

**Módulo V. Trabajo Fin de Grado
Materia 1. Trabajo Fin de Grado (9 ECTS TFG)**
ASIGNATURAS
Trabajo Fin de Grado
COMPETENCIAS

CG3	Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura	X
CG1	Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos	X
CG2	Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad	X
CG4	Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social	X
CG5	- Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva	X
CG6	Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario	X
CG7	Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad	X
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio	X
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio	X
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética	X
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado	X
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía	X
CT1	Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes	X
CT2	Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas	X
CT3	Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina	X
CE1	Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales	X
CE2	Conocer y comprender los grandes fenómenos de continuidad y cambio literarios a lo largo de la historia, relacionándolos con su entorno social y cultural	X
CE3	Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa	X
CE4	Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura	X
CE7	Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético	X
CE8	Comprender los problemas y corrientes fundamentales de la teoría de la literatura	X
CE9	Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)	X
CE13	Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria	X
CE14	Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas	X
CE15	Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos	X
CE16	Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes	X
CE17	Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica	X
CE20	Utilizar adecuadamente distintos recursos retóricos y estilísticos para la creación de textos literarios	X
CE21	Utilizar adecuadamente distintos recursos métricos y de versificación para la creación de textos literarios	X

CONTENIDOS DE LA MATERIA

La Materia Trabajo fin de grado es un ejercicio que culmina el Grado, con el objetivo de demostrar que el estudiante ha adquirido los contenidos formativos, las capacidades, las competencias y las habilidades que le ha proporcionado el grado de Literatura y Escritura Creativa.

Los trabajos pueden ser de tipo académico o de tipo creativo; y con proporción variable de elementos teóricos y prácticos.

Los trabajos de tipo académico pueden versar sobre: una obra literaria; un género, subgénero o forma; un tema o motivo; un autor, grupo o movimiento; en perspectiva estética, transnacional, interdisciplinar o transversal. La elaboración incluye: búsqueda de bibliografía fundamental y específica, lectura crítica de los documentos, con análisis y síntesis de información compleja, y redacción de un texto teórico-crítico de carácter académico.

Los trabajos de tipo creativo pueden ser una obra narrativa, dramática o poética. Su elaboración incluye: búsqueda de documentación y modelos, selección del género y la técnica adecuados, elaboración de un texto de carácter literario.

El Trabajo se realiza bajo la supervisión y tutorías de un profesor, y culmina con su presentación y defensa pública ante un tribunal. Se realiza en el último curso y le corresponden 9 ECTS.

OBSERVACIONES

PARA LA EVALUACIÓN

Para la evaluación del Trabajo Fin de Grado se considerarán por separado la elaboración del propio Trabajo y su exposición oral ante un tribunal.

Los estudiantes harán entrega de sus trabajos en el plazo y la forma establecidos por los coordinadores de TFG, y se fijará una fecha de defensa pública:

- La defensa se realizará ante un tribunal formado por profesores. El día y hora establecidos para la defensa, el alumno deberá exponer ante el tribunal, en un tiempo breve, los objetivos, metodología y resultados o conclusiones de su trabajo.
- El tribunal otorgará la calificación definitiva (conforme a lo establecido en el artículo 5 Real Decreto 1125/2003), teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
 - Para trabajos de tipo académico: corrección de la presentación escrita; definición de objetivos; capacidad de análisis, de crítica y de síntesis; uso de la bibliografía relevante; corrección metodológica y argumentativa.
 - Para trabajos de tipo literario y creativo: según el género y la técnica utilizados para la elaboración del texto, se valorarán aspectos como la originalidad, la coherencia argumental, la caracterización de personajes, la riqueza y