



Traza original de la torre del monasterio de Irache, c. 1602.

CURSO DE VERANO

EN TORNO AL IV CENTENARIO DEL GRECO (1541-1614) **LAS ARTES EN NAVARRA EN LA ÉPOCA DEL GRECO**



El Greco, *Vista de Toledo*, c. 1600.

PATROCINAN Y ORGANIZAN:



COLABORA:



Pamplona, 3, 4 y 5 de septiembre de 2013

Lugar: Civiox Condestable

C/ Mayor nº 2

120 plazas

Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro
Tfno: 948 425 600 (ext. 802063)
E-mail: cpatrimonio@unav.es
www.unav.es/catedrapatrimonio



Juan de Anchieta, *Virgen con el Niño*. Convento de Recoletas de Pamplona.

PROGRAMA

Martes, 3 de septiembre de 2013

17.00 h *El Greco en su IV Centenario*

Dña. Ana Carmen Lavín Berdonces
Directora del Museo del Greco

18.00 h *El Greco y Toledo*

Dña. Ana Carmen Lavín Berdonces
Directora del Museo del Greco

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:

Número de plazas disponibles: 120

Con compromiso de asistencia

Período de matriculación:

Del 22 de julio al 2 de agosto. De 10 a 14 horas.

La matrícula puede formalizarse de las siguientes maneras:

-Personalmente en la Cátedra de Patrimonio y Arte navarro

Edificio de Bibliotecas, despacho 2480.

Universidad de Navarra

-Por teléfono: 948425600 (extensión 802063)

-Por correo electrónico: cpatrimonio@unav.es

Documentación para presentar:

-Nombre y apellidos

-DNI

-Dirección postal

-Correo electrónico

-Teléfono

Al finalizar el curso, los participantes que lo deseen recibirán un certificado de asistencia.

Miércoles, 4 de septiembre de 2013

17.00 h *De mecenas y artistas*

D. Ricardo Fernández Gracia
Cátedra de Patrimonio y Arte navarro

18.00 h *Juan de Anchieta: un genio de la escultura*

Dña. María Concepción García Gainza
Cátedra de Patrimonio y Arte navarro

Jueves, 5 de septiembre de 2013

17.00 h *Rolan Moix y los inicios de la pintura contrarreformista en Navarra*

D. Jesús Criado Mainar
Universidad de Zaragoza

18.00 h *El platero Velázquez de Medrano y la microarquitectura en plata*

D. Ignacio Miguéliz Valcarlos
UNED. Pamplona