad clásica           | 6    | Formación básica | R      | 1     |
| World Literatures in English                     | 6    | Formación básica | R      | 1     |
| Introducción a los estudios literarios           | 6    | Formación básica | R      | 1     |
| Lenguaje y comunicación                          | 6    | Formación básica | R      | 1     |
| Ética                                            | 6    | Formación básica | R      | 2     |
| Literatura Hispánica                             | 6    | Formación básica | R      | 2     |
| Grandes obras de la Edad Media y el Renacimiento | 6    | Formación básica | R      | 2     |
| Narrativa                                        | 6    | Formación básica | R      | 2     |

R: de la rama de conocimiento literatura y lengua

OR: de otras ramas del conocimiento

El Grado en Literatura y escritura creativa en la Universidad de Navarra se articula sobre la participación coordinada de distintas áreas filológicas, conjugando perspectivas teóricas, históricas, genéricas, temáticas y creativas, con especial atención a sus relaciones con los demás lenguajes artísticos, siempre con un enfoque transnacional y transversal, tal como indica el Libro Blanco de la titulación (pp. 436-437), con el objetivo de proporcionar las competencias señaladas en el punto 3 de esta Memoria. Para ello ha distribuido sus estudios en los siguientes módulos:

El **Módulo I, Fundamentos humanísticos (54 ECTS)**, recoge 24 ECTS de los 60 ECTS de formación básica señalados en el R.D. con la correspondiente distribución por áreas de

conocimiento. Se trata de una formación introductoria e interdisciplinar que incluye materias útiles para cursos superiores. Comprende las siguientes materias: Core Curriculum, Teoría literaria y Lengua. Se imparte principalmente durante los dos primeros cursos, aunque algunas asignaturas se posponen a cursos ulteriores. La materia Core Curriculum (18 ECTS) proporciona una introducción al estudio integral del ser humano y ofrece una formación común a todos los grados de la Universidad (competencias transversales). Está formada por dos asignaturas básicas y dos asignaturas optativas de 3 ECTS cada una. A estas asignaturas optativas se les denominan en la universidad “Claves Culturales”. Se puede obtener más información en la dirección <http://www.unav.edu/centro/iae/core-curriculum1>. La materia de Teoría de la Literatura (18 ECTS) introduce los problemas fundamentales y los principales conceptos operativos para el estudio de la literatura. La materia Lengua (18 ECTS) favorece el desarrollo de competencias comunicativas generales y académicas, a la vez que proporciona al estudiante las herramientas necesarias para que domine la norma idiomática, los principales recursos expositivos y argumentativos y las características específicas del discurso literario.

El **Módulo II, *Cultura literaria* (72 ECTS)**, recoge 36 ECTS de los 60 ECTS de formación básica señalados en el R.D., y además incorpora los conocimientos fundamentales para familiarizar a los estudiantes con la cultura literaria global desde la Antigüedad hasta el presente. Está centrado fundamentalmente en el mundo occidental, y añade una perspectiva comparada, transnacional y transversal. Este módulo, que se ofrece desde el primer curso, consta de cuatro materias: Literatura Universal, Géneros modernos y contemporáneos, Literaturas en Lengua Inglesa y Literatura Hispánica. La materia de Literatura Universal está destinada a familiarizar a los alumnos con los grandes libros que han formado la cultura literaria global hasta la llegada a la modernidad, mediante la lectura y comprensión de textos primarios. La materia Género modernos y contemporáneos profundiza en las principales formas y temas de la literatura más reciente. Por su parte, las materias Literaturas en lengua inglesa y Literatura hispánica ofrecen una visión global del desarrollo de la literatura en estas lenguas. Se estudiarán textos españoles y británicos en diálogo con la literatura producida en Latinoamérica, EEUU y otros países de habla inglesa en todos los continentes. Se atenderá a elementos históricos y a influencias bilaterales, señalando los renovados espacios culturales que crean estas literaturas hoy. El acercamiento se producirá desde los grandes temas en la literatura, siguiendo el desarrollo de movimientos literarios claves.

El **Módulo III, *Creatividad* (54 ECTS)** capacita a los estudiantes para el desarrollo de sus habilidades creativas en los diversos géneros contemporáneos, sobre la base de la completa formación académica y cultural proporcionada en los módulos precedentes. Está compuesto por dos materias: Escritura Creativa y Literatura y Artes Contemporáneas. La materia Escritura creativa tiene como objetivo capacitar al estudiante en las principales formas de creación literaria contemporánea. En asignaturas de carácter aplicado, el estudiante trabajará en la elaboración de textos originales de carácter literario, siendo importante la retroalimentación conseguida al debatir los procedimientos y resultados. De esta manera, el estudiante, por un lado, aprende a emplear modelos literarios; y, por otro, aprende a utilizar adecuadamente las estrategias fundamentales de la creación literaria, las distintas técnicas narrativas, los recursos retóricos y estilísticos, así como la métrica y versificación.

Aporta además una formación académica rigurosa en habilidades creativas demandadas hoy en día por espacios profesionales como la enseñanza, las administraciones públicas y la industria de la cultura. Por su parte, la materia Literatura y Artes Contemporáneas tiene como objetivo la comprensión de la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes, así como la aplicación de la creatividad literaria a la producción escénica o visual. Con esta materia el estudiante transfiere los recursos de la creatividad literaria a otras formas artísticas, mediante la realización de guiones audiovisuales o gráficos, y la iniciación a la dirección escénica.

En consonancia con los objetivos y estructura del título propuesto por el Libro Blanco, el **Módulo IV, Formación complementaria (51 ECTS)** proporciona asignaturas con contenidos específicos, instrumentales y transversales de la Literatura y Escritura Creativa, así como asignaturas de otras áreas que sean complementarias para estos estudios. De este modo, este módulo ofrece al alumno la posibilidad de perfilar su currículum conforme a sus intereses. Junto con los conocimientos y las competencias disciplinares, con este módulo se desarrollan competencias como el conocimiento de lenguas clásicas o modernas, habilidades de manejo de herramientas informáticas y audiovisuales, conocimientos de materias afines y capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

Las asignaturas que constituyen esta materia se organizan en los siguientes bloques: a) dominio instrumental de las lenguas, b) asignaturas que estudian de forma monográfica algunos aspectos temáticos, formales o históricos de la literatura, así como asignaturas que profundizan en algunos géneros y técnicas de la escritura creativa; c) asignaturas relacionadas con la aplicación de la literatura y la creatividad a las artes escénicas, audiovisuales o medios de comunicación; d) asignaturas que completan la formación de los estudiantes con una cultura humanística en sentido amplio (Filosofía, Historia, Arte); e) asignaturas que atienden a campos afines en los que los estudiantes pueden ejercer los conocimientos adquiridos.

En el **Módulo V, Trabajo de Fin de Grado (9 ECTS)** los estudiantes deberán realizar un trabajo en el que demuestren las competencias adquiridas a lo largo de los cuatro años de estudio, y hacer su defensa pública ante un Tribunal. El trabajo versará sobre un tema relacionado con el grado, y puede orientarse tanto a los estudios de literatura como a la creación literaria.

Los trabajos de tipo académico pueden versar sobre: una obra literaria; un género, subgénero o forma; un tema o motivo; un autor, grupo o movimiento; en perspectiva estética, transnacional, interdisciplinar o transversal. La elaboración incluye: búsqueda de bibliografía fundamental y específica, lectura crítica de los documentos, con análisis y síntesis de información compleja, y redacción de un texto teórico-crítico de carácter académico.

Los trabajos de tipo creativo pueden ser una obra narrativa, dramática o poética. Su elaboración incluye: búsqueda de documentación y modelos, selección del género y la técnica adecuados, elaboración de un texto de carácter literario.

La **distribución temporal** de los **Módulos** es la siguiente:

| Módulos                      | 1º | 2º | 3º | 4º |
|------------------------------|----|----|----|----|
| I. Fundamentos humanísticos  |    |    |    |    |
| II. Cultura literaria        |    |    |    |    |
| III. Creatividad             |    |    |    |    |
| IV. Formación complementaria |    |    |    |    |
| V. Trabajo Fin de Grado      |    |    |    |    |

La **distribución temporal** de las **Materias** es la siguiente:

| Materias                                  | 1º | 2º | 3º | 4º |
|-------------------------------------------|----|----|----|----|
| 1. Core Curriculum                        |    |    |    |    |
| 2. Teoría literaria                       |    |    |    |    |
| 3. Lengua                                 |    |    |    |    |
| 4. Literatura universal                   |    |    |    |    |
| 5. Géneros modernos y contemporáneos      |    |    |    |    |
| 6. Literatura en lengua inglesa           |    |    |    |    |
| 7. Literatura hispánica                   |    |    |    |    |
| 8. Escritura creativa                     |    |    |    |    |
| 9. Literatura y artes contemporáneas      |    |    |    |    |
| 10. Formación específica y complementaria |    |    |    |    |
| 11. Trabajo Fin de Grado                  |    |    |    |    |

**Idiomas en los que se imparte la enseñanza**

Las asignaturas que componen el plan de estudios se ofertarán en castellano, en inglés o en ambos idiomas en grupos diferenciados de alumnos. En el punto 5.5. de la memoria se recoge en las observaciones para cada materia el número de ECTS que se ofertan en cada idioma para cada una de las materias del Grado.

**A) Planificación y gestión de la movilidad de los estudiantes propios y de acogida.**

La Facultad de Filosofía y Letras promueve las acciones de movilidad del estudiante, porque es consciente del valor formativo que posee la dimensión internacional del saber en el contexto presente, el conocimiento y el fomento de la solidaridad con otras culturas y el aprendizaje de otra lengua. La notable experiencia internacional de la Facultad se manifiesta, p. ej., en la variedad y el número de acuerdos de intercambio con otros países, y en el volumen de alumnos que solicitan plaza en los programas de intercambio.

La Facultad de Filosofía y Letras cuenta con 60 acuerdos de intercambio de alumnos. Las universidades que ofertan estudios relacionados con literatura y escritura creativa son 48:

**ALEMANIA**

Johannes-Gutenberg Universität Mainz,  
Mainz Justus-Liebig-Universität Giessen,  
Giessen  
Europa-Universität Viadrina  
Frankfurt-Oder  
Eberhard Karls Universität Tübingen,  
Tübingen  
Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg,  
Heidelberg Westfälische Wilhelms-  
Universität Münster  
Ludwig-Maximilians- Universität  
München Universität Leipzig  
**AUSTRALIA**

Monash University, Melbourne

**BÉLGICA**

Universiteit Antwerpen

**CANADÁ**

University of Calgary Queen's University,  
Ontario Concordia University

**CROACIA**

University of Zadar

**CHILE**

Universidad de los Andes, Santiago de  
Chile  
Pontificia Universidad Católica de  
Chile

**CHINA**

Hong Kong University, Hong Kong  
Chinese University of Hong Kong  
COREA DEL SUR  
Yonsei University Korea University  
DINAMARCA  
Kovenhavns Universitet, Copenhagen  
ESTADOS UNIDOS  
Washington & Jefferson College,  
Pensilvania Presbyterian College, South  
Carolina

FINLANDIA  
University of Turku  
FRANCIA  
Université François Rabelais, Tours  
ISIT, París  
Université de Pau et des Pays de l'Adour,  
Pau  
Université Lille 3  
HUNGRÍA  
Eötvös Loránd University  
ISRAEL  
The Hebrew University of Jerusalem  
ITALIA  
Università degli Studi di Roma "La

Sapienza" Università Cattolica del Sacro  
Cuore, Milán  
Università degli Studi di Siena, Siena  
Università per Stranieri di Siena, Siena  
Università degli Studi di Palermo  
Università degli Studi di Milano  
JAPÓN  
Keio University, Tokyo MÉXICO  
Universidad Panamericana PERU  
Universidad de Piura POLONIA  
The John Paul II Catholic University of  
Lublin, Lublin  
Uniwersytet Jagielloński Cracovia  
University Philological of Wrocław  
PORTUGAL  
Universidade do Porto,  
Porto Universidade da Beira Interior,  
Covillia Universidade de Lisboa  
REINO UNIDO  
Universidad de Oxford Brookes,  
Oxford Northumbria University  
RUMANÍA  
Universitatea din Bucuresti, Bucarest  
URUGUAY  
Universidad de Montevideo

Desde el punto de vista de la formación en Cultura Literaria, cualquiera de los 48 destinos podría resultar atractivo para nuestros alumnos en función de sus inquietudes y de sus intereses. Todas ofertan programas en el ámbito literario.

En el caso de la Escritura Creativa, las 48 universidades ofrecen programas, si bien hay que distinguir diferentes tipologías: estudios de doctorado, master, grado, certificados o estudios complementarios. Los centros que ofertan grados o similares (Bachelor, Undergraduate) son Concordia University (Canadá); Washington & Jefferson College (USA); Northumbria University (Reino Unido) o Monash University (Australia). Ofrecen Certificados: University of Calgary (Canadá); Yonsei University (Korea) o The Hebrew University of Jerusalem entre otras. El resto ofrece cursos breves, talleres en escritura creative o creative writing con reconocimiento oficial en muchos casos.

Actualmente se está trabajando con el Servicio de Relaciones Internacionales para ampliar los convenios existentes con Universidades de Reino Unido que ofertan Bachelor in Creative Writing y que ya tienen convenio establecido con otras facultades de la Universidad de Navarra.

La Oficina de Intercambio y Programas Internacionales de la Facultad de Filosofía y Letras y su área de Relaciones Internacionales coordinan las acciones de movilidad:

<http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/internacionalidad>

Esta página contiene información detallada de los acuerdos y convenios, de los programas de ayuda y de los distintos procedimientos que deben seguirse, tanto para los alumnos que desean acogerse al programa de intercambio para estudiar en otras universidades, como para los alumnos de otras universidades que desean acogerse al programa de intercambio para estudiar en la Universidad de Navarra.

La página citada pone a disposición del alumno extranjero cuantiosa información en inglés para orientarle y acogerle en su llegada a la Universidad. A título de ejemplo, durante el curso 2015-16, incluye –entre otras– las siguientes informaciones en inglés:

- Descripción del proceso, antes y después de la admisión.
- Formulario de solicitud e indicación de la documentación a acompañar
- Indicación de fechas límite para la recepción y admisión de solicitudes.
- Enlace a la información sobre asignaturas que componen el Grado.
- Guía para el estudiante internacional.
- Cursos de lengua y cultura española durante el verano.
- Información sobre la llegada a Pamplona.
- Actividades en la Universidad complementarias a los estudios.
- Información de contacto y resolución de dudas.

Los alumnos de acogida deben presentar la documentación que se especifica en la página antes citada. Una vez que han sido admitidos, reciben las cartas de admisión en la que se les informa sobre el calendario académico oficial, se le proporcionan orientaciones básicas para estudiantes nacionales e internacionales, y por último, se le suministra información de contacto con el Servicio de Alojamiento.

Finalmente, en lo relativo a la dimensión internacional de los estudios, la Facultad cuenta con la colaboración del Servicio de Relaciones Internacionales:

<http://www.unav.edu/web/relaciones-internacionales>

## B) Procedimientos de coordinación docente horizontal y vertical del plan de estudios.

La coordinación será de dos tipos:

- Horizontal: de las distintas asignaturas dentro de un mismo año académico;
- Vertical: de las asignaturas a lo largo de los cuatro años.

El personal docente encargado de la coordinación horizontal es el Coordinador. Tiene como objetivos, entre otros:

- velar para que el alumno adquiera las competencias y habilidades previstas en cada asignatura;
- garantizar que la carga de tareas de los estudiantes sea adecuada;
- garantizar que el calendario de exámenes, entregas de trabajos, etc., sea asimismo adecuado;
- evitar la repetición de contenidos en distintas asignaturas.

Para atender a estas tareas, entre otras actividades:

- supervisa las guías académicas de las asignaturas;
- se reúne al menos una vez cada semestre con los correspondientes profesores y representantes estudiantiles;
- actúa de mediador cuando se requiera.

La coordinación vertical está a cargo del Coordinador de Grado, y tiene las mismas funciones para aquellas materias que afectan a más de un curso académico. Entre otras cosas:

- garantiza la adquisición de las competencias por parte del estudiante a lo largo de todo el Grado;
- evita repeticiones indebidas de contenidos o tareas a lo largo de todo el período formativo.

Para cumplir estos objetivos:

- se reúne al menos una vez por semestre con los representantes de los alumnos;
- actúa de mediador en las materias que afectan a más de un curso.

Los órganos encargados de supervisar la coordinación horizontal y vertical del Grado en la Facultad son Vicedecanato de Alumnos y Dirección de Estudios.

### 5.2 ACTIVIDADES FORMATIVAS

Aasistencia y participación en clases presenciales

Tutorías

Estudio personal

Elaboración de trabajos dirigidos

Elaboración del Trabajo Fin de Grado

Defensa del Trabajo Fin de Grado

Creación de textos literarios

### 5.3 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases presenciales teóricas

Clases presenciales prácticas

Talleres de crítica literaria y escritura creativa

Asesoramiento académico personal / tutorías

Dirección de trabajos individuales o en grupo

Resolución de problemas o casos

Preparación y uso de herramientas didácticas y materiales complementarios online

### 5.4 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Exámenes escritos

Trabajos dirigidos y escritos creativos

Casos prácticos y actividades presenciales

Intervenciones en clases y tutorías

|                                                        |                          |                          |
|--------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Realización del Trabajo Fin de Grado                   |                          |                          |
| Defensa del Trabajo Fin de Grado                       |                          |                          |
| <b>5.5 NIVEL 1: Módulo I: Fundamentos Humanísticos</b> |                          |                          |
| <b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>                 |                          |                          |
| <b>NIVEL 2: Core curriculum</b>                        |                          |                          |
| <b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>               |                          |                          |
| <b>CARÁCTER</b>                                        | <b>RAMA</b>              | <b>MATERIA</b>           |
| Mixta                                                  | Artes y Humanidades      | Antropología             |
| Mixta                                                  | Artes y Humanidades      | Ética                    |
| <b>ECTS NIVEL2</b>                                     |                          |                          |
| <b>ECTS OPTATIVAS</b>                                  | <b>ECTS OBLIGATORIAS</b> | <b>ECTS BÁSICAS</b>      |
| 6                                                      |                          | 12                       |
| <b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>                  |                          |                          |
| <b>ECTS Semestral 1</b>                                | <b>ECTS Semestral 2</b>  | <b>ECTS Semestral 3</b>  |
| 3                                                      | 3                        | 3                        |
| <b>ECTS Semestral 4</b>                                | <b>ECTS Semestral 5</b>  | <b>ECTS Semestral 6</b>  |
| 3                                                      |                          | 3                        |
| <b>ECTS Semestral 7</b>                                | <b>ECTS Semestral 8</b>  | <b>ECTS Semestral 9</b>  |
|                                                        | 3                        |                          |
| <b>ECTS Semestral 10</b>                               | <b>ECTS Semestral 11</b> | <b>ECTS Semestral 12</b> |
|                                                        |                          |                          |

| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE              |                 |                     |
|--------------------------------------------|-----------------|---------------------|
| CASTELLANO                                 | CATALÁN         | EUSKERA             |
| Sí                                         | No              | No                  |
| GALLEGO                                    | VALENCIANO      | INGLÉS              |
| No                                         | No              | Sí                  |
| FRANCÉS                                    | ALEMÁN          | PORTUGUÉS           |
| No                                         | No              | No                  |
| ITALIANO                                   | OTRAS           |                     |
| No                                         | No              |                     |
| <b>NIVEL 3: Antropología</b>               |                 |                     |
| <b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b> |                 |                     |
| CARÁCTER                                   | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Básica                                     | 6               | Anual               |
| DESPLIEGUE TEMPORAL                        |                 |                     |
| ECTS Anual 1                               | ECTS Anual 2    | ECTS Anual 3        |
| 6                                          |                 |                     |
| ECTS Anual 4                               | ECTS Anual 5    | ECTS Anual 6        |
|                                            |                 |                     |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE              |                 |                     |
| CASTELLANO                                 | CATALÁN         | EUSKERA             |
| Sí                                         | No              | No                  |
| GALLEGO                                    | VALENCIANO      | INGLÉS              |
| No                                         | No              | Sí                  |
| FRANCÉS                                    | ALEMÁN          | PORTUGUÉS           |
| No                                         | No              | No                  |
| ITALIANO                                   | OTRAS           |                     |
| No                                         | No              |                     |
| <b>NIVEL 3: Ética</b>                      |                 |                     |
| <b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b> |                 |                     |
| CARÁCTER                                   | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Básica                                     | 6               | Anual               |
| DESPLIEGUE TEMPORAL                        |                 |                     |
| ECTS Anual 1                               | ECTS Anual 2    | ECTS Anual 3        |
| 1                                          |                 |                     |
| ECTS Anual 4                               | ECTS Anual 5    | ECTS Anual 6        |
|                                            |                 |                     |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE              |                 |                     |
| CASTELLANO                                 | CATALÁN         | EUSKERA             |
| Sí                                         | No              | No                  |
| GALLEGO                                    | VALENCIANO      | INGLÉS              |
| No                                         | No              | Sí                  |
| FRANCÉS                                    | ALEMÁN          | PORTUGUÉS           |
| No                                         | No              | No                  |
| ITALIANO                                   | OTRAS           |                     |
| No                                         | No              |                     |
| <b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>   |                 |                     |

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

Los contenidos de esta materia permiten adquirir las claves necesarias para el desarrollo de un pensamiento crítico frente a los retos que plantea la sociedad actual, como el mantenimiento y desarrollo de los derechos fundamentales, la igualdad entre hombres y mujeres, el acceso a iguales oportunidades para todos, el compromiso con la calidad y la motivación para el logro.

Materia que incluye dos asignaturas básicas (anexo II del RD 1393/2007: rama de conocimiento Artes y Humanidades, materias: Antropología, Ética).

Contenidos de esta materia:

#### **Antropología** (asignatura básica, 6 ECTS)

- Origen del mundo y del ser humano.
- La condición humana: identidad, corporalidad, conocimiento y libertad.
- El logro de la plenitud humana: condiciones y límites.
- El despliegue de lo humano en el tiempo: maduración y proyecto vital.
- El ser humano como ser relacional: familia, sociedad y cultura.
- La religiosidad como dimensión humana.

#### **Ética** (asignatura básica, 6 ECTS)

- La persona como ser moral
- Las fuentes de la moralidad: naturaleza, dignidad y conciencia.
- La realización del bien.
- El despliegue de la vida moral.
- La plenitud de la vida moral.

Las asignaturas agrupadas bajo el nombre de **Claves culturales** tienen como objetivo que el estudiante reflexione sobre los referentes fundamentales de la cultura y de la sociedad actuales y desarrolle una posición razonada frente a ellos. Por ello, sus contenidos tratarán sobre cuestiones como:

- Las principales corrientes de la filosofía moderna.
- Historia política, social y cultural de occidente.
- Movimientos artísticos.
- Los grandes temas humanos en la literatura universal.
- Introducción al cristianismo.
- Grandes retos de la ciencia.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

Los 18 ECTS de las asignaturas de esta materia se ofertarán con dos grupos de docencia, uno en español y otro en inglés. Los alumnos se inscribirán en uno u otro grupo para cada asignatura durante el proceso de matriculación en el correspondiente curso académico. En caso de no haya un mínimo de 10 alumnos inscritos en el grupo de docencia en inglés, sólo se impartirá en español.

En el caso de las asignaturas reunidas bajo el nombre de **Claves Culturales** de carácter optativo sus competencias a adquirir serán:

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE19 - Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognitivas a nivel personal y social.

### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA                                | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|----------------------------------------------------|-------|----------------|
| Aasistencia y participación en clases presenciales | 180   | 100            |
| Tutorías                                           | 5     | 100            |
| Estudio personal                                   | 120   | 0              |
| Elaboración de trabajos dirigidos                  | 145   | 100            |

### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases presenciales teóricas

Asesoramiento académico personal / tutorías

Dirección de trabajos individuales o en grupo

Resolución de problemas o casos

Preparación y uso de herramientas didácticas y materiales complementarios online

### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

| SISTEMA DE EVALUACIÓN                      | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
|--------------------------------------------|--------------------|--------------------|
| Exámenes escritos                          | 30.0               | 70.0               |
| Trabajos dirigidos y escritos creativos    | 0.0                | 50.0               |
| Casos practicos y actividades presenciales | 0.0                | 50.0               |
| Intervenciones en clases y tutorías        | 0.0                | 20.0               |

### NIVEL 2: Teoría literaria

#### 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

| CARÁCTER       | RAMA                | MATERIA      |
|----------------|---------------------|--------------|
| Mixta          | Artes y Humanidades | Literatura   |
| ECTS NIVEL2    | ECTS OBLIGATORIAS   | ECTS BÁSICAS |
| ECTS OPTATIVAS | 12                  | 6            |

#### DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

| ECTS Semestral 1  | ECTS Semestral 2  | ECTS Semestral 3  |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| 6                 |                   | 6                 |
| ECTS Semestral 4  | ECTS Semestral 5  | ECTS Semestral 6  |
|                   |                   | 6                 |
| ECTS Semestral 7  | ECTS Semestral 8  | ECTS Semestral 9  |
|                   |                   |                   |
| ECTS Semestral 10 | ECTS Semestral 11 | ECTS Semestral 12 |
|                   |                   |                   |

#### LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

| CASTELLANO | CATALÁN    | EUSKERA   |
|------------|------------|-----------|
| Sí         | No         | No        |
| GALLEGO    | VALENCIANO | INGLÉS    |
| No         | No         | Sí        |
| FRANCÉS    | ALEMÁN     | PORTUGUÉS |
| No         | No         | No        |
| ITALIANO   | OTRAS      |           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| No                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | No                     |
| <b>NIVEL 3: Introducción a los estudios literarios</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |
| <b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |
| <b>CARÁCTER</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>ECTS ASIGNATURA</b> |
| Básica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 6                      |
| <b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |
| <b>ECTS Anual 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>ECTS Anual 2</b>    |
| 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                        |
| <b>ECTS Anual 4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>ECTS Anual 5</b>    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |
| <b>LECTURAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |
| <b>CASTELLANO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>CATALÁN</b>         |
| Sí                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | No                     |
| <b>GALLEGO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>VALENCIANO</b>      |
| No                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Sí                     |
| <b>FRANCÉS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>ALEMÁN</b>          |
| No                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | No                     |
| <b>ITALIANO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>OTRAS</b>           |
| No                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | No                     |
| <b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                        |
| <b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |
| <p>Los contenidos de esta materia introducen los problemas fundamentales y los principales conceptos operativos para el estudio de la literatura. Los estudiantes adquieren recursos para identificar y describir con precisión y desde diversos puntos de vista las propiedades verbales de los textos literarios y sus relaciones genéricas, temáticas y formales. También conocen aspectos fundamentales del sistema literario y de su conexión con otros medios artísticos y otros sistemas y fenómenos sociales.</p> <p>Materia que incluye una asignatura básica (anexo II del RD 1393/2007: rama de conocimiento Artes y Humanidades, materia: Literatura).</p> <p>Contenidos de esta materia:</p> <p><b>Introducción a los estudios literarios (asignatura básica, 6 ECTS)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lenguaje literario y comunicación literaria.</li> <li>Fundamentos de retórica literaria.</li> <li>Fundamentos de métrica.</li> <li>Fundamentos de narratología.</li> <li>Intertextualidad y architextualidad.</li> </ul> <p><b>Otros posibles contenidos adecuados a esta materia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Epistemología de los estudios literarios.</li> <li>Literatura y conocimiento.</li> <li>Literatura y sociedad.</li> <li>Mimesis y ficción.</li> <li>Interdisciplinariedad de los estudios literarios.</li> <li>Poéticas de la Antigüedad.</li> <li>Tendencias teóricas contemporáneas.</li> <li>Estética.</li> <li>Autonomía de la literatura y el arte.</li> </ul> |                        |
| <b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |
| <p>12 ECTS de las asignaturas de esta materia se ofertarán con dos grupos de docencia, uno en español y otro en inglés (los otros 6 ECTS sólo en español). Los alumnos se inscribirán en uno u otro grupo para cada asignatura durante el proceso de matriculación en el correspondiente curso académico. En caso de no haya un mínimo de 10 alumnos inscritos en el grupo de docencia en inglés, sólo se impartirá en español</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        |

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG3 - Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG4 - Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CG6 - Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE7 - Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE8 - Comprender los problemas y corrientes fundamentales de la teoría de la literatura.

CE9 - Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos).

CE19 - Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA                                | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|----------------------------------------------------|-------|----------------|
| Aasistencia y participación en clases presenciales | 180   | 100            |
| Tutorías                                           | 10    | 100            |
| Estudio personal                                   | 110   | 0              |
| Elaboración de trabajos dirigidos                  | 150   | 30             |

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases presenciales teóricas

Talleres de crítica literaria y escritura creativa

Asesoramiento académico personal / tutorías

Dirección de trabajos individuales o en grupo

Resolución de problemas o casos

Preparación y uso de herramientas didácticas y materiales complementarios online

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

| SISTEMA DE EVALUACIÓN                      | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
|--------------------------------------------|--------------------|--------------------|
| Exámenes escritos                          | 30.0               | 70.0               |
| Trabajos dirigidos y escritos creativos    | 0.0                | 50.0               |
| Casos practicos y actividades presenciales | 0.0                | 60.0               |
| Intervenciones en clases y tutorías        | 0.0                | 20.0               |

#### NIVEL 2: Lengua

| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     |                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|
| CARÁCTER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | RAMA                | MATERIA             |
| Mixta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Artes y Humanidades | Lengua              |
| ECTS NIVEL2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |                     |
| ECTS OPTATIVAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ECTS OBLIGATORIAS   | ECTS BÁSICAS        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 12                  | 6                   |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                     |                     |
| ECTS Semestral 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ECTS Semestral 2    | ECTS Semestral 3    |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 9                   | 6                   |
| ECTS Semestral 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ECTS Semestral 5    | ECTS Semestral 6    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |                     |
| ECTS Semestral 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ECTS Semestral 8    | ECTS Semestral 9    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |                     |
| ECTS Semestral 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ECTS Semestral 11   | ECTS Semestral 12   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |                     |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                     |                     |
| CASTELLANO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CATALÁN             | EUSKERA             |
| Sí                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | No                  | No                  |
| GALLEGO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | VALENCIANO          | INGLÉS              |
| No                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | No                  | Sí                  |
| FRANCÉS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ALEMÁN              | PORTUGUÉS           |
| No                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | No                  | No                  |
| ITALIANO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | OTRAS               |                     |
| No                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | No                  |                     |
| NIVEL 3: Lenguaje y comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                     |                     |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |                     |
| CARÁCTER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ECTS ASIGNATURA     | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Básica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 6                   |                     |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                     |                     |
| CASTELLANO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CATALÁN             | EUSKERA             |
| Sí                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | No                  | No                  |
| GALLEGO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | VALENCIANO          | INGLÉS              |
| No                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | No                  | Sí                  |
| FRANCÉS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ALEMÁN              | PORTUGUÉS           |
| No                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | No                  | No                  |
| ITALIANO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | OTRAS               |                     |
| No                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | No                  |                     |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     |                     |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     |                     |
| <p>Los contenidos de esta materia favorecen el desarrollo de competencias comunicativas, el dominio de la norma idiomática, los principales recursos expresivos, y las características específicas del discurso literario. Según la opción del alumno por el grupo de docencia, la materia permite el aprendizaje instrumental de dos lenguas conforme a la directriz para los grados de estudios literarios y escritura creativa establecida en el Libro Blanco (p. 437).</p> <p>La dimensión teórica de esta materia lleva a los estudiantes a comprender la naturaleza y las variedades del lenguaje, su relación con la realidad y la cultura, y sus cambios en el espacio y en el tiempo.</p> <p>Materia que incluye una asignatura básica (anexo II del RD 1393/2007: rama de conocimiento Artes y Humanidades, materia: Lingüística).</p> |                     |                     |

Contenidos de esta materia:

**Lenguaje y comunicación (asignatura básica, 6 ECTS)**

- Lenguaje y cognición.
- Universales del lenguaje.
- Interacción comunicativa.
- Norma lingüística.
- Oralidad y escritura.

**Otros posibles contenidos adecuados a esta materia:**

- La enunciación.
- Expresividad y creatividad.
- Variedad lingüística.
- Estilos de lenguaje.
- Léxico y semántica.
- Sintaxis oracional y textual.
- Tradiciones textuales.
- Semiótica.
- Tipología textual y discursiva.
- Fundamentos de Pragmática.
- Estrategias discursivas.

**5.5.1.4 OBSERVACIONES**

Los 18 ECTS de las asignaturas de esta materia se ofertarán con dos grupos de docencia, uno en español y otro en inglés. Los alumnos se inscribirán en uno u otro grupo para cada asignatura durante el proceso de matriculación en el correspondiente curso académico. En caso de no haya un mínimo de 10 alumnos inscritos en el grupo de docencia en inglés, sólo se impartirá en español

**5.5.1.5 COMPETENCIAS**

**5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CG3 - Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG5 - Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

**5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

No existen datos

**5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

CE5 - Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 - Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE9 - Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos).

CE10 - Conocer y comprender las condiciones de uso del lenguaje, la norma idiomática y la variedad de estilos de lenguaje.

CE11 - Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 - Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA                                | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|----------------------------------------------------|-------|----------------|
| Aasistencia y participación en clases presenciales | 180   | 100            |
| Tutorías                                           | 5     | 100            |
| Estudio personal                                   | 90    | 0              |
| Elaboración de trabajos dirigidos                  | 175   | 30             |

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases presenciales teóricas

Asesoramiento académico personal / tutorías

Dirección de trabajos individuales o en grupo

Resolución de problemas o casos

Preparación y uso de herramientas didácticas y materiales complementarios online

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

| SISTEMA DE EVALUACIÓN                      | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
|--------------------------------------------|--------------------|--------------------|
| Exámenes escritos                          | 20.0               | 70.0               |
| Trabajos dirigidos y escritos creativos    | 0.0                | 50.0               |
| Casos practicos y actividades presenciales | 0.0                | 80.0               |
| Intervenciones en clases y tutorías        | 0.0                | 20.0               |

#### 5.5 NIVEL 1: Módulo II: Cultura Literaria

##### 5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1

##### NIVEL 2: Literatura universal

##### 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

| CARÁCTER    | RAMA                | MATERIA    |
|-------------|---------------------|------------|
| Básica      | Artes y Humanidades | Literatura |
| ECTS NIVEL2 | 18                  |            |

##### DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

| ECTS Semestral 1  | ECTS Semestral 2  | ECTS Semestral 3  |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| 6                 | 6                 |                   |
| ECTS Semestral 4  | ECTS Semestral 5  | ECTS Semestral 6  |
| 6                 |                   |                   |
| ECTS Semestral 7  | ECTS Semestral 8  | ECTS Semestral 9  |
|                   |                   |                   |
| ECTS Semestral 10 | ECTS Semestral 11 | ECTS Semestral 12 |
|                   |                   |                   |

##### LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
|------------|---------|---------|
|------------|---------|---------|

|                                                                  |                        |                            |
|------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------|
| Sí                                                               | No                     | No                         |
| <b>GALLEGO</b>                                                   | <b>VALENCIANO</b>      | <b>INGLÉS</b>              |
| No                                                               | No                     | Sí                         |
| <b>FRANCÉS</b>                                                   | <b>ALEMÁN</b>          | <b>PORTUGUÉS</b>           |
| No                                                               | No                     | No                         |
| <b>ITALIANO</b>                                                  | <b>OTRAS</b>           |                            |
| No                                                               | No                     |                            |
| <b>NIVEL 3: Introducción a la Literatura universal</b>           |                        |                            |
| <b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>                       |                        |                            |
| <b>CARÁCTER</b>                                                  | <b>ECTS ASIGNATURA</b> | <b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b> |
| Básica                                                           | 6                      |                            |
| <b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>                             |                        |                            |
| <b>CASTELLANO</b>                                                | <b>CATALÁN</b>         | <b>EUSKERA</b>             |
| Sí                                                               | No                     | No                         |
| <b>GALLEGO</b>                                                   | <b>VALENCIANO</b>      | <b>INGLÉS</b>              |
| No                                                               | No                     | Sí                         |
| <b>FRANCÉS</b>                                                   | <b>ALEMÁN</b>          | <b>PORTUGUÉS</b>           |
| No                                                               | No                     | No                         |
| <b>ITALIANO</b>                                                  | <b>OTRAS</b>           |                            |
| No                                                               | No                     |                            |
| <b>NIVEL 3: Grandes obras de la Antigüedad clásica</b>           |                        |                            |
| <b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>                       |                        |                            |
| <b>CARÁCTER</b>                                                  | <b>ECTS ASIGNATURA</b> | <b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b> |
| Básica                                                           | 6                      |                            |
| <b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>                             |                        |                            |
| <b>CASTELLANO</b>                                                | <b>CATALÁN</b>         | <b>EUSKERA</b>             |
| Sí                                                               | No                     | No                         |
| <b>GALLEGO</b>                                                   | <b>VALENCIANO</b>      | <b>INGLÉS</b>              |
| No                                                               | No                     | Sí                         |
| <b>FRANCÉS</b>                                                   | <b>ALEMÁN</b>          | <b>PORTUGUÉS</b>           |
| No                                                               | No                     | No                         |
| <b>ITALIANO</b>                                                  | <b>OTRAS</b>           |                            |
| No                                                               | No                     |                            |
| <b>NIVEL 3: Grandes obras de la Edad Media y el Renacimiento</b> |                        |                            |
| <b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>                       |                        |                            |
| <b>CARÁCTER</b>                                                  | <b>ECTS ASIGNATURA</b> | <b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b> |
| Básica                                                           | 6                      |                            |
| <b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>                             |                        |                            |
| <b>CASTELLANO</b>                                                | <b>CATALÁN</b>         | <b>EUSKERA</b>             |
| Sí                                                               | No                     | No                         |
| <b>GALLEGO</b>                                                   | <b>VALENCIANO</b>      | <b>INGLÉS</b>              |
| No                                                               | No                     | Sí                         |
| <b>FRANCÉS</b>                                                   | <b>ALEMÁN</b>          | <b>PORTUGUÉS</b>           |
| No                                                               | No                     | No                         |
| <b>ITALIANO</b>                                                  | <b>OTRAS</b>           |                            |

No No

#### 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

#### 5.5.1.3 CONTENIDOS

La materia de Literatura Universal está destinada a familiarizar a los estudiantes con las grandes obras que han formado la cultura literaria global hasta la modernidad, mediante la lectura y comprensión de textos primarios. Incluye dos asignaturas básicas (anexo II del RD 1393/2007: rama de conocimiento Artes y Humanidades, materia: Literatura), con contenidos relacionados con:

##### Introducción a la literatura universal (asignatura básica, 6 ECTS)

- Modelos de la narrativa universal
- Modelos de la poesía universal
- Modelos del teatro universal
- Canon literario
- Tradición y ruptura en la literatura

##### Grandes obras de la Antigüedad clásica (asignatura básica, 6 ECTS)

- La épica
- La tragedia griega
- La comedia romana
- La historia
- El diálogo
- La poesía

##### Grandes obras de la Edad Media y el Renacimiento (asignatura básica, 6 ECTS)

- La épica tradicional
- La narrativa caballeresca
- La poesía de los trovadores
- La alegoría
- Formas narrativas breves
- La lírica renacentista
- La épica culta
- El ensayo
- La literatura de viajes

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

12 ECTS de las asignaturas en esta materia se ofertarán con dos grupos de docencia, uno en español y otro en inglés (6 sólo en español). Los alumnos se inscribirán en uno u otro grupo para cada asignatura durante el proceso de matriculación en el correspondiente curso académico. En caso de no haya un mínimo de 10 alumnos inscritos en el grupo de docencia en inglés, sólo se impartirá en español.

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG3 - Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG6 - Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE2 - Conocer y comprender los grandes fenómenos de continuidad y cambio literarios a lo largo de la historia, relacionándolos con su entorno social y cultural.

CE9 - Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos).

CE18 - Entender la génesis y desarrollo históricos de un determinado movimiento cultural o literario.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA                                | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|----------------------------------------------------|-------|----------------|
| Aasistencia y participación en clases presenciales | 180   | 100            |
| Tutorías                                           | 5     | 100            |
| Estudio personal                                   | 120   | 0              |
| Elaboración de trabajos dirigidos                  | 125   | 30             |
| Creación de textos literarios                      | 20    | 30             |

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases presenciales teóricas  
Asesoramiento académico personal / tutorías  
Dirección de trabajos individuales o en grupo  
Resolución de problemas o casos  
Preparación y uso de herramientas didácticas y materiales complementarios online

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

| SISTEMA DE EVALUACIÓN                      | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
|--------------------------------------------|--------------------|--------------------|
| Exámenes escritos                          | 30.0               | 70.0               |
| Trabajos dirigidos y escritos creativos    | 0.0                | 50.0               |
| Casos practicos y actividades presenciales | 0.0                | 50.0               |
| Intervenciones en clases y tutorías        | 0.0                | 20.0               |

### NIVEL 2: Géneros modernos y contemporáneos

#### 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

| CARÁCTER                       | RAMA                | MATERIA           |
|--------------------------------|---------------------|-------------------|
| Mixta                          | Artes y Humanidades | Literatura        |
| ECTS NIVEL2                    |                     |                   |
| ECTS OPTATIVAS                 | ECTS OBLIGATORIAS   | ECTS BÁSICAS      |
|                                | 12                  | 6                 |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral |                     |                   |
| ECTS Semestral 1               | ECTS Semestral 2    | ECTS Semestral 3  |
| ECTS Semestral 4               | ECTS Semestral 5    | ECTS Semestral 6  |
| 6                              |                     | 6                 |
| ECTS Semestral 7               | ECTS Semestral 8    | ECTS Semestral 9  |
| 6                              |                     |                   |
| ECTS Semestral 10              | ECTS Semestral 11   | ECTS Semestral 12 |
|                                |                     |                   |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE  |                     |                   |
| CASTELLANO                     | CATALÁN             | EUSKERA           |
| Sí                             | No                  | No                |
| GALLEGO                        | VALENCIANO          | INGLÉS            |
| No                             | No                  | Sí                |
| FRANCÉS                        | ALEMÁN              | PORTUGUÉS         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------|
| No                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | No                     | No                         |
| <b>ITALIANO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>OTRAS</b>           |                            |
| No                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | No                     |                            |
| <b>NIVEL 3: Narrativa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                        |                            |
| <b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        |                            |
| <b>CARÁCTER</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>ECTS ASIGNATURA</b> | <b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b> |
| Básica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6                      |                            |
| <b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |                            |
| <b>CASTELLANO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>CATALÁN</b>         | <b>EUSKERA</b>             |
| Sí                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | No                     | No                         |
| <b>GALLEGO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>VALENCIANO</b>      | <b>INGLÉS</b>              |
| No                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | No                     | Sí                         |
| <b>FRANCÉS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>ALEMÁN</b>          | <b>PORTUGUÉS</b>           |
| No                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | No                     | No                         |
| <b>ITALIANO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>OTRAS</b>           |                            |
| No                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | No                     |                            |
| <b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                        |                            |
| <b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                        |                            |
| <p>Materia que incluye una asignatura básica (anexo II del RD 1393/2007: rama de conocimiento Artes y Humanidades, materia: Literatura.</p> <p>Contenidos posibles relacionados de esta materia:</p> <p><b>Narrativa (asignatura básica, 6 ECTS)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen de la novela moderna</li> <li>• Novela romántica</li> <li>• Novela realista y naturalista</li> <li>• Novela modernista</li> <li>• Novela de vanguardia</li> <li>• Tendencias de la novela contemporánea</li> <li>• El cuento</li> </ul> <p><b>Otros posibles contenidos adecuados a esta materia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El teatro barroco y neoclásico</li> <li>• El drama romántico</li> <li>• El teatro realista y naturalista</li> <li>• El teatro de las vanguardias</li> <li>• Teatro contemporáneo</li> <li>• Poesía romántica</li> <li>• Poesía simbolista</li> <li>• Poesía vanguardista</li> <li>• Poesía contemporánea</li> </ul> |                        |                            |
| <b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |                            |
| Los 18 ECTS de las asignaturas en esta materia se ofertarán en español.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |                            |
| <b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                            |
| <b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |                            |
| CG3 - Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |                            |
| CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |                            |
| CG4 - Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |                            |

CG6 - Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 - Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE2 - Conocer y comprender los grandes fenómenos de continuidad y cambio literarios a lo largo de la historia, relacionándolos con su entorno social y cultural.

CE4 - Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE9 - Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos).

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA                                | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|----------------------------------------------------|-------|----------------|
| Aasistencia y participación en clases presenciales | 180   | 100            |
| Tutorías                                           | 5     | 100            |
| Estudio personal                                   | 120   | 0              |
| Elaboración de trabajos dirigidos                  | 125   | 30             |
| Creación de textos literarios                      | 20    | 30             |

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases presenciales teóricas

Asesoramiento académico personal / tutorías

Dirección de trabajos individuales o en grupo

Resolución de problemas o casos

Preparación y uso de herramientas didácticas y materiales complementarios online

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

| SISTEMA DE EVALUACIÓN                      | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
|--------------------------------------------|--------------------|--------------------|
| Exámenes escritos                          | 30.0               | 70.0               |
| Trabajos dirigidos y escritos creativos    | 0.0                | 50.0               |
| Casos practicos y actividades presenciales | 0.0                | 50.0               |
| Intervenciones en clases y tutorías        | 0.0                | 20.0               |

#### NIVEL 2: Literatura en lengua inglesa

##### 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

| CARÁCTER       | RAMA                | MATERIA      |
|----------------|---------------------|--------------|
| Mixta          | Artes y Humanidades | Literatura   |
| ECTS NIVEL2    |                     |              |
| ECTS OPTATIVAS | ECTS OBLIGATORIAS   | ECTS BÁSICAS |

|                                                                                                                                                                                                                |                          |                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                | 12                       | 6                          |
| <b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>                                                                                                                                                                          |                          |                            |
| <b>ECTS Semestral 1</b>                                                                                                                                                                                        | <b>ECTS Semestral 2</b>  | <b>ECTS Semestral 3</b>    |
| 6                                                                                                                                                                                                              |                          | 6                          |
| <b>ECTS Semestral 4</b>                                                                                                                                                                                        | <b>ECTS Semestral 5</b>  | <b>ECTS Semestral 6</b>    |
|                                                                                                                                                                                                                |                          | 6                          |
| <b>ECTS Semestral 7</b>                                                                                                                                                                                        | <b>ECTS Semestral 8</b>  | <b>ECTS Semestral 9</b>    |
|                                                                                                                                                                                                                |                          |                            |
| <b>ECTS Semestral 10</b>                                                                                                                                                                                       | <b>ECTS Semestral 11</b> | <b>ECTS Semestral 12</b>   |
|                                                                                                                                                                                                                |                          |                            |
| <b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>                                                                                                                                                                           |                          |                            |
| <b>CASTELLANO</b>                                                                                                                                                                                              | <b>CATALÁN</b>           | <b>EUSKERA</b>             |
| No                                                                                                                                                                                                             | No                       | No                         |
| <b>GALLEGO</b>                                                                                                                                                                                                 | <b>VALENCIANO</b>        | <b>INGLÉS</b>              |
| No                                                                                                                                                                                                             | No                       | Sí                         |
| <b>FRANCÉS</b>                                                                                                                                                                                                 | <b>ALEMÁN</b>            | <b>PORTUGUÉS</b>           |
| No                                                                                                                                                                                                             | No                       | No                         |
| <b>ITALIANO</b>                                                                                                                                                                                                | <b>OTRAS</b>             |                            |
| No                                                                                                                                                                                                             | No                       |                            |
| <b>NIVEL 3: World literatures in English</b>                                                                                                                                                                   |                          |                            |
| <b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>                                                                                                                                                                     |                          |                            |
| <b>CARÁCTER</b>                                                                                                                                                                                                | <b>ECTS ASIGNATURA</b>   | <b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b> |
| Básica                                                                                                                                                                                                         | 6                        | Anual                      |
| <b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>                                                                                                                                                                                     |                          |                            |
| <b>ECTS Anual 1</b>                                                                                                                                                                                            | <b>ECTS Anual 2</b>      | <b>ECTS Anual 3</b>        |
| 6                                                                                                                                                                                                              |                          |                            |
| <b>ECTS Anual 4</b>                                                                                                                                                                                            | <b>ECTS Anual 5</b>      | <b>ECTS Anual 6</b>        |
|                                                                                                                                                                                                                |                          |                            |
| <b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>                                                                                                                                                                           |                          |                            |
| <b>CASTELLANO</b>                                                                                                                                                                                              | <b>CATALÁN</b>           | <b>EUSKERA</b>             |
| No                                                                                                                                                                                                             | No                       | No                         |
| <b>GALLEGO</b>                                                                                                                                                                                                 | <b>VALENCIANO</b>        | <b>INGLÉS</b>              |
| No                                                                                                                                                                                                             | No                       | Sí                         |
| <b>FRANCÉS</b>                                                                                                                                                                                                 | <b>ALEMÁN</b>            | <b>PORTUGUÉS</b>           |
| No                                                                                                                                                                                                             | No                       | No                         |
| <b>ITALIANO</b>                                                                                                                                                                                                | <b>OTRAS</b>             |                            |
| No                                                                                                                                                                                                             | No                       |                            |
| <b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>                                                                                                                                                                       |                          |                            |
| <b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>                                                                                                                                                                                      |                          |                            |
| Materia que incluye una asignatura básica (anexo II del RD 1393/2007: rama de conocimiento Artes y Humanidades, materia: Literatura).                                                                          |                          |                            |
| Contenidos posibles relacionados de esta materia:                                                                                                                                                              |                          |                            |
| <b>World Literatures in English I (asignatura básica, 6 ECTS)</b>                                                                                                                                              |                          |                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temas de la literatura en lengua inglesa</li> <li>• Géneros, estilos y formas</li> <li>• Canon y cultura literaria</li> <li>• Continuidad y cambio, épocas</li> </ul> |                          |                            |

- Cuestiones estéticas y antropológicas

#### Otros posibles contenidos adecuados a esta materia:

- Literatura postcolonial
- Transculturalidad
- Literatura étnica
- Modernismo y postmodernismo
- Análisis de personajes clave
- Intertextualidad
- Literatura y otras artes

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

Las asignaturas en esta materia se ofertarán sólo en un grupo de docencia en inglés, dada la naturaleza de sus contenidos

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG3 - Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG4 - Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CG6 - Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 - Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE2 - Conocer y comprender los grandes fenómenos de continuidad y cambio literarios a lo largo de la historia, relacionándolos con su entorno social y cultural.

CE4 - Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 - Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE9 - Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos).

CE18 - Entender la génesis y desarrollo históricos de un determinado movimiento cultural o literario.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA                                | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|----------------------------------------------------|-------|----------------|
| Aasistencia y participación en clases presenciales | 180   | 100            |
| Tutorías                                           | 5     | 100            |
| Estudio personal                                   | 120   | 0              |
| Elaboración de trabajos dirigidos                  | 125   | 30             |
| Creación de textos literarios                      | 20    | 30             |

### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases presenciales teóricas

Asesoramiento académico personal / tutorías

Dirección de trabajos individuales o en grupo

Resolución de problemas o casos

Preparación y uso de herramientas didácticas y materiales complementarios online

### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
|-----------------------|--------------------|--------------------|
|-----------------------|--------------------|--------------------|

|                   |      |      |
|-------------------|------|------|
| Exámenes escritos | 30.0 | 70.0 |
|-------------------|------|------|

|                                         |     |      |
|-----------------------------------------|-----|------|
| Trabajos dirigidos y escritos creativos | 0.0 | 50.0 |
|-----------------------------------------|-----|------|

|                                            |     |      |
|--------------------------------------------|-----|------|
| Casos prácticos y actividades presenciales | 0.0 | 50.0 |
|--------------------------------------------|-----|------|

|                                     |     |      |
|-------------------------------------|-----|------|
| Intervenciones en clases y tutorías | 0.0 | 20.0 |
|-------------------------------------|-----|------|

### NIVEL 2: Literatura hispánica

#### 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

| CARÁCTER | RAMA | MATERIA |
|----------|------|---------|
|----------|------|---------|

|       |                     |            |
|-------|---------------------|------------|
| Mixta | Artes y Humanidades | Literatura |
|-------|---------------------|------------|

ECTS NIVEL2

| ECTS OPTATIVAS | ECTS OBLIGATORIAS | ECTS BÁSICAS |
|----------------|-------------------|--------------|
|----------------|-------------------|--------------|

|  |    |   |
|--|----|---|
|  | 12 | 6 |
|--|----|---|

#### DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

| ECTS Semestral 1 | ECTS Semestral 2 | ECTS Semestral 3 |
|------------------|------------------|------------------|
|------------------|------------------|------------------|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

| ECTS Semestral 4 | ECTS Semestral 5 | ECTS Semestral 6 |
|------------------|------------------|------------------|
|------------------|------------------|------------------|

6

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

#### LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
|------------|---------|---------|
|------------|---------|---------|

|    |    |    |
|----|----|----|
| Sí | No | No |
|----|----|----|

| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
|---------|------------|--------|
|---------|------------|--------|

|    |    |    |
|----|----|----|
| No | No | No |
|----|----|----|

| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
|---------|--------|-----------|
|---------|--------|-----------|

|    |    |    |
|----|----|----|
| No | No | No |
|----|----|----|

| ITALIANO | OTRAS |  |
|----------|-------|--|
|----------|-------|--|

|    |    |  |
|----|----|--|
| No | No |  |
|----|----|--|

### NIVEL 3: Literatura hispánica

#### 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3

| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
|----------|-----------------|---------------------|
|----------|-----------------|---------------------|

|        |   |       |
|--------|---|-------|
| Básica | 6 | Anual |
|--------|---|-------|

#### DESPLIEGUE TEMPORAL

| ECTS Anual 1 | ECTS Anual 2 | ECTS Anual 3 |
|--------------|--------------|--------------|
|--------------|--------------|--------------|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | 6 |  |
|--|---|--|

| ECTS Anual 4 | ECTS Anual 5 | ECTS Anual 6 |
|--------------|--------------|--------------|
|--------------|--------------|--------------|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

#### LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

| CASTELLANO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CATALÁN    | EUSKERA   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|
| Sí                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | No         | No        |
| GALLEGO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | VALENCIANO | INGLÉS    |
| No                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | No         | No        |
| FRANCÉS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ALEMÁN     | PORTUGUÉS |
| No                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | No         | No        |
| ITALIANO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | OTRAS      |           |
| No                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | No         |           |
| <b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |           |
| <b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |           |
| <p>Contenidos posibles relacionados con esta materia:</p> <p><b>Literatura hispánica (asignatura básica, 6 ECTS)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temas de la literatura hispánica</li> <li>• Géneros, estilos y formas</li> <li>• Canon y cultura literaria</li> <li>• Continuidad y cambio, épocas</li> <li>• Literatura, historia y sociedad</li> </ul> <p><b>Otros posibles contenidos adecuados a esta materia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura española peninsular</li> <li>• Literatura virreinal</li> <li>• Literatura postcolonial</li> <li>• El Modernismo hispánico</li> <li>• Intertextualidad</li> <li>• Literatura y otras artes</li> <li>• Lectura y análisis de textos fundamentales</li> <li>• Vanguardias</li> </ul> |            |           |
| <b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |           |
| Las asignaturas en esta materia se ofertarán sólo en un grupo de docencia en castellano, dada la naturaleza de sus contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |           |
| <b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |           |
| <b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |           |
| CG3 - Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |           |
| CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |           |
| CG4 - Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |           |
| CG6 - Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |           |
| CG7 - Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |           |
| CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |           |
| CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |           |
| CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |           |
| <b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |           |
| No existen datos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |           |
| <b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |           |

CE1 - Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE2 - Conocer y comprender los grandes fenómenos de continuidad y cambio literarios a lo largo de la historia, relacionándolos con su entorno social y cultural.

CE4 - Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE6 - Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE9 - Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos).

CE18 - Entender la génesis y desarrollo históricos de un determinado movimiento cultural o literario.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA                                | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|----------------------------------------------------|-------|----------------|
| Aasistencia y participación en clases presenciales | 180   | 100            |
| Tutorías                                           | 5     | 100            |
| Estudio personal                                   | 120   | 0              |
| Elaboración de trabajos dirigidos                  | 125   | 30             |
| Creación de textos literarios                      | 20    | 30             |

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases presenciales teóricas

Asesoramiento académico personal / tutorías

Dirección de trabajos individuales o en grupo

Resolución de problemas o casos

Preparación y uso de herramientas didácticas y materiales complementarios online

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

| SISTEMA DE EVALUACIÓN                      | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
|--------------------------------------------|--------------------|--------------------|
| Exámenes escritos                          | 30.0               | 70.0               |
| Trabajos dirigidos y escritos creativos    | 0.0                | 50.0               |
| Casos practicos y actividades presenciales | 0.0                | 50.0               |
| Intervenciones en clases y tutorías        | 0.0                | 20.0               |

#### 5.5 NIVEL 1: Módulo III: Creatividad

##### 5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1

##### NIVEL 2: Escritura creativa

##### 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

|                                |                   |                   |
|--------------------------------|-------------------|-------------------|
| CARÁCTER                       | Obligatori        |                   |
| ECTS NIVEL 2                   | a 33              |                   |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral |                   |                   |
| ECTS Semestral 1               | ECTS Semestral 2  | ECTS Semestral 3  |
|                                |                   | 6                 |
| ECTS Semestral 4               | ECTS Semestral 5  | ECTS Semestral 6  |
| 6                              |                   | 6                 |
| ECTS Semestral 7               | ECTS Semestral 8  | ECTS Semestral 9  |
| 6                              | 9                 |                   |
| ECTS Semestral 10              | ECTS Semestral 11 | ECTS Semestral 12 |
|                                |                   |                   |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE  |                   |                   |

| CASTELLANO | CATALÁN    | EUSKERA   |
|------------|------------|-----------|
| Sí         | No         | No        |
| GALLEGO    | VALENCIANO | INGLÉS    |
| No         | No         | Sí        |
| FRANCÉS    | ALEMÁN     | PORTUGUÉS |
| No         | No         | No        |
| ITALIANO   | OTRAS      |           |
| No         | No         |           |

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

#### 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

#### 5.5.1.3 CONTENIDOS

La materia Escritura creativa tiene como objetivo capacitar al estudiante en las principales formas de creación literaria contemporánea. En asignaturas de carácter aplicado, el estudiante trabajará en la elaboración de textos originales de carácter literario, siendo importante la retroalimentación conseguida al debatir los procedimientos y resultados. De esta manera, el estudiante, por un lado, aprende a emplear modelos literarios; y, por otro, aprende a utilizar adecuadamente las estrategias fundamentales de la creación literaria, las distintas técnicas narrativas, los recursos retóricos y estilísticos, así como la métrica y versificación. A través de estos contenidos se asegura que el estudiante se familiariza con un amplio espectro de recursos creativos, técnicas y estilos.

##### Contenidos posibles adecuados a esta materia:

- Experiencia y escritura
- Expresividad verbal
- Punto de vista
- Las voces del relato
- Composición argumental
- Caracterización y presentación de personajes
- Métrica y versificación
- Temas, motivos y tópicos
- Metáfora y simbolismo
- Intertextualidad y paratextualidad
- Recursos informáticos para la escritura creativa

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

18 ECTS de las asignaturas en esta materia se ofertarán siempre con dos grupos de docencia, uno en español y otro en inglés, correspondientes a las asignaturas ¿Escritura creativa: narrativa / Creative Writing: narrative¿, ¿Escritura creativa: ficción / Creative Writing: fiction¿, y ¿Escritura creativa: poesía / Creative Writing: poetry. Una asignatura de 6 ECTS se impartirá sólo en inglés: Life Writing: Theory and Practice. El resto de asignaturas para los 9 ECTS restantes en esta materia se ofertarán sólo en castellano.

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG2 - Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG5 - Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE3 - Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE11 - Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE13 - Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 - Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas.

CE15 - Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE17 - Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE20 - Utilizar adecuadamente distintos recursos retóricos y estilísticos para la creación de textos literarios.

CE21 - Utilizar adecuadamente distintos recursos métricos y de versificación para la creación de textos literarios.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA                                | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|----------------------------------------------------|-------|----------------|
| Aasistencia y participación en clases presenciales | 330   | 100            |
| Tutorías                                           | 10    | 100            |
| Estudio personal                                   | 100   | 0              |
| Elaboración de trabajos dirigidos                  | 60    | 30             |
| Creación de textos literarios                      | 325   | 30             |

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases presenciales teóricas

Talleres de crítica literaria y escritura creativa

Asesoramiento académico personal / tutorías

Dirección de trabajos individuales o en grupo

Resolución de problemas o casos

Preparación y uso de herramientas didácticas y materiales complementarios online

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

| SISTEMA DE EVALUACIÓN                      | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
|--------------------------------------------|--------------------|--------------------|
| Exámenes escritos                          | 0.0                | 30.0               |
| Trabajos dirigidos y escritos creativos    | 30.0               | 80.0               |
| Casos practicos y actividades presenciales | 30.0               | 80.0               |
| Intervenciones en clases y tutorías        | 0.0                | 20.0               |

#### NIVEL 2: Literatura y artes contemporáneas

##### 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

|                                |                   |                   |
|--------------------------------|-------------------|-------------------|
| CARÁCTER                       | Obligatoria       |                   |
| ECTS NIVEL 2                   | 21                |                   |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral |                   |                   |
| ECTS Semestral 1               | ECTS Semestral 2  | ECTS Semestral 3  |
|                                | 6                 |                   |
| ECTS Semestral 4               | ECTS Semestral 5  | ECTS Semestral 6  |
|                                | 3                 |                   |
| ECTS Semestral 7               | ECTS Semestral 8  | ECTS Semestral 9  |
| 9                              | 3                 |                   |
| ECTS Semestral 10              | ECTS Semestral 11 | ECTS Semestral 12 |

#### LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

|            |            |           |
|------------|------------|-----------|
| CASTELLANO | CATALÁN    | EUSKERA   |
| Sí         | No         | No        |
| GALLEGO    | VALENCIANO | INGLÉS    |
| No         | No         | Sí        |
| FRANCÉS    | ALEMÁN     | PORTUGUÉS |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------|
| No                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | No    | No             |
| ITALIANO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | OTRAS |                |
| No                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | No    |                |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |                |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |                |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |                |
| <p>La materia Literatura y Artes Contemporáneas tiene como objetivo la comprensión de la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes, así como la aplicación de la creatividad literaria a la producción escénica o visual. Con esta materia el estudiante transfiere los recursos de la creatividad literaria a otras formas artísticas, mediante la realización de guiones audiovisuales o gráficos, y la iniciación a la dirección escénica.</p> <p><b>Contenidos posibles adecuados a esta materia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones entre la literatura y otras artes</li> <li>• Lenguaje literario y música</li> <li>• Lenguaje literario y pintura</li> <li>• Literatura y narrativa audiovisual</li> <li>• Cómic, videojuegos y novela gráfica</li> <li>• Creación literaria y adaptación en las artes escénicas</li> </ul> |       |                |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |                |
| <p>9 ECTS de las asignaturas en esta materia se ofertarán con dos grupos de docencia, uno en español y otro en inglés. Los alumnos se inscribirán en uno u otro grupo para cada asignatura durante el proceso de matriculación en el correspondiente curso académico. En caso de no haya un mínimo de 10 alumnos inscritos en el grupo de docencia en inglés, sólo se impartirá en español.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |                |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |                |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |                |
| CG2 - Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |                |
| CG5 - Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |                |
| CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |                |
| CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |                |
| CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |                |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |                |
| No existen datos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |                |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |                |
| CE3 - Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |                |
| CE11 - Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |                |
| CE13 - Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |                |
| CE14 - Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |                |
| CE15 - Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |                |
| CE16 - Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |                |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |                |
| ACTIVIDAD FORMATIVA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Aasistencia y participación en clases presenciales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 210   | 100            |
| Tutorías                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5     | 100            |
| Estudio personal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 150   | 0              |
| Elaboración de trabajos dirigidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 50    | 30             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|
| Creación de textos literarios                                                                                                                                                                                                                                                                           | 110                | 30                 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                    |
| Clases presenciales teóricas                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |                    |
| Clases presenciales prácticas                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                    |
| Asesoramiento académico personal / tutorías                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |                    |
| Dirección de trabajos individuales o en grupo                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                    |
| Resolución de problemas o casos                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |                    |
| Preparación y uso de herramientas didácticas y materiales complementarios online                                                                                                                                                                                                                        |                    |                    |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                    |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                   | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Exámenes escritos                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 0.0                | 70.0               |
| Trabajos dirigidos y escritos creativos                                                                                                                                                                                                                                                                 | 10.0               | 70.0               |
| Casos practicos y actividades presenciales                                                                                                                                                                                                                                                              | 10.0               | 50.0               |
| Intervenciones en clases y tutorías                                                                                                                                                                                                                                                                     | 0.0                | 20.0               |
| 5.5 NIVEL 1: Módulo IV: Formación Complementaria                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                    |
| 5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |                    |
| NIVEL 2: Formación específica y complementaria                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                    |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                    |
| CARÁCTER                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Optativa           |                    |
| ECTS NIVEL 2                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 51                 |                    |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                    |
| ECTS Semestral 1                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ECTS Semestral 2   | ECTS Semestral 3   |
| 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 6                  | 3                  |
| ECTS Semestral 4                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ECTS Semestral 5   | ECTS Semestral 6   |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 30                 |                    |
| ECTS Semestral 7                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ECTS Semestral 8   | ECTS Semestral 9   |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                    |
| ECTS Semestral 10                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ECTS Semestral 11  | ECTS Semestral 12  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |                    |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                    |
| CASTELLANO                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CATALÁN            | EUSKERA            |
| Sí                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | No                 | No                 |
| GALLEGO                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | VALENCIANO         | INGLÉS             |
| No                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | No                 | Sí                 |
| FRANCÉS                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ALEMÁN             | PORTUGUÉS          |
| No                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | No                 | No                 |
| ITALIANO                                                                                                                                                                                                                                                                                                | OTRAS              |                    |
| No                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | No                 |                    |
| LISTADO DE MENCIONES                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    |                    |
| No existen datos                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                    |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |                    |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                    |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                    |
| En consonancia con los objetivos y estructura del título propuesto por el Libro Blanco, el Módulo IV, Formación complementaria (51 ECTS) proporciona asignaturas con contenidos específicos, instrumentales y transversales de la Literatura y Escritura Creativa, así como asignaturas de otras áreas. |                    |                    |

que sean complementarias para estos estudios. De este modo, este módulo ofrece al alumno la posibilidad de perfilar su currículum conforme a sus intereses. Junto con los conocimientos y las competencias disciplinares, con este módulo se desarrollan competencias como el conocimiento de lenguas clásicas o modernas, habilidades de manejo de herramientas informáticas y audiovisuales, conocimientos de materias afines y capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

Las asignaturas que constituyen esta materia se organizan en los siguientes bloques:

1. Asignaturas destinadas a progresar en el dominio de las lenguas principales del grado (español e inglés) así como en una tercera lengua, clásica o moderna. A modo de ejemplo, algunas posibles asignaturas dentro de este bloque:

- Lengua Latina
- Griego
- Lengua Moderna

2. Asignaturas que estudian de forma monográfica algunos aspectos temáticos, formales o históricos de la literatura; o profundizan en algunos géneros y técnicas de la escritura creativa. A modo de ejemplo, algunas posibles asignaturas dentro de este bloque:

- Creative Writing: Essay
- Utopías y distopías en la literatura
- Science Fiction

3. Asignaturas relacionadas con la aplicación de la literatura y la creatividad a las artes escénicas, audiovisuales o medios de comunicación. A modo de ejemplo, algunas posibles asignaturas dentro de este bloque:

- Graphic Storytelling
- Literatura y adaptación
- Rewriting the Classics

4. Asignaturas que completan la formación de los estudiantes con una cultura humanística en sentido amplio (Filosofía, Historia, Arte). A modo de ejemplo, algunas posibles asignaturas dentro de este bloque:

- Arte contemporáneo
- La mujer en la historia
- Políticas y organizaciones culturales
- Sociología de la cultura y la interculturalidad

5. Asignaturas que atienden a campos afines en los que los estudiantes pueden ejercer los conocimientos adquiridos. A modo de ejemplo, algunas posibles asignaturas dentro de este bloque:

- Lenguaje publicitario
- Financiación de empresas culturales
- Organización y gestión de proyectos culturales

Créditos por otras actividades:

Los créditos por actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación que, hasta un máximo de 6 ECTS, podrá obtener el alumno conforme a lo establecido en el artículo 12.8 del R.D. 1393/2007, de 29 de octubre, se sustraerán siempre del total de ECTS a alcanzar en esta Materia.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

Dado el carácter optativo de las asignaturas de esta materia, el alumno tendrá durante el quinto semestre una oferta de al menos 12 ECTS en inglés y 30 ECTS en castellano. En resto de semestres, el alumno tendrá siempre una oferta suficiente para poder cursar todos los ECTS previstos en cada semestre bien en asignaturas con grupo en castellano, bien en asignaturas con grupo en inglés.

Son competencias específicas de las asignaturas optativas comprendidas en esta materia las siguientes:

COP4- Dominio de herramientas informáticas y audiovisuales en contextos de creación artística.

COP5- Aplicación en contextos profesionales de los conocimientos y destrezas lingüísticas, literarias o creativas.

COP6- Dominio instrumental de una tercera lengua, clásica o moderna. Los alumnos se distribuirán por grupos acordes con su nivel: en el caso de lenguas clásicas los niveles serán básico y avanzado. En lenguas modernas, el nivel de acceso mínimo es A1.

COP7- Identificar la confluencias del hecho literario y lingüístico con otras ideas y enfoques relevantes de la filosofía, la historia y la sociología

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG3 - Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 - Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG5 - Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 - Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 - Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 - Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 - Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 - Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 - Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 - Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE9 - Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos).

CE11 - Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 - Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 - Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 - Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas.

CE15 - Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 - Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 - Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 - Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA

HORAS

PRESENCIALIDAD

|                                                    |     |     |
|----------------------------------------------------|-----|-----|
| Aasistencia y participación en clases presenciales | 510 | 100 |
| Tutorías                                           | 15  | 100 |
| Estudio personal                                   | 450 | 0   |
| Elaboración de trabajos dirigidos                  | 150 | 30  |
| Creación de textos literarios                      | 150 | 30  |

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases presenciales teóricas

Clases presenciales prácticas

Talleres de crítica literaria y escritura creativa

Asesoramiento académico personal / tutorías

Dirección de trabajos individuales o en grupo

Resolución de problemas o casos

Preparación y uso de herramientas didácticas y materiales complementarios online

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

| SISTEMA DE EVALUACIÓN                      | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
|--------------------------------------------|--------------------|--------------------|
| Exámenes escritos                          | 0.0                | 70.0               |
| Trabajos dirigidos y escritos creativos    | 0.0                | 70.0               |
| Casos practicos y actividades presenciales | 0.0                | 100.0              |
| Intervenciones en clases y tutorías        | 0.0                | 20.0               |

#### 5.5 NIVEL 1: Módulo V: Trabajo Fin de Grado

##### 5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1

##### NIVEL 2: Trabajo Fin de Grado

##### 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

|              |                               |
|--------------|-------------------------------|
| CARÁCTER     | Trabajo Fin de Grado / Máster |
| ECTS NIVEL 2 | 9                             |

#### DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

|                   |                   |                   |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| ECTS Semestral 1  | ECTS Semestral 2  | ECTS Semestral 3  |
| ECTS Semestral 4  | ECTS Semestral 5  | ECTS Semestral 6  |
| ECTS Semestral 7  | ECTS Semestral 8  | ECTS Semestral 9  |
| 4,5               | 4,5               |                   |
| ECTS Semestral 10 | ECTS Semestral 11 | ECTS Semestral 12 |

#### LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

|            |            |           |
|------------|------------|-----------|
| CASTELLANO | CATALÁN    | EUSKERA   |
| Sí         | No         | No        |
| GALLEGO    | VALENCIANO | INGLÉS    |
| No         | No         | Sí        |
| FRANCÉS    | ALEMÁN     | PORTUGUÉS |
| No         | No         | No        |
| ITALIANO   | OTRAS      |           |
| No         | No         |           |

#### LISTADO DE MENCIONES

No existen datos

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

### 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

La Materia **Trabajo fin de grado** es un ejercicio que culmina el Grado, con el objetivo de demostrar que el estudiante ha adquirido los contenidos formativos, las capacidades, las competencias y las habilidades que le ha proporcionado el grado de Literatura y Escritura Creativa.

Los trabajos pueden ser de tipo académico o de tipo creativo; y con proporción variable de elementos teóricos y prácticos.

Los trabajos de tipo académico pueden versar sobre: una obra literaria; un género, subgénero o forma; un tema o motivo; un autor, grupo o movimiento; en perspectiva estética, transnacional, interdisciplinar o transversal. La elaboración incluye: búsqueda de bibliografía fundamental y específica, lectura crítica de los documentos, con análisis y síntesis de información compleja, y redacción de un texto teórico-crítico de carácter académico.

Los trabajos de tipo creativo pueden ser una obra narrativa, dramática o poética. Su elaboración incluye: búsqueda de documentación y modelos, selección del género y la técnica adecuados, elaboración de un texto de carácter literario.

El Trabajo se realiza bajo la supervisión y tutorías de un profesor, y culmina con su presentación y defensa pública ante un tribunal. Se realiza en el último curso y le corresponden 9 ECTS.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

Se podrá realizar el trabajo en inglés o español.

#### PARA LA EVALUACIÓN

Para la evaluación del Trabajo Fin de Grado se considerarán por separado la elaboración del propio Trabajo y su exposición oral ante un tribunal.

Los estudiantes harán entrega de sus trabajos en el plazo y la forma establecidos por los coordinadores de TFG, y se fijará una fecha de defensa pública:

- La defensa se realizará ante un tribunal formado por profesores. El día y hora establecidos para la defensa, el alumno deberá exponer ante el tribunal, en un tiempo breve, los objetivos, metodología y resultados o conclusiones de su trabajo.
- El tribunal otorgará la calificación definitiva (conforme a lo establecido en el artículo 5 Real Decreto 1125/2003), teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
- Para trabajos de tipo académico: corrección de la presentación escrita; definición de objetivos; capacidad de análisis, de crítica y de síntesis; uso de la bibliografía relevante; corrección metodológica y argumentativa.
- Para trabajos de tipo literario y creativo: según el género y la técnica utilizados para la elaboración del texto, se valorarán aspectos como la originalidad, la coherencia argumental, la caracterización de personajes, la riqueza y precisión lingüística, la imaginación, el ritmo, la intertextualidad, la documentación.

En todos los casos: la corrección lingüística, la presentación oral; otras competencias. El tribunal tendrá un cuidado muy especial en detectar cualquier indicio de plagio.

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG3 - Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 - Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG4 - Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CG5 - Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 - Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 - Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE2 - Conocer y comprender los grandes fenómenos de continuidad y cambio literarios a lo largo de la historia, relacionándolos con su entorno social y cultural.

CE3 - Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 - Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE7 - Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE8 - Comprender los problemas y corrientes fundamentales de la teoría de la literatura.

CE9 - Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos).

CE13 - Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 - Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas.

CE15 - Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 - Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 - Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE20 - Utilizar adecuadamente distintos recursos retóricos y estilísticos para la creación de textos literarios.

CE21 - Utilizar adecuadamente distintos recursos métricos y de versificación para la creación de textos literarios.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA                                | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|----------------------------------------------------|-------|----------------|
| Aasistencia y participación en clases presenciales | 5     | 100            |
| Tutorías                                           | 15    | 100            |
| Elaboración del Trabajo Fin de Grado               | 204   | 0              |
| Defensa del Trabajo Fin de Grado                   | 1     | 100            |

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Asesoramiento académico personal / tutorías

Dirección de trabajos individuales o en grupo

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

| SISTEMA DE EVALUACIÓN                | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
|--------------------------------------|--------------------|--------------------|
| Realización del Trabajo Fin de Grado | 60.0               | 90.0               |
| Defensa del Trabajo Fin de Grado     | 10.0               | 40.0               |

## 6. PERSONAL ACADÉMICO

| 6.1 PROFESORADO Y OTROS RECURSOS HUMANOS |                                                                 |         |            |         |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------|------------|---------|
| Universidad                              | Categoría                                                       | Total % | Doctores % | Horas % |
| Universidad de Navarra                   | Otro personal docente con contrato laboral                      | 3.3     | 25         | 20      |
| Universidad de Navarra                   | Profesor Titular                                                | 40      | 100        | 50      |
| Universidad de Navarra                   | Profesor Ordinario o Catedrático                                | 23.3    | 100        | 60      |
| Universidad de Navarra                   | Profesor Contratado Doctor                                      | 9.9     | 100        | 60      |
| Universidad de Navarra                   | Ayudante Doctor                                                 | 3.3     | 100        | 70      |
| Universidad de Navarra                   | Profesor Asociado (incluye profesor asociado de C.C.: de Salud) | 19.9    | 25         | 10      |

## 6. PERSONAL ACADÉMICO

Para la implantación del título se precisa un perfil docente del profesorado en las áreas de teoría literaria, lengua y lingüística (española e inglesa), Literatura clásica, moderna y contemporánea (en lengua española e inglesa), escritura creativa, y otras áreas afines (formación complementaria).

### Viabilidad y adecuación del personal académico disponible

La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra cuenta para la puesta en marcha del nuevo Grado con un grupo de profesores sólido y con experiencia que asume la responsabilidad del proyecto y avala la puesta en marcha del nuevo Título. Su experiencia en los programas de grado (Filología, Humanidades, Periodismo...) y Postgrado (Máster y Doctorado) aporta un conocimiento del medio profesional que puede dar respuesta a las necesidades de personal docente para la puesta en marcha del Grado.

El profesorado del Programa de Grado en Literatura y escritura creativa se compone principalmente de docentes del Departamento de Filología (25 profesores de plantilla), y cuenta para algunas materias con colaboraciones docentes del Departamento de Historia, Historia del Arte y Geografía, y del Departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras. Se cuenta también para el nuevo Grado con 5 Profesores Asociados, así como Profesores Invitados que puntualmente pueden colaborar en la docencia. Los profesores que cuentan con una larga experiencia docente e investigadora y por tanto con un perfil que se adecua a los estudios que se plantean.

Todos los profesores de la Facultad con docencia en el Grado son doctores. Eventualmente, la Facultad puede invitar o contratar doctores que sobresalen en su campo a impartir docencia como profesores asociados. Estos profesores asociados, profesionales de la escritura, colaborarán especialmente en las asignaturas y talleres de corte más aplicado y de creación literaria. Los profesores que imparten clase en el Grado han sido evaluados, en su mayoría, dentro del Programa de Evaluación Institucional de la ANECA.

El personal académico es adecuado a los objetivos del programa formativo y a los requerimientos de la disciplina. Igualmente, el personal académico es adecuado en cuanto al número, estructura y conocimientos de la disciplina. Más en concreto, la Facultad cuenta con:

- 7 profesores ordinarios o catedráticos, con docencia e investigación en el ámbito de la Literatura española, literatura hispanoamericana, literatura inglesa, lingüística y filología clásica. Dos de ellos tienen publicaciones de obra literaria.
- 12 profesores titulares, con docencia e investigación en el ámbito de la literatura comparada, literatura española, literatura inglesa, teoría de la literatura, lingüística y lengua española, y filología clásica. Uno de ellos tiene publicación de obra literaria.

- 2 profesores contratados doctores, con docencia e investigación en el ámbito de la literatura inglesa y la literatura francesa.
- 1 profesor adjunto, con docencia e investigación en el ámbito de la filología clásica.
- 1 profesor ayudante doctor, con docencia e investigación en el ámbito de la filología inglesa.
- 1 lector, con docencia en el ámbito de la filología francesa.
- 5 profesores asociados, con experiencia profesional y uno de ellos con grado de doctor, en el ámbito de la creación literaria, filología clásica y literatura española.

Algunos otros datos adicionales relacionados con el personal académico y su adecuación a los objetivos formativos son:

| Categoría                   | Total % | Doctores % | Horas % |
|-----------------------------|---------|------------|---------|
| Catedrático / Ordinario     | 23,3%   | 100%       | 60      |
| Titular                     | 40%     | 100%       | 50      |
| Contratado Doctor / Adjunto | 9,9%    | 100%       | 60      |
| Ayudante Doctor             | 3,3%    | 100%       | 70      |
| Asociado / Visitante        | 19,9%   | 25%        | 10      |
| Lectores / Asistentes       | 3,3%    | 25%        | 20      |
|                             |         |            |         |

a) **Doctores:**

El 83% del profesorado es Doctor.

b) **Categorías académicas del profesorado:**

- Ordinario o Catedrático de Universidad: 23,3% del profesorado. El 57% ha sido acreditado por la ANECA como Catedrático de Universidad.
- Profesor Titular de Universidad: 40% del profesorado. El 100% ha sido acreditado por la ANECA
- Profesor Contratado Doctor: 6,6 % del profesorado. El 100% ha recibido la evaluación positiva para la contratación en esa figura por parte de la ANECA.
- Profesor Adjunto: 3,3 % del profesorado.
- Profesor Ayudante Doctor: 3,3% del profesorado. El 100% ha sido acreditado por la ANECA.
- Asociados, Visitantes: 19,9% del profesorado.  
Los profesores asociados son profesionales que desarrollan docencia en asignaturas que se imparten en los grados de la Universidad de Navarra. Los profesores visitantes son profesores externos que imparten clase en la Universidad de Navarra.
- Lectores y asistentes: 3,3% del profesorado.

c) y d) **Número total de personal académico, dedicación a la Universidad y porcentaje de dedicación al Título:**

| Categoría                  | Número de profesores | Dedicación a la Universidad | Porcentaje dedicación al Título |
|----------------------------|----------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| Ordinario y/o Catedrático  | 7                    | Tiempo completo             | 60%                             |
| Agregado y/o Titular       | 12                   | Tiempo completo             | 50%                             |
| Profesor Contratado Doctor | 2                    | Tiempo completo             | 60%                             |
| Profesor Adjunto           | 1                    | Tiempo completo             | 70%                             |
| Profesor Ayudante Doctor   | 1                    | Tiempo completo             | 70%                             |
| Lector                     | 1                    | Tiempo completo             | 20%                             |
| Profesor Asociado          | 5                    | Tiempo parcial              | 4 horas/semana                  |

e) **Experiencia y perfil docente:**

- El 100% de los profesores ordinarios o catedráticos tienen más de 25 años de experiencia docente en el área de estudio de la literatura y la filología.
- El 66,6% de los profesores titulares tienen más de 20 años de experiencia docente en el área, y el restante 33,3% más de 15 de años de experiencia.
- El 100% de los profesores contratados doctores tienen más de 15 años de experiencia docente en el área de estudio de la literatura y la filología.
- El 100% de los profesores adjuntos tienen más de 30 años de experiencia docente en el área de estudio de la literatura y la filología.
- El 100% de los Ayudantes doctores y asistentes o lectores tienen más de 5 años de experiencia docente en el área de estudio de la literatura y la filología.
- Los profesores asociados acumulan entre 4 y 25 años de experiencia profesional.

El profesorado del Grado en Literatura y escritura creativa ha impartido docencia en el Grado en Filología, así como en materias de su área de conocimiento en otros Grados de la Universidad: Literatura española, Literatura inglesa, Lingüística, Filología clásica, Literatura hispanoamericana, Literatura francesa, Lengua inglesa, Teoría de la literatura Literatura comparada, o Filología vasca.

La experiencia docente en asignaturas y contenidos propios del plan formativo propuesto es abundante. Nuestro profesorado lleva años impartiendo enseñanzas de Grado en asignaturas como Literatura Universal, Modelos literarios de la Antigüedad, Literatura Medieval, British and American Literature, Literatura hispanoamericana, Literatura Moderna, Literatura Contemporánea, Literatura y Grandes temas humanos, Crítica literaria, Grandes obras de la Literatura, Géneros literarios, Cinema and Literature, Language and Communication, English Language, Lengua española, Lengua Latina, Lengua griega, Historia de la lengua, Claves de la Cultura contemporánea, Teoría de la literatura, teoría de las artes, lenguaje y comunicación, Landmarks in Modern Literature, Comics and Graphic Storytelling, Classic Characters in English and American Literature, o World Literature.

En relación con la creación literaria, desde hace varios cursos académicos se oferta la asignatura de Escritura Creativa en el nivel de Grado. Adicionalmente, cabe destacar en este punto la impartición por parte del profesorado de los talleres de Escritura Creativa, Poesía o Teatro del Servicio de Actividades Culturales, colaborando también activamente con grupos de lectura y debate, tanto en español como en inglés. Los profesores de estas actividades son principalmente catedráticos de literatura de la Facultad con creaciones literarias publicadas. Es también habitual la participación del profesorado como jurado en diferentes certámenes literarios, así como su colaboración con consejos editoriales en revistas de carácter literario. El profesorado del área también colabora desde hace más de 10 años en la formación de jóvenes escritores en el ámbito pre-universitario a través del proyecto “Excelencia Literaria” promovido por el escritor Miguel Aranguren (<http://www.excelencialiteraria.com/>).

Finalmente, los cinco profesores asociados previstos en el cuadro docente reforzarán la docencia práctica de este módulo y los contenidos de creatividad literaria. El perfil será el de creador en el ámbito literario, preferiblemente doctor y con experiencia acreditada. Al menos en dos casos se seleccionará el profesorado en universidades de países de lengua inglesa (Inglaterra, Estados Unidos o Australia entre otros) de acuerdo con los procedimientos que tiene establecidos la Facultad y la Universidad.

En las relaciones entre literatura y otras artes, se han organizado en varias ocasiones las Jornadas formativas de Teatro Clásico, y es habitual el asesoramiento del profesorado para la realización de adaptaciones por parte de alguno de los más de 12 grupos de teatro que están activos en la Universidad de Navarra. Algunas de estas actividades se incluyen habitualmente entre aquellas por la que el alumno puede obtener el reconocimiento de créditos. La docencia de los profesores en otros Grados como Comunicación Audiovisual, Periodismo, o los Grados humanísticos de la Facultad es también habitual.

Por otra parte, el 100% del profesorado de plantilla tiene experiencia en el asesoramiento personal de alumnos de grado. Este factor es relevante para el apoyo y el asesoramiento del alumno en las asignaturas de este plan formativo y en la dirección de los trabajos fin de grado.

Nuestro profesorado tiene experiencia en la organización de cursos y jornadas con enfoques diferentes, como por ejemplo el Curso Superior de Lengua y Literatura Española “Malón de Echaide”, impartido durante más de 10 años o diferentes cursos de verano, incluidos en la oferta de la Universidades Navarras, con temáticas como la “literatura de viajes”. Los profesores del ámbito de Lengua dirigen e imparten las actividades formativas del Centro de Escritura que impulsa la facultad de filosofía y letras y que da servicio a toda la comunidad universitaria.

Cabe destacar también que nuestro profesorado ha desarrollado proyectos de innovación docente en los que se han abordado diferentes cuestiones como por ejemplo:

- Diseño de recursos digitales para enseñanza de Literatura;
- Piratas en América: Historia y Literatura;
- Competencia comunicativa, competencia lingüística y enseñanza de la lengua;
- Blog de comunicación académica (Español e inglés);
- Lengua, corrección y estilo. LINGUA 2.0

**f) Experiencia investigadora y perfil investigador:**

El 50% de los profesores ordinarios o catedráticos tienen entre 3 y 5 sexenios reconocidos.  
El 66,6% de los profesores titulares tienen entre 1 y 2 sexenios reconocidos.

La experiencia investigadora del cuerpo docente del Grado en Literatura y escritura creativa resulta apropiada y es coherente con la naturaleza del título. El desarrollo de la actividad docente en el ámbito de la “escritura creativa” puede generar nuevas líneas de investigación vinculadas a las ya existentes o nuevas.

El profesorado está incorporado o dirige varias líneas de investigación, entre las que cabe destacar:

- Grupo de investigación en Siglo de Oro (GRISO)(<http://www.unav.edu/centro/griso/>)
  - EL GRISO es un grupo de investigación fundado en 1990 por el Catedrático Ignacio Arellano reúne investigadores de la Universidad de Navarra y otros asociados de distintas universidades. Ha desarrollado más de 13 proyectos de investigación con financiación externa, y ha formado parte del proyecto Consolider TC/12 (que, al concluir, ha sido evaluado como “Excelente” por el Ministerio de Economía y Competitividad, 2016). El GRISO incluye 5 institutos de investigación, 2 revistas científicas y 9 colecciones de libros. Anualmente organiza más de 15 congresos internacionales, encuentros y jornadas.
- Graecapta (<http://www.unav.edu/centro/graecapta/>)
  - Grupo dirigido por el Catedrático José B. Torres. Ha desarrollado tres proyectos de investigación con financiación externa, atendiendo sobre todo a las relaciones entre la literatura latina y la griega, incluyendo perspectivas comparatísticas, postcoloniales y transversales. Entre sus proyectos de investigación se encuentra el influjo de la literatura latina en la literatura y la cultura de Grecia.
- Discurso público(<http://www.unav.edu/web/instituto-cultura-y-sociedad/discurso-publico>)
  - Grupo dirigido por el Catedrático Manuel Casado. El grupo de Discurso Público está conectado con GRADUN en el que se lleva a cabo el siguiente un proyecto de investigación relevante para el ámbito de la creación literaria:
    - EMOCCC. Cognición, creatividad y cultura en la representación verbal de

las emociones

= Grupo de Investigación en Escritura autobiográfica (GRINEA)  
(<http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/investigacion/grupo-de-investigacion-en-escritura-autobiografica>)

- - Dirigido por la profesora Titular Rosalía Baena, GRINEA (Grupo de investigación en escritura autobiográfica) tiene como objetivo investigar las manifestaciones contemporáneas de escritura autobiográfica y su impacto en la vida cultural y social.

Asimismo, distintos profesores colaboran en investigaciones del Instituto Cultura y Sociedad (ICS), muy en particular en el equipo de *Cultura emocional e identidad* (<https://www.unav.edu/web/instituto-cultura-y-sociedad/cultura-emocional-e-identidad>)

En el ámbito de este proyecto se aborda la temática relacionada con las “narrativas, empatía e identidad”.

Los profesores del Departamento de Filología y los investigadores del GRISO son responsables de revistas académicas como: *Rilce* (estudios literarios y lingüística), *La Perinola* y *Anuario Calderoniano* (estudios literarios). La calidad de estas revistas está avalada por indicadores como el sello de calidad FECYT, la indexación en Web of Knowledge, JCR, Scopus, etc., y la categoría A en la Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC).

En el campo de la Escritura creativa, hay que destacar que varios profesores han publicado obras literarias, recibiendo distinciones como los premios Gerardo Diego, Ateneo Jovellanos, Arcipreste de Hita, y el ser finalista del Premio Nacional de Literatura. En cuanto a investigación en este campo, la actividad es incipiente. Se prevé la convergencia con iniciativas de investigación de la Universidad de Navarra, como son la línea de “Creatividad y herencia cultural” en el Instituto “Cultura y Sociedad” (ICS) y el Doctorado en Creatividad Aplicada que oferta la Universidad: <https://www.unav.edu/web/estudios/doctorados/doctorado-en-creatividad-aplicada/presentacion?titulacionId=607>.

(información adicional para valorar la experiencia y la adecuación del profesorado al plan formativo del Grado puede encontrarse en el punto 2 de esta memoria, en el subapartado de “Inserción del Grado en la Universidad de Navarra”).

#### g) Competencia lingüística del profesorado

Para la docencia de las asignaturas prevista en lengua inglesa, la Facultad de Filosofía y Letras cuenta con profesorado nativo de plantilla, y especialistas en filología inglesa. En cualquier caso, para asegurar la cualificación de los profesores no nativos, la Facultad se ha adherido al protocolo del Instituto de Idiomas de la Universidad de Navarra (2016/09694), en virtud del cual un profesor sin formación o experiencia docente en lengua inglesa deberá certificar el nivel C1 de inglés (CAE, 93 en TOEFL, 7 en IELTS) para poder impartir docencia en este idioma. Adicionalmente, el protocolo define un plan específico de formación para los profesores que imparten docencia en inglés.

## 6.2 OTROS RECURSOS HUMANOS DISPONIBLES

La Junta Directiva de la Facultad de Filosofía y Letras asumirá la dirección del nuevo Grado. De esta manera, tanto la Decana, como los tres Vicedecanos, el Director de desarrollo y la Gerente extenderán sus atribuciones al nuevo Grado.

El Director de desarrollo asumirá, como responsable de relaciones internacionales, la gestión de los convenios y estancias de alumnos en Universidades extranjeras, así como las prácticas profesionales opcionales en el último curso del grado.

Por su parte, la Secretaría de la Facultad de Filosofía y Letras cuenta con una estructura de personal administrativo compuesta por tres directivos, cinco titulados y cinco administrativos. Todos ellos tienen una dedicación estimada al título en torno al 30%, si bien, la dedicación puede aumentar en función de las necesidades. La experiencia profesional de todos ellos es de entre 5 y 30 años.

El personal de administración y servicios de la Facultad de Filosofía y Letras con antigüedad superior a un año está inscrito en el Programa de Desarrollo Profesional de la Universidad. A través de cuestionarios, entrevistas y acciones formativas, el Programa de Desarrollo Profesional de la Universidad desarrolla las principales competencias profesionales para el desempeño de las tareas de secretaría. Aunque algunas de las acciones de perfeccionamiento puedan realizarse en grupo, el plan de desarrollo del Personal de Administración y Servicios es personalizado. El equipo completo de la Secretaría de la Facultad alcanza y supera

los niveles de desempeño y competencia profesional mínimos establecidos por la Universidad de Navarra para estos puestos.

La Junta Directiva de la Facultad con la ayuda del personal de secretaría es la encargada de articular la colaboración con otros centros de la Universidad y coordinar la participación de sus profesores en el Grado en Literatura y escritura creativa.

La gestión administrativa más general del Grado se lleva desde el Servicio de Oficinas Generales. En estas oficinas trabajan 10 personas. En Oficinas Generales se centraliza la gestión de matrícula. Es el servicio responsable de la expedición de títulos y certificaciones académicas, de la tramitación de las instancias dirigidas al Rectorado de la Universidad y de la Gestión Académica para alumnos. La siguiente dirección informa sobre todos trámites de los que se encarga: <http://www.unav.edu/web/oficinas-generales>

En el nuevo Grado colaborarán además:

- Ocho PIF (Personal Investigador en Formación) con el siguiente perfil: entre 0 y 5 años de experiencia investigadora, en el ámbito de conocimiento de la lengua y la literatura. Tres PIF-becario y cinco PIF-Contratado. Dedicación al Grado entre 80-100% de su dedicación docente.

- Cinco Titulados que colaboran en funciones específicas dentro de la Secretaría de la Facultad (estancias internacionales, convenios, prácticas, desarrollo profesional de los alumnos...). Dedicación al Grado en un 40%.

- Siete profesores eméritos del Departamento de Filología y otras áreas de conocimiento de la Facultad de Filosofía y Letras.

| Servicio                                  | Categoría                |
|-------------------------------------------|--------------------------|
| Secretaría Facultad de Filosofía y Letras | Directivo                |
| Secretaría Facultad de Filosofía y Letras | Gestor Administrativo 2  |
| Secretaría Facultad de Filosofía y Letras | Gestor Administrativo 1  |
| Secretaría Facultad de Filosofía y Letras | Gestor Administrativo 1  |
| Secretaría Facultad de Filosofía y Letras | Administrativo 2         |
| Secretaría Facultad de Filosofía y Letras | Administrativo 1         |
| Área de Desarrollo                        | Directivo                |
| Área de Desarrollo                        | Titulado técnico 3       |
| Área de Desarrollo                        | Titulado técnico 2       |
| Área de Desarrollo                        | Titulado técnico 1       |
| Área de Desarrollo                        | Titulado técnico 1       |
| Área de Desarrollo                        | Titulado en desarrollo 1 |
| Coordinación de Estudios                  | Directivo                |

### 6.3. Mecanismos para asegurar la igualdad entre hombres y mujeres y la no discriminación de personas discapacitadas

El profesorado asignado a la titulación de Grado en Literatura y escritura creativa se adecua a los principios establecidos por la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de hombres y mujeres, así como por la Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

Por otra parte, De acuerdo con lo dispuesto en el Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social han sido suprimidas las barreras arquitectónicas y de comunicación, de tal manera que alumnos, profesores o empleados con discapacidad pueden desarrollar su actividad con normalidad.

## 7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

### Adecuación de los medios materiales y servicios disponibles

El Grado en Literatura y escritura creativa se integra dentro de las actividades desarrolladas por la Facultad de Filosofía y Letras. Sus alumnos pueden disfrutar de las distintas infraestructuras, equipamientos y recursos disponibles para el alumnado del conjunto del Centro y de la Universidad.

Los alumnos del Grado en Literatura y escritura creativa recibirán su docencia en el **campus universitario de Pamplona**. La Facultad de Filosofía y Letras cuenta con aulas en los edificios Central, de Ciencias Sociales, Amigos, y Biblioteca, que se destinan a las enseñanzas que se imparten en el área de Humanidades y Ciencias Sociales. Con estas instalaciones los alumnos tienen garantizado un espacio adaptado y flexible para el correcto desarrollo del proceso de aprendizaje en cada una de las materias. Más en concreto, para impartir la docencia del Grado en Literatura y escritura creativa están a disposición hasta 15 de las 48 aulas existentes, con una capacidad entre 22 y 130 plazas, compartidas en horario con otros grados.

Las **15 aulas** mencionadas están completamente equipadas con ordenador, conexión a red, video-dvd, pantalla de proyección, micrófono inalámbrico y posibilidad de proyector de transparencias.

Los alumnos también tienen a su disposición hasta **40 seminarios** para trabajos en grupo con capacidad entre 6 y 15 plazas. Los seminarios se encuentran equipados con conexión a internet y disponen de pizarra, pantalla y ordenador. Estas instalaciones se comparten con otros grados del ámbito de las Ciencias Sociales.

Los alumnos del Grado en Literatura y escritura creativa tienen también a su disposición el Archivo Histórico de la Universidad, el Fondo Fotográfico, la Cátedra de Lengua y Cultura Vasca y el Centro de escritura.

Para actividades extraordinarias se dispone de un aula anfiteatro en el edificio Central, que cuenta con 64 plazas e instalaciones audiovisuales fijas, así como con el Aula Magna de la Universidad (270 plazas, ampliable a 390), ubicada en el mismo edificio. También se dispone de las instalaciones del Museo de Navarra, que se describen más abajo.

Los profesores que imparten docencia en los grados dependientes de la Facultad de Filosofía y Letras cuentan con despachos con conexión a la red, y equipados con ordenadores y otros recursos informáticos. Los profesores, personal de investigación en formación y doctorandos cuentan además con mesas reservadas en la Biblioteca de Humanidades y Ciencias Sociales, todas ellas con conexión a la red.

#### **Previsión de adquisición de los recursos materiales y servicios necesarios.**

Las infraestructuras y equipamientos disponibles actualmente satisfacen con las necesidades del Grado, en lo que se refiere a recursos tanto para la docencia como para los alumnos.

La Junta Directiva de la Facultad elabora cada año el presupuesto. La Facultad tiene un presupuesto ordinario para la actividad docente (personal, material, compra de libros, etc.) y un presupuesto extraordinario para los gastos de reformas, compra de equipos y algunas actividades extraordinarias.

Existe un plan de mejora y mantenimiento de los equipos informáticos. Anualmente la Junta Directiva de la Facultad atiende las necesidades concretas debidamente estudiadas por las Juntas de los departamentos responsables del grado. La Junta Directiva, en coordinación con el Servicio de Obras e Instalaciones y con el Servicio de Compras es la encargada de incluir en los presupuestos anuales de la Facultad de Filosofía y Letras los gastos previstos.

Para la gestión y mantenimiento de las instalaciones y equipos, las Juntas Directivas de las facultades y el resto de centros de la Universidad de Navarra trabajan en colaboración con el Rectorado y los servicios generales de la Universidad que se ocupan específicamente de esta función:

#### **Servicio de Mantenimiento**

Se ocupa de garantizar la buena conservación y adecuado funcionamiento de los edificios e instalaciones, así como de servir de apoyo técnico a los eventos extraordinarios que se celebran (congresos, reuniones científicas, etc.), que gestiona a través de la Intranet, y contando con operarios cualificados en distintas especialidades (electricidad, electrónica, calefacción, fontanería, carpintería, albañilería, pintura, etc.).

#### **Servicio de Obras e Instalaciones**

Se ocupa de la realización de las obras y reformas que se llevan a cabo en los edificios de la Universidad, así como del seguimiento y mejora de las infraestructuras del campus, prepara los planes de necesidades, lleva a cabo el control de proyectos y presupuestos, la gestión de licencias con las administraciones públicas y contratación y seguimiento y control de obras.

#### **Servicio de Orden y Seguridad**

Garantiza las condiciones de uso de los edificios e instalaciones, a través de las tareas que llevan a cabo bedeles y vigilantes, realiza estudios y propuestas sobre la adopción de medidas generales de seguridad, colabora con el Servicio de Mantenimiento para la conservación de las instalaciones, etc.

#### **Servicio de Prevención de Riesgos Laborales**

Vela por la seguridad y salud de todas las personas que trabajan y estudian en las instalaciones de la Universidad de Navarra.

#### **Servicio de Limpieza y gestión de eventos**

Responsable de mantener en óptimo estado de limpieza los distintos edificios, acomodándose a las características de cada edificio, así como a la gran variedad de dependencias existentes (despachos, oficinas, aulas, laboratorios, etc.). Por otro lado, presta un servicio de apoyo a la gestión de los eventos que se organizan en la Universidad: congresos, jornadas, homenajes, etc...

#### **Servicio de Jardinería**

El campus de la Universidad de Navarra cuenta con una extensión de unas 113 Ha, de las cuales casi un 40% están sembradas de césped. Los jardines y el resto de terrenos del campus están atendidos por un equipo de profesionales.

### **Accesibilidad y conectividad**

De acuerdo con lo dispuesto en el Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social han sido suprimidas las barreras arquitectónicas y de comunicación, de tal manera que alumnos, profesores o empleados con discapacidad pueden desarrollar su actividad con normalidad.

Los edificios del Campus de Pamplona donde se desarrollará la actividad del Grado, así como el resto de instalaciones de la Universidad que participan de la actividad docente e investigadora relacionada con su área de conocimiento, cuenta con acceso a Internet a través de zona Wifi y cableado.

### **Otros recursos y servicios**

Otros recursos y servicios de la Universidad con los que cuenta el Grado en Literatura y escritura creativa, como apoyo para la gestión académica del alumno y del profesorado, son los siguientes:

#### **a) Secretaría de la Facultad de Filosofía y Letras.**

La Secretaría gestiona directamente: reservas de aulas, horarios, datos personales de alumnos y profesores, plan docente anual, resolución de instancias, matrícula, listados de alumnos, actas, gestión presupuestaria, recursos materiales, etc.

<http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras>

#### **b) Oficinas Generales**

Servicios centrales encargados de todo lo relacionado con la Gestión Académica para el alumno (matrícula, expedición de títulos y certificaciones académicas, tramitación de las instancias dirigidas al Rectorado de la Universidad, etc.).

<http://www.unav.edu/web/oficinas-generales>

#### **c) Servicio de Relaciones Internacionales.**

La Facultad de Filosofía y Letras cuenta con una **Oficina de Intercambio y Programas Internacionales** encargada de la supervisión y gestión de acuerdos internacionales y nacionales de intercambio. Se encarga también de los trámites y asesoramiento de los alumnos de la Facultad y de los procedentes de las universidades con las que se tiene convenio. Este servicio colabora con el resto de la comunidad universitaria en la creciente dimensión internacional de la Universidad de Navarra, a través de: acogida, y atención de alumnos, organización de servicios específicos dedicados a estudiantes internacionales, gestión de Programas de Intercambio, gestión y mantenimiento de los convenios y acuerdos con otras instituciones académicas o de investigación de carácter internacional y atención de la red de delegados internacionales de la Universidad de Navarra presentes en 31 países.

<http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/internacionalidad>

#### **d) Servicio de Becas y Ayudas.**

Ofrece a todos los alumnos que lo soliciten, información y asesoramiento sobre becas y ayudas al estudio, así como de otras vías de financiación de los estudios universitarios.

<http://www.unav.edu/web/admision-y-ayudas/becas-y-ayudas>

#### **e) Servicio de Información sobre alojamiento**

Ofrece a todos los alumnos que lo soliciten información y asesoramiento sobre opciones de alojamiento durante su estancia en Pamplona.

<http://www.unav.edu/web/admision-y-ayudas/alojamiento/tipos>

#### **f) Servicio de Carreras profesionales**

A través de este servicio, una persona titulada actúa de intermediaria entre los alumnos del Grado y las empresas que ofrecen prácticas y empleo, en coordinación con los servicios centrales de la universidad (Fundación Empresa Universidad de Navarra). Ofrece orientación individual en el diseño del itinerario profesional, imparte talleres de búsqueda de empleo, competencias profesionales, etc. La Facultad de Filosofía y Letras a través de este servicio Se ocupa de la gestión de las prácticas y empleo universitario de los estudiantes y recién graduados.

A continuación se relacionan algunas de las empresas en las que en los últimos cursos los alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras han realizado prácticas. Relacionadas con las competencias y materias propias del Grado en Literatura y escritura creativa:

<http://www.unav.edu/web/estudios/empleo>

COLEGIOS E INSTITUTOS NACIONALES E INTERNACIONALES

FUNDACIÓN COLECCIÓN THYSSEN-BORNEMISZA

ZEROA MULTIMEDIA, S.A.

DIARIO DE NAVARRA, S.A.

ORGANIZACIÓN NAVARRA PARA AYUDA ENTRE LOS PUEBLOS  
PROMECAL AUDIOVISUALES, S.L.  
MIRAPUMEDIA S.L.  
CUERDOS DE ATAR PRODUCCIONES, S.L.  
UNIDAD EDITORIAL, S.A.  
LIBERTAD DIGITAL, S.A.  
UNIPREX, S.A.  
MUSEO DEL TEATRO ROMANO DE CARTAGENA  
PORTER NOVELLI GUATEMALA  
GOBIERNO DE NAVARRA DEPARTAMENTO DE CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES  
FUNDACIÓN AMIGOS DEL MUSEO DEL PRADO  
FUNDACIÓN MUSEO JORGE OTEIZA  
PRISMA PUBLICACIONES 2002, S.L.  
QUALITY MULTIMEDIA, S.L.  
MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES Y DE COOPERACIÓN  
CORPORACION VOZ DE GALICIA, S.L.U.  
EUROPA PRESS DELEGACIONES, S.A.  
DIARIO AS, S.L.  
AGENCIA EFE, S.A.  
TELEVISIÓN LINARES, S.L.  
BCBL- BASQUE CENTER ON COGNITION, BRAIN AND LANGUAGE  
PAMPLONA LEARNING SPANISH INSTITUTE, S.L.  
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE HUARTE  
GOBIERNO DE NAVARRA. DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN  
DANTZAN.COM, DANTZA SUSTATU ETA HEDATZEKO ELKARTEA  
UNIVERSIDAD DE NAVARRA  
IOGENIA DIGITAL, S.L.  
SOCIEDAD VASCONGADA DE PUBLICACIONES, S.A.

**g) Instituto Científico y Tecnológico (ICT)**

Actúa como nexo de unión entre los investigadores y las empresas con el fin de facilitar y promover la investigación e impulsar la transferencia de los conocimientos y resultados de investigación generados en la Universidad.

<http://www.unav.edu/web/gestion-de-la-investigacion>

**h) Servicio de reprografía**

Gestionado por una empresa especializada y con puntos de atención en cada edificio en los que se desarrolla la actividad docente del Grado. Cuenta con los equipos de impresión, copia y escaneo necesarios para ayudar al correcto desarrollo de la docencia del Grado en Literatura y escritura creativa.

**i) Museo Universidad de Navarra**

(<http://museo.unav.edu/>)

Edificio situado en el campus de Pamplona de la Universidad de Navarra. El hecho de que haya surgido en el corazón de un centro académico universitario le permite rodearse de multitud de áreas de conocimiento, lo que enriquece y posibilita una investigación basada en sinergias entre los centros.

Este Museo tiene vocación docente y ofrece un servicio a la comunidad universitaria y a la comunidad de Navarra. El Grado en Literatura y escritura creativa se beneficia directamente de su presencia. Por un lado, por la propia actividad artística del museo y el diálogo que establece con la actividad cultural de Navarra, España y el resto del mundo. Por otro, como centro de cultura visual contemporánea permite ampliar horizontes culturales, artísticos y académicos, fundamental para unos estudios como los del Grado en Literatura. Parte de la docencia del grado puede ofrecerse en sus instalaciones. Para ello, el edificio cuenta con los siguientes espacios:

- Un teatro que dispone de 700 butacas (500 en el patio de butacas y 200 en el anfiteatro).
- Dos aulas con capacidad para 66 y 64 personas respectivamente.
- Tres talleres con distintas capacidades
- Salas de la colección permanente y exposiciones temporales
- Espacios al aire libre que también pueden utilizarse para docencia

Todos estos espacios disponen de los recursos materiales necesarios (técnicos, de equipamiento, etc) para la docencia del Grado en Diseño. Fundamentalmente, se utilizarán para la realización de clases prácticas, seminarios y talleres. La implicación de la dirección del Museo con el nuevo Grado en Literatura y escritura creativa garantiza un porcentaje de utilización de estos espacios adecuado para el correcto desarrollo del plan formativo, que se irá concretando a lo largo del proceso de implantación.

Esta infraestructura cultural (Museo y teatro) permite el conocimiento directo y la convivencia de los alumnos del Grado en Literatura y escritura creativa con artistas, creativos, técnicos de escena etc. Se prevén proyectos de colaboración docente coordinados con la programación expositiva y escénica del Museo. Ya existe un Diploma de estudios curatoriales ofertado por la Facultad de Filosofía y Letras en colaboración con el Museo

#### **j) Servicio de Bibliotecas**

<http://www.unav.edu/web/biblioteca>

Consta de dos secciones: Humanidades y Ciencias Geográficas y Sociales (agrupadas en una sola), y Ciencias Experimentales.

Las secciones de Humanidades y Ciencias Geográficas y Sociales (agrupadas en una sola) tienen su sede en el Edificio de Bibliotecas, frente al edificio de Arquitectura.

La Biblioteca en cifras (datos del año 2014):

1.298.041 volúmenes  
3.099 puestos de lectura  
334 número de días abierta  
129.402 volúmenes prestados  
14.119 documentos gestionados por Préstamo Interbibliotecario  
2.917.092€ invertidos en adquisición de obras, revistas, bases de datos y otros recursos  
3.912 asistentes a cursos de formación de usuarios  
4.909.727 búsquedas en recursos online  
29.760 documentos en el repositorio Dadun  
85 incunables

La Biblioteca de Humanidades está formada por varias salas entre las que destacan La Sala de Lectura y la Sala de Consulta. En ella hay una colección bibliográfica formada por:

491 puestos de lectura  
12 ordenadores  
Más de 8.000 manuales y monografías  
3 fotocopadoras-impresoras  
Más de 17.000 volúmenes  
Más de 900 títulos diferentes de literatura de entretenimiento (PLC)

La Sala de Consulta, a la que los alumnos de máster y doctorado tienen acceso, está destinada principalmente a la investigación. La colección se distribuye en cinco plantas y contiene:

Más de 440 mil títulos en acceso directo  
590 mesas personales asignadas  
75 puestos de lectura sin asignar  
80 Taquillas destinadas a alumnos de doctorado y máster  
20 ordenadores para localizar libros, revistas, etc.  
14 seminarios

Además en la Biblioteca de Humanidades se encuentran la Hemeroteca, la Sala de Referencia y Mediateca consultadas por toda la comunidad universitaria. La Hemeroteca dispone de 52 puestos de lectura, 6 ordenadores, un escáner manual y más de 400 periódicos. La Sala de Referencia, dispone de 72 puestos de lectura, 15 ordenadores y más de 570 Bases de Datos. La Mediateca, tiene 51 puestos de lectura, 8 ordenadores y más de 3000 dvd's.

#### **k) Archivo General**

<http://www.unav.edu/web/archivo-general/home>

Su finalidad es reunir, conservar, organizar, custodiar y difundir los documentos que forman el Patrimonio Documental de la

Universidad de Navarra. Parte del Archivo lo constituyen los Fondos Personales que aglutinan todos aquellos archivos de personalidades destacadas donados a la Universidad para promover la investigación. Dentro de estos legados se encuentran los de varios arquitectos españoles de reconocido prestigio e incluyen croquis, bocetos, fotografías y materiales diversos utilizados en su actividad profesional. Al tratarse, en muchos casos, de proyectos que exceden lo estrictamente arquitectónico y abarcan el diseño de espacios, mobiliario, objetos, etc. pueden servir de soporte a la docencia y actividades didácticas dentro del nuevo Grado en Literatura y escritura creativa.

#### **l) Servicio de admisión**

(<http://www.unav.edu/web/admision-y-ayudas>)

Ofrece información sobre los estudios que se imparten en la Universidad de Navarra, procesos de admisión y orientación necesaria para los nuevos estudiantes (gabinete de orientación sobre elección de estudios, becas y ayudas, alojamiento, etc).

#### **m) IT Services**

(<http://www.unav.edu/web/it/asistencia-informatica>)

Son responsables de administrar los servicios de red, los sistemas de información, de mantener al día todos los equipos (hardware y software), desarrollan las aplicaciones propias del entorno universitario y gestionan las telecomunicaciones. Prestan soporte técnico a profesores, departamentos, servicios y en general a todo el personal de la Universidad. La Universidad de Navarra forma parte de la iniciativa eduroam (education roaming) que tiene por objeto dar un servicio de movilidad Wi-Fi para la comunidad académica e investigadora.

El alumno del Grado en Literatura y escritura creativa dispone de una credencial para acceder a los sistemas informáticos de la Universidad, de una cuenta de correo electrónico permanente y de un sistema de almacenamiento de documentos de 1GB. En la Universidad de Navarra hay disponibles más de 400 equipos en las salas de ordenadores de los edificios de: Amigos, Ciencias y Facultad de Comunicación, coordinadas por los propios Servicios Informáticos.

Puede consultarse el software instalado en las salas de ordenadores en la página: <http://www.unav.edu/web/it/uso-de-aulas-y-recursos>

#### **n) Servicio de Calidad e Innovación**

(<http://www.unav.edu/web/calidad-e-innovacion>)

Su finalidad es apoyar a profesores, alumnos y a todos los centros de la universidad, favoreciendo una cultura de calidad y buscando en todo momento la mejora continua de la docencia universitaria. En esta línea son funciones de este servicio:

- La mejora de la calidad docente y educativa
- Proporcionar los medios tecnológicos que faciliten el trabajo de docentes, alumnos y centros.
- Elaborar, orientar, coordinar y supervisar los procesos de evaluación, certificación y mejora de la Calidad para las distintas titulaciones de la Universidad.
- Orientar e informar a la comunidad universitaria de las actividades que se llevan a cabo en la Universidad acerca de los programas que desarrolla la Aneca, con el fin de potenciar la mejora continua de los programas y servicios de la Universidad.

El Servicio de Calidad e Innovación colabora con todos los centros de la universidad ofreciendo formación, promoviendo proyectos de innovación docente y poniendo a disposición de profesores y alumnos una selección de recursos que sirvan de apoyo tanto para la labor docente del profesorado como para el proceso de aprendizaje de los alumnos (universitarios y de doctorado). Entre estos pueden enumerarse: Portafolios, Open Course Ware (OCW), Manuales, Guía para estudiantes de doctorado, etc.

El Grado en Literatura y escritura creativa incorpora en su docencia el Sistema Aula Virtual-ADI (plataforma de herramientas informáticas a disposición de alumnos y profesores como apoyo a la docencia presencial y online). En esta herramienta se escribe la guía docente de la asignatura; facilita la comunicación entre profesores y alumnos (a través de anuncios, mensajes de correo electrónico, etc.), permite ofrecer contenidos, facilita la realización de actividades (tareas, trabajos en colaboración, exámenes, blogs, etc.) y ayuda en el control de todos estos procesos.

#### **o) Instituto de Idiomas**

(<http://www.unav.edu/centro/idiomas/>)

Ofrece a estudiantes y profesionales una amplia variedad de cursos y programas para la enseñanza y perfeccionamiento del inglés, francés, alemán, italiano, portugués, ruso, chino y euskera. El alumno tiene a su disposición los recursos necesarios para profundizar en el estudio de los idiomas, como ordenadores multimedia, DVD, televisión, material de audio y vídeo, libros, publicaciones y otros materiales de estudio. El Instituto ofrece cursos especiales que se adaptan a las necesidades específicas de cada titulación. Asimismo, ofrece cursos de técnicas de comunicación para congresos, de conversación y de redacción con fines académicos y científicos. Imparte también cursos semi-intensivos de preparación para los exámenes internacionales TOEFL, IELTS y Cambridge. El Instituto de Idiomas es centro autorizado y sede local de los exámenes internacionales de la University of Cambridge.

**p) Comedores universitarios**

Servicio de comedor a disposición de profesores, alumnos y empleados de la universidad con precios asequibles. Además de Comedores, todos los edificios del campus disponen de Cafetería y máquinas de autoservicio. De esta manera, se facilita la convivencia de los alumnos del Grado en Diseño con los de otras facultades, participando de la vida en el campus, propiciándose el intercambio de experiencias y enriqueciendo su formación. Así, es posible rentabilizar al máximo las infraestructuras de la universidad y pasar toda la jornada en el campus, trabajando en los talleres y en el resto de espacios destinados a su formación.

**q) Servicio de Actividades Culturales**

(<http://www.unav.edu/web/actividades-culturales/home>)

El objetivo fundamental de este servicio es promover la formación de todos los alumnos en campos de la cultura no estrictamente curriculares, como la música, el teatro, el cine o la pintura, fomentando así la educación integral de nuestros universitarios. Organizan a lo largo del curso numerosas actividades que enriquecen la formación y la personalidad de los universitarios como conferencias, debates, conciertos, obras de teatro, talleres y concursos.

También edita semanalmente la publicación “Vida Universitaria”, donde la comunidad universitaria puede encontrar la agenda de todos los eventos culturales, deportivos y de ayuda social que tendrán lugar durante esos días:

<http://www.unav.edu/web/vida-universitaria/eventos/actividades-culturales>

**r) Servicio de Deportes**

(<http://www.unav.edu/web/deportes/home>)

Ofrece a los estudiantes un amplio programa de actividades en sus instalaciones deportivas o mediante convenios con otras entidades. Además de la práctica de diferentes disciplinas deportivas, organiza escuelas y clubes (de montaña, vuelo, etc.), y competiciones internas para alumnos, como el Trofeo Rector o el Torneo de Bienvenida. Los estudiantes pueden también competir en diferentes ligas, tanto navarras como nacionales, a través de sus equipos federados, además de recibir clases con las escuelas deportivas. También se encarga de organizar el Día del Deporte. En sus instalaciones se practica una amplia gama de deportes: aeróbic, atletismo, baloncesto, frontenis, fútbol, fútbol sala, gimnasio-sala de musculación, pádel, pilates, pelota vasca, rugby, squash, tenis, taekwondo, voleibol, etc.

**s) Tantaka**

(<http://www.unav.edu/web/vida-universitaria/eventos/solidaridad/que-es-tantaka>)

Banco de tiempo solidario de la Universidad de Navarra. Formado por alumnos, graduados y profesores de la universidad que dedican parte de su tiempo libre a los demás, colaborando en organizaciones que se dedican a cubrir las necesidades sociales que se presentan en Navarra.

**t) Capellanía Universitaria**

(<http://www.unav.edu/web/capellania-universitaria/home>)

Ofrece atención espiritual y formación cristiana a todos los universitarios que lo deseen.

**u) Fundación Empresa-Universidad de Navarra**

(<http://www.feun.es/feun/>)

Creada como instrumento de relación entre el mundo empresarial y el universitario, con 25 años de trayectoria. Está al servicio del empleo universitario, de la mejora de la innovación y de la competitividad de la empresa. Gestiona prácticas (nacionales e internacionales) y becas para los estudiantes, ofertas de empleo para graduados y promueve y organiza encuentros universitarios con empresas e instituciones. FEUN dispone de una plataforma “Portal de Carreras profesionales” dirigida a todos los estudiantes que incluye servicios relacionados con el desarrollo profesional y las oportunidades de acceso al mundo laboral: mentoring profesional, simulación de entrevistas de selección o un calendario de eventos con empresas en el campus.

**v) Servicio de Comunicación Digital, Comunicación Externa y Comunicación Interna**

<http://www.unav.edu/web/comunicacion-digital/home>

<http://www.unav.edu/web/comunicacion-externa/home>

<http://www.unav.edu/web/comunicacion-interna/home>

Encargados de la comunicación en estos ámbitos con el objetivo de informar, gestionar la proyección de la Universidad de Navarra entre públicos externos y mejorar el conocimiento y la relación entre los profesionales de la universidad, respectivamente.

**w) Servicio de gestión de la investigación**

(<http://www.unav.edu/web/gestion-de-lainvestigacion>)

Actúa como nexo de unión entre los investigadores universitarios, las empresas y el resto de las entidades del sistema de I+D+i y sirviendo de cauce de colaboración entre la Universidad y el entorno socioeconómico local, nacional e internacional.

**x) Alumni Navarrens**

(<http://www.unav.edu/web/conoce-la-universidad/alumni>)

Agrupación de antiguos alumnos de la Universidad de Navarra, es el cauce para mantener viva la relación de los antiguos alumnos con la Universidad y con los compañeros de carrera. Organiza diferentes actividades a través de sus agrupaciones territoriales, ofrece a sus miembros publicaciones y servicios (como formación continua, oportunidades profesionales o información de cuanto sucede en la Universidad) y establece acuerdos con instituciones y empresas en beneficio de sus miembros.

La agrupación ha impulsado el Programa “Becas Alumni Navarrens”, orientado a alumnos académicamente excelentes que deseen realizar sus estudios en la Universidad de Navarra.

## 8. RESULTADOS PREVISTOS

### 8.1. Estimación de valores cuantitativos y justificación de resultados académicos

La previsión de los indicadores del título de Grado en Literatura y escritura creativa se realiza sobre la base de los datos obtenidos en los últimos años en las titulaciones afines ofertadas por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra, en concreto en el Grado en Filología Hispánica, cuyos contenidos tienen más puntos en común con el tipo de formación que se propone en el nuevo título. Asimismo, se han tenido en cuenta las estimaciones de resultados académicos en algunas memorias de grado afines de otras universidades españolas. El uso de estas estimaciones se ajusta a la necesidad de contar con referentes internos y externos para realizar las previsiones de un Grado nuevo, siguiendo las pautas señaladas en la Guía de Apoyo para la elaboración de la Memoria de Solicitud de Verificación de títulos oficiales.

La Tabla “Previsiones de resultados en Grados afines en otras Universidades” permite hacerse una idea aproximada de las tasas de resultados esperados de los estudios de Literatura, y su contraste con la experiencia que en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra se tiene con grados cercanos al propuesto.

Tabla. Previsiones de resultados en Grados afines de otras Universidades

| Universidad / Grado                                           | Tasa de Graduación | Tasa de Abandono | Tasa de Eficiencia |
|---------------------------------------------------------------|--------------------|------------------|--------------------|
| Univ. de Granada: Grado en Literaturas Comparadas             | 40%                | 30%              | 75%                |
| Univ. De Valladolid: Lenguas Modernas y sus Literaturas       | 50%                | 23%              | 90%                |
| Univ. de Granada: Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas | 50%                | 30%              | 80%                |

Teniendo en cuenta estos datos, a la hora de hacer previsiones de resultados para el Grado en Literatura y Escritura Creativa es necesario ser cauto, y estimar que las Tasas objetivo se pueden situar entre los niveles (más bajos) de los Grados afines en otras Universidades, y los niveles (algo superiores) de los estudios cercanos en la Universidad de Navarra. Como consecuencia, parece razonable plantear las Tasas objetivo que se plantean en la Tabla “Estimación de Resultados para el Grado en Literatura y Escritura Creativa”.

Resultados Efectivos en Grados afines de la Facultad de Filosofía y Letras

| Grado               | Tasa de Graduación | Tasa de Abandono | Tasa de Eficiencia |
|---------------------|--------------------|------------------|--------------------|
| Filología Hispánica | 70%                | 20%              | 93%                |

Tabla. Estimación de resultados para el Grado en Literatura y Escritura Creativa

|  | Tasa de Graduación | Tasa de Abandono | Tasa de Eficiencia |
|--|--------------------|------------------|--------------------|
|--|--------------------|------------------|--------------------|

|                                          |            |            |            |
|------------------------------------------|------------|------------|------------|
| Grado en Literatura y Escritura Creativa | 65% (+/-5) | 20% (+/-5) | 80% (+/-5) |
|------------------------------------------|------------|------------|------------|

Cabe esperar que los resultados finales, una vez puesto en marcha el Grado, se sitúen en la horquilla positiva de la estimación (+5), teniendo en cuenta los siguientes factores:

1. Las metodologías docentes, variadas e innovadoras, y el peso de la evaluación continua en la calificación de las asignaturas exigirá un trabajo regular por parte del alumno, tanto en la asistencia a las actividades formativas presenciales como a través de una participación activa en las mismas.
2. El sistema de tutorías personalizadas que existe en la Universidad de Navarra permite, a través de las tareas de asesoramiento y orientación, mejorar significativamente los resultados de aquellos alumnos que pueden tener problemas para conseguir sus objetivos académicos.
3. Finalmente, en el proceso de implantación del Grado, conforme se vayan generando los datos de resultados, se controlará y supervisará su evolución, de modo que en función de los resultados obtenidos y de otros indicadores complementarios (tasas de eficiencia y éxito por cursos, materias y módulos) se podrán tomar medidas que contribuyan a mejorar los indicadores de eficiencia del título.

| 8.1 ESTIMACIÓN DE VALORES CUANTITATIVOS                            |                    |                      |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------|
| TASA DE GRADUACIÓN %                                               | TASA DE ABANDONO % | TASA DE EFICIENCIA % |
| 65                                                                 | 20                 | 80                   |
| CODIGO                                                             | TASA               | VALOR %              |
| No existen datos                                                   |                    |                      |
| Justificación de los Indicadores Propuestos:                       |                    |                      |
| Ver Apartado 8: Anexo 1.                                           |                    |                      |
| 8.2 PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROCESO Y LOS RESULTADOS |                    |                      |

**8.2. Procedimiento general para valorar el progreso y los resultados** El procedimiento general de la Universidad de Navarra para valorar el progreso y los resultados de aprendizaje de los estudiantes es el siguiente:

**Agentes implicados:**

- Profesores y coordinadores
- Junta Directiva de la Facultad
- Comisión de Garantía de Calidad (CGC)
- Alumnos y egresados
- Fundación Empresa Universidad de Navarra

**Métodos y temporalidad:**

- Evaluación habitual llevada a cabo por los profesores (exámenes, preguntas, trabajos, presentaciones orales, tutorías, etc. Trabajos de fin de Grado o Máster. Prácticas externas de los alumnos, en su caso).
- Reuniones semestrales o anuales de coordinación y evaluación para valorar si los contenidos y las competencias de las materias son los adecuados y se están impartiendo de una manera eficaz y completa.
- La CGC analiza anualmente:
- Tasa de graduación
- Tasa de abandono o Tasa de eficiencia
- Duración media de los estudios o Tasa de rendimiento
- Índice de permanencia
- Satisfacción de los alumnos con el programa formativo
- La Junta Directiva conoce y analiza semestralmente los datos relativos a los resultados académicos de los estudiantes, y anualmente el nivel de satisfacción de éstos. Las conclusiones de la Comisión de Garantía de Calidad son remitidas a la Junta Directiva para la toma de decisiones oportuna.
- Encuestas de calidad que se realizan anualmente desde la Universidad a los egresados, en las que se valora: o Formación teórica
- Adecuación del plan de estudios para adquirir el perfil de egreso o Metodologías docentes
- Sistemas de evaluación o Formación práctica
- Formación humana
- Equilibrio entre la formación teórica y la práctica
- Adecuación de la formación a las exigencias del mercado laboral o Calidad global de la titulación
- Encuestas que valoran la inserción laboral de los egresados

**Difusión de resultados:** En la *Memoria Anual de Análisis de Resultados*.

## 9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD

ENLACE

<http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/sistema-de-garantia-de-calidad>

## 10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

Curso 2017-2018 Primer curso del Grado Curso

2018-2019 Segundo curso del Grado Curso

2019-2020 Tercer curso del Grado

Curso 2021-2022 Cuarto curso del Grado