

Módulo I. Fundamentos humanísticos
Materia 2. Teoría literaria (6 ECTS Básicos, 12 ECTS Obligatorios)

		ASIGNATURAS		
		Introducción a los estudios literarios	Teoría de las artes	Teoría de la literatura
COMPETENCIAS				
CG3	Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura	X		X
CG1	Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos	X		X
CG4	Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social	X		X
CG6	Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario	X		
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio	X	X	X
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio	X	X	X
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética	X	X	X
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía	X		X
CE7	Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético		X	X
CE8	Comprender los problemas y corrientes fundamentales de la teoría de la literatura			X
CE9	Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)	X		
CE19	Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social	X	X	X

CONTENIDOS DE LA MATERIA

Los contenidos de esta materia introducen los problemas fundamentales y los principales conceptos operativos para el estudio de la literatura. Los estudiantes adquieren recursos para identificar y describir con precisión y desde diversos puntos de vista las propiedades verbales de los textos literarios y sus relaciones genéricas, temáticas y formales. También conocen aspectos fundamentales del sistema literario y de su conexión con otros medios artísticos y otros sistemas y fenómenos sociales.

Materia que incluye una asignatura básica (anexo II del RD 1393/2007: rama de conocimiento Artes y Humanidades, materia: Literatura).

Contenidos de esta materia:

Introducción a los estudios literarios (asignatura básica, 6 ECTS)

- Lenguaje literario y comunicación literaria.
- Fundamentos de retórica literaria.
- Fundamentos de métrica.
- Fundamentos de narratología.
- Intertextualidad y architextualidad.

Otros posibles contenidos adecuados a esta materia:

- Epistemología de los estudios literarios.
- Literatura y conocimiento.
- Literatura y sociedad.
- Mimesis y ficción.
- Interdisciplinariedad de los estudios literarios.
- Poéticas de la Antigüedad.
- Tendencias teóricas contemporáneas.
- Estética.