

Módulo III. Creatividad

Materia 2. Literatura y artes contemporáneas (21 ECTS Obligatorios)

		ASIGNATURAS				
		Literature and Cinema	Música contemporánea	Literatura y otras artes	Taller de teatro	Taller de artes escénicas
COMPETENCIAS						
CG2	Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad	X		X		
CG5	Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva	X	X			
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio			X	X	X
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		X	X	X	X
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía	X		X		
CE3	Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa	X			X	X
CE11	Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal	X				
CE13	Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria	X		X		
CE14	Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas	X				
CE15	Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos	X				
CE16	Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes	X	X	X	X	X

CONTENIDOS DE LA MATERIA

La materia Literatura y Artes Contemporáneas tiene como objetivo la comprensión de la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes, así como la aplicación de la creatividad literaria a la producción escénica o visual. Con esta materia el estudiante transfiere los recursos de la creatividad literaria a otras formas artísticas, mediante la realización de guiones audiovisuales o gráficos, y la iniciación a la dirección escénica.

Contenidos posibles adecuados a esta materia:

- Relaciones entre la literatura y otras artes
- Lenguaje literario y música
- Lenguaje literario y pintura
- Literatura y narrativa audiovisual
- Cómic, videojuegos y novela gráfica
- Creación literaria y adaptación en las artes escénicas