

**Módulo V. Trabajo Fin de Grado  
Materia 1. Trabajo Fin de Grado (9 ECTS TFG)**
**ASIGNATURAS**
**Trabajo Fin de Grado**
**COMPETENCIAS**

CG3	Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura	X
CG1	Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos	X
CG2	Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad	X
CG4	Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social	X
CG5	- Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva	X
CG6	Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario	X
CG7	Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad	X
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio	X
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio	X
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética	X
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado	X
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía	X
CT1	Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes	X
CT2	Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas	X
CT3	Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina	X
CE1	Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales	X
CE2	Conocer y comprender los grandes fenómenos de continuidad y cambio literarios a lo largo de la historia, relacionándolos con su entorno social y cultural	X
CE3	Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa	X
CE4	Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura	X
CE7	Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético	X
CE8	Comprender los problemas y corrientes fundamentales de la teoría de la literatura	X
CE9	Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)	X
CE13	Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria	X
CE14	Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas	X
CE15	Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos	X
CE16	Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes	X
CE17	Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica	X
CE20	Utilizar adecuadamente distintos recursos retóricos y estilísticos para la creación de textos literarios	X
CE21	Utilizar adecuadamente distintos recursos métricos y de versificación para la creación de textos literarios	X

**CONTENIDOS DE LA MATERIA**

La Materia Trabajo fin de grado es un ejercicio que culmina el Grado, con el objetivo de demostrar que el estudiante ha adquirido los contenidos formativos, las capacidades, las competencias y las habilidades que le ha proporcionado el grado de Literatura y Escritura Creativa.

Los trabajos pueden ser de tipo académico o de tipo creativo; y con proporción variable de elementos teóricos y prácticos.

Los trabajos de tipo académico pueden versar sobre: una obra literaria; un género, subgénero o forma; un tema o motivo; un autor, grupo o movimiento; en perspectiva estética, transnacional, interdisciplinar o transversal. La elaboración incluye: búsqueda de bibliografía fundamental y específica, lectura crítica de los documentos, con análisis y síntesis de información compleja, y redacción de un texto teórico-crítico de carácter académico.

Los trabajos de tipo creativo pueden ser una obra narrativa, dramática o poética. Su elaboración incluye: búsqueda de documentación y modelos, selección del género y la técnica adecuados, elaboración de un texto de carácter literario.

El Trabajo se realiza bajo la supervisión y tutorías de un profesor, y culmina con su presentación y defensa pública ante un tribunal. Se realiza en el último curso y le corresponden 9 ECTS.

**OBSERVACIONES**

## PARA LA EVALUACIÓN

Para la evaluación del Trabajo Fin de Grado se considerarán por separado la elaboración del propio Trabajo y su exposición oral ante un tribunal.

Los estudiantes harán entrega de sus trabajos en el plazo y la forma establecidos por los coordinadores de TFG, y se fijará una fecha de defensa pública:

- La defensa se realizará ante un tribunal formado por profesores. El día y hora establecidos para la defensa, el alumno deberá exponer ante el tribunal, en un tiempo breve, los objetivos, metodología y resultados o conclusiones de su trabajo.
- El tribunal otorgará la calificación definitiva (conforme a lo establecido en el artículo 5 Real Decreto 1125/2003), teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
  - Para trabajos de tipo académico: corrección de la presentación escrita; definición de objetivos; capacidad de análisis, de crítica y de síntesis; uso de la bibliografía relevante; corrección metodológica y argumentativa.
  - Para trabajos de tipo literario y creativo: según el género y la técnica utilizados para la elaboración del texto, se valorarán aspectos como la originalidad, la coherencia argumental, la caracterización de personajes, la riqueza y