

Módulo IV. Formación complementaria

Materia 1. Formación específica y complementaria (51 ECTS OP)

COMPETENCIAS		ASIGNATURAS
CG3	Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura	X
CG1	Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos	X
CG2	Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad	X
CG5	Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva	X
CG6	Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario	X
CG7	Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad	X
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio	X
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio	X
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética	X
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado	X
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía	X
CE1	Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales	X
CE3	Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa	X
CE4	Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura	X
CE5	Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2	X
CE6	Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2	X
CE7	Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento	X
CE9	Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)	X
CE11	Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal	X
CE12	Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas	X
CE13	Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria	X
CE14	Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas	X
CE15	Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos	X
CE16	Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes	X
CE17	Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica	X
CE19	Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social	X

CONTENIDOS DE LA MATERIA

En consonancia con los objetivos y estructura del título propuesto por el Libro Blanco, el Módulo IV, Formación complementaria (51 ECTS) proporciona asignaturas con contenidos específicos, instrumentales y transversales de la Literatura y Escritura Creativa, así como asignaturas de otras áreas que sean complementarias para estos estudios. De este modo, este módulo ofrece al alumno la posibilidad de perfilar su currículum conforme a sus intereses. Junto con los conocimientos y las competencias disciplinares, con este módulo se desarrollan competencias como el conocimiento de lenguas clásicas o modernas, habilidades de manejo de herramientas informáticas y audiovisuales, conocimientos de materias afines y capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

Las asignaturas que constituyen esta materia se organizan en los siguientes bloques:

1. Asignaturas destinadas a progresar en el dominio de las lenguas principales del grado (español e inglés) así como en una tercera lengua, clásica o moderna. A modo de ejemplo, algunas posibles asignaturas dentro de este bloque:

- Lengua Latina
- Griego
- Lengua Moderna

2. Asignaturas que estudian de forma monográfica algunos aspectos temáticos, formales o históricos de la literatura; o profundizan en algunos géneros y técnicas de la escritura creativa. A modo de ejemplo, algunas posibles asignaturas dentro de este bloque:

- Creative Writing: Essay
- Utopías y distopías en la literatura
- Science Fiction

3. Asignaturas relacionadas con la aplicación de la literatura y la creatividad a las artes escénicas, audiovisuales o medios de comunicación. A modo de ejemplo, algunas posibles asignaturas dentro de este bloque:

- Graphic Storytelling
- Literatura y adaptación
- Escritura de Guiones

- Rewriting the Classics

4. Asignaturas que completan la formación de los estudiantes con una cultura humanística en sentido amplio (Filosofía, Historia, Arte). A modo de ejemplo, algunas posibles asignaturas dentro de este bloque:

- Arte contemporáneo
- La mujer en la historia
- Políticas y organizaciones culturales
- Sociología de la cultura y la interculturalidad

5. Asignaturas que atienden a campos afines en los que los estudiantes pueden ejercer los conocimientos adquiridos. A modo de ejemplo, algunas posibles asignaturas dentro de este bloque:

- Lenguaje publicitario
- Financiación de empresas culturales
- Organización y gestión de proyectos culturales

Créditos por otras actividades: